BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
Mss
II
II
75
Provenienza
Magliabechi.
Vecchia Collocazione
Magl. cl. VII, n. 342
1896

II

*MIRANDOLA*
(Co. Giovanni Pico della)
Rime &c.

Cod. 75.

Ex Libris Antonii Magliabechii
4. Iulii 1714.
Catalogus primus nostrae Bibliothecae.

iiij

In Catalogo primo nostrae Biblio=
thecae Cl. VII. P. 1. Cod. 342.
VAR. Poesie diverse &c.
Cod. Saec. XV. exeuntis

# OPERUM SERIES

1. Mirandola (Co. Giovanni Pico della) Sonetti XV. (In Cod. in fol. chart. Saec. XVI. parum progressi foll. dudum 238. nunc viginti prioribus orbato ut ex numeratione coaeva adparet, ab initio ad fol. 155. (154. duplex est) unius manus, alterius vero a fol. 156. usque ad finem, praecedente Indice manu Antonii Francisci Marmii scripto.) A fol. 21. recto, primo ex superstitibus, ad 24. rectum. Auctoris nomen recentiori manu Saec. XVII. praefigitur primo epigrammati ex certa auctoritate tituli sequentium epigrammatum. =

2. ______________ Sonetti IV. quorum primum, dialogus. A fol. 24. recto ad 25. rectum. Titulus qui primo praefigitur auctorem praecedentium innuit.

3. Bramante da Urbino Sonetti XXIII. quorum postremum inscriptum a Paolo da Taegio. A fol. 25. recto ad 31. rectum.

4. Pietrasanta (M. Gianpiero da) Capitolo cuius titulus Disperata. A fol. 31. verso ad 33. rectum.

5. Bellincioni (Bernardo) Ottave due, intitolate per il Paradiso. In fol. 33. recto.

6. ______________ Ottava cum titulo Apollo si voltera &. A fol. 33. recto ad idem versum.

7. ______________ Sonetti XXIII. A fol. 33. verso ad 39. versum.

8. ______________ Canzoni II. in sestine. A fol. 39. recto ad 40. versum.

9. ______________ Sonetti V. A fol. 40. verso ad 42. rectum.

10. (Taegio (Paolo da) Sonetto. A fol. 42. recto ad idem versum.

11. Tacono (Baldassarre) Sonetto. In fol. 42. verso.

12. ______________ Egloga pastorale rappresentata nel Convivio di Giovanni Adorno. A fol. 42. verso ad 44. versum. In fine notatur, die 18. Maii.

13. ______________ Sonetto. A fol. 44. verso ad 45. rectum.

14. ———————— Sonetti
II. a Monsignor Conradolo Stanga.
a fol. 45. recto ad idem versum.
15. ———————— Stanza.
In fol. 45. verso.
16. ———————— Sonetti
III. A fol. 45. verso ad 46. versum.
17. ———————— (Favola
di Atteone rappresentata in Milano.
A fol. 46. verso ad 48. rectum.
18. ———————— Capitolo
a Lodovico Sforza che appartiene
alla precedente rappresentazione. A
fol. 48. recto ad idem versum.
19. ———————— Sonetto,
cuius titulus in morte D. Petri
Bolognini. In fol. 49. recto.
20. ———————— Sonetto,
=



cuius titulus In Bramantem (sed
potius in Bernardum Bellincionum)
a Lodovico Sforza. A fol. 49. recto
ad idem versum.
21. Carretto (M. Galeotto)
Canzoni II. A fol. 49. verso ad 51. versum.
22. ———————— Ottave
III., A fol. 51. verso ad 52. rectum.
23. ———————— Sonetti
V. A fol. 52. recto ad 53. versum.
24. ———————— Capito=
lo, cui titulus Canzona Disperata,
A fol. 53. verso ad 56. rectum.
25. ———————— Sonetti
V. A fol. 56. recto ad 57. rectum.
26. ———————— Canzone,
A fol. 57. recto ad 58. rectum.
=

27. ———————— Sonetti VI. A fol. 58. recto ad 59. versum.

28. ———————— Capitolo, o Egloga. A fol. 59. verso ad 64. versum.

29. ———————— Sonetti II. A fol. 64. verso ad 65. rectum.

30. Orombello (Francesco) Sonetto. In fol. 65. recto.

31. ———————— Canzone, A fol. 65. recto ad 66. rectum.

32. ———————— Capitolo in morte di Niccolò da Coreggio, (no.) A fol. 66. verso ad 69. rectum.

33. Adam (M. Piero) Sonetti II. A fol. 69. verso ad 70. rectum.

34. Bembo (Pietro) Sonetti V. A fol. 70. recto ad 71. rectum.



35. ———————— Canzone. A fol. 71. recto ad 72. versum.

36. ———————— Sonetti II. A fol. 72. verso ad 73. rectum.

37. ———————— Canzoni III. A fol. 73. recto ad 75. rectum.

38. ———————— Capitolo, cui titulus Sogno ad Hieronymum Savornianum, cum epistola nuncupatoria, prosa oratione scripta. A fol. 75. recto ad 79. rectum

39. ———————— Sonetti IV. A fol. 79. recto ad 80. rectum.

40. Sannazaro (Jacopo) Canzone, cui titulus Bando di D. Ferrando d'Aragona. A fol. 80. recto ad 81. rectum.

41. ———————— Canzoni

II. A fol. 81. recto ad 84. versum.

42. ——————— Capitolo cui titulus Parole di Venere. A fol. 84. verso ad 85. rectum.

43. ——————— Canzoni II., quarum tituli La giovane, La vecchia. A fol. 85. verso ad 87. rectum.

44. ——————— Canzone cui titulus Predica de' XII. Eremiti. A fol. 87. verso ad 89. versum.

45. Carrotto (M. Galeotto) Sonetti III. A fol. 89. verso ad 90. rectum.

46. Alifer (Jacopo) Canzone al Co. Francesco Sforza. A fol. 90. verso ad 91. versum.

47. ——————— Ottave III. A fol. 91. verso ad 92. rectum.

48. ——————— Canzone in sestine a Fra Giuliano de Istoria dell' ordine de' Minori. A fol. 92. recto ad idem versum.



49. ——————— Sonetti VII. A fol. 92. verso ad 94. versum.

50. Ugolini (Baccio) Ottava. In fol. 94. verso.

51. Sassi (M. Panfilo) da Modena, Sonetto. In fol. 94. verso.

52. ——————— Capitolo cui titulus Disperata. A fol. 94. verso ad 97. rectum.

53. Corso (Antonio Jacopo) Sonetti III. A fol. 97. recto ad idem versum. Tertium in morte cuiusdam Henrici.

54. (Tibaldeo (M. Antonio) Sonetti III. A fol. 97. verso ad 98. versum.

55. ——————— Orfeo, Tragedia in versi. A fol. 98. verso ad 106. versum.

56. ——————— Sonetti III. A fol. 106. verso ad 107. rectum. Duo priora ad Ludovicum Sfortiam, tertium ad Scaramutiam Vicecomitem.

57. Bellincioni (Bernardo) Sonetti due, de amore. A fol. 107. recto ad idem versum.

58. Tibaldeo (M. Antonio) Egloga. A fol. 107. verso ad 110. rectum.

59. ——————— Capitolo. A fol. 110. recto ad 111. rectum

60. ——————— Sonetti XXXVI. A fol. 111. recto ad 119. versum.



61. ——————— Capitoli III. A fol. 119. verso ad 123. versum.

62. ——————— Egloghe II. A fol. 123. verso ad 134. rectum.

63. ——————— Capitolo, cui titulus Disperata. A fol. 134. recto ad 137. rectum.

64. ——————— Capitolo. A fol. 137. recto ad 138. versum.

65. ——————— Capitolo. A fol. 139. recto ad 141. rectum; cuius titulus Mater Franciscam alloquitur Filiam.

66. ——————— Sonetto. In fol. 141. recto; eiusdem argumenti.

67. Ferrara (Timoteo da)

Sonetti XXIII. A fol. 141. recto ad 146. versum.

68. Quercente (..................)
Sonetti VI. A fol. 146. verso ad 148. rectum.

69. Benivieni (Girolamo) Stanze dell' Amore, al Co. Niccolò da Coreggio Visconti, con epistola dedicatoria in prosa al medesimo. A fol. 148. recto ad 168. rectum. Post 33. ogdoadem, character diversus est, usque ad Cod. finem, itaut Marmius in praeced. Indice dubitet an eiusdem auctoris sint quae a fol. 156. a 168. leguntur. Dubium e medio tollit editio Poeseon Hieronymi Benivenii (Florentiae 1500.

70. ________________ Sonetti XI. dell' Amor Celeste. A fol. 168. verso ad 171. rectum.

71. (Fiesco (Paolo Girolamo) Sonetto. In fol. 171. recto.

72. Rainaldo (Giovanni) Sonetto a Lodovico Maria Sforza. In fol. 171. verso.

73. Corte (M. Lancino da) Sonetti VIII. in dialetto Pavese. A fol. 171. verso ad 174. rectum.

74. (Tanzio (Prete Francesco) Sonetti due. A fol. 174. recto ad idem versum.

75. Peloto (Antonio) Sonetti III. A fol. 174. verso ad 175. versum.

76. ________________ Epigrammata XXXV. latina. A fol. 175. verso ad 180. rectum. Quodlibet titulum =

habet in quo nomen illius cui in=
scripta sunt legitur.

77. Orbo (Giovanni dall') So=
netti IV. A fol. 180. recto ad 181. rec=
tum.

78. ———————— Capi=
toli II. quibus titulus Ternali. A
fol. 181. recto ad 190. rectum.

79. Istoria (Fra Giuliano di)
Sestina a Gaspero Visconti. A fol.
190. recto ad 191. rectum.

80. ———————— Sesti=
na a Lodovico Sforza. A fol 191.
recto ad 192. versum.

81. Timidei (Francesco Nursio)
Capitolo. A fol. 192. verso ad 202. ver=
sum. In funere Simonettae Vespucciae
Florentinae. =

82. ———————— Capito=
lo burlesco in dialogo e dialetto Ve=
ronese. A fol. 203. recto ad 204. ver=
sum.

83. ———————— Capito=
lo Morale sull' Amore. A fol. 204.
verso ad 209. rectum.

84. Malolach Soldano di
Babilonia; Lettera al Papa (ita
intelligendum puto Capo delli Cris=
tiani quamvis Targionius in Excer=
ptis ad Imperatorem Romanum
scriptam censeat) colla quale gli
offerisce una sua Figlia in Moglie.
A fol. 209. verso ad 210. rectum (apo=
crypha)

85. Conti (Antonio de) Pado=
vano, Sonetto a Gaspero Visconti. =

A fol. 210. recto ad idem versum.

86. Machanei (Dominici) Epigrammata XXX. latina. A fol. 210. verso ad 216. versum. (Titulos praeseferunt et nomina eorum quibus inscripta sunt.

87. ________ Oratio habita in festo omnium Sanctorum anno 1492. A fol. 216. verso ad 217. rectum.

88. Aquila (Serafino dell') Ottave IV. morali con la versione in altrettanti epigrammi Latini. A fol. 217. recto ad 218. rectum. (Titulus praeit *M. Seraphino p la più parte*. qui satis innuit non omnia carmina, quae sub hoc unico titulo deinceps in Cod. leguntur, certe ad =



illum pertinere, quamvis ex stilo eiusdem poetae videantur.

89. ________ Ottave morali XXXII. A fol. 218. recto ad 222. rectum.

90. ________ Sonetto. A fol. 222. recto ad idem versum.

91. ________ Ottave XXX., o lamento alla sua Amante. A fol. 222. verso ad 225. versum.

92. ________ Sonetto cum titulo *Vicentro sive Seraphino* A fol. 226. recto ad idem versum. Cuidam italico nomine *Vincenzio Sina* videtur inscriptum.

93. ________ Sonetto in funere *Boldrini Baroni*. In fol. 226. verso. =

94. Vitale (Gualtero da S.) Ternali, in honorem B. Mariae Virginis. A fol. 226. verso ad 228. versum.

95. ________________ Egloga. A fol. 228. recto ad 231. rectum.

96. ________________ Sonetti VI. A fol. 231. recto ad 232. versum.

97. ________________ Risguardo il core e accetto il vostro dono &c Sonetto. In fol. 232. verso. Hoc et sequens responsivum, incerti auctoris dicuntur in titulo.

98. ________________ Risguardate il mio core nel picciol dono &c Sonetto. In fol. 233. recto.

99. ________________ Dii perdant illum quisquis convivia damnat &c Epigramma cum titulo. Carmen editum in cena aditiali dni Petri Cornenii Can.ci Sci. Georgii. In fol. 233. recto. Incerti auctoris videtur, nec Gualterio de S. Vitale tribuendum, cum scriptor uterque Codicis semper sub unico titulo carmina eiusdem auctoris referat, itaut quodvis praecedentem proximiorem titulum respiciat. Cum igitur praecedentia duo epigrammata sub incerti titulo scripta sint, hoc pariter et sequentia carmina ad incertum referenda sunt.

100. ________________ Questa speranza mia che tanto tarda &c Ottava. In fol. 233. recto.

101. ________________ Noi siamo Indiani &c Canto carnascialesco

di Indiani che danno la ventura.
A fol. 233. verso ad 234. rectum.
Aliud initium quod resumitur in fine cuiusdam strophae est huius-modi Hyere hyere hyere hyere hyere hyere barate di cascare. In collectione edita ann. 1750. hic et sequentes desiderantur.

102. ---------- O madonna io sono un garzon &c. Canto carnascialesco di un garzone che cerca di acconciarsi per servo. A fol. 234. recto ad 235. rectum.

103. ---------- Scope scope o bone gente &c. Canto carnascialesco di venditori di scope. A fol. 235. recto ad 236. rectum.



Fuit

Ioannis ---------- Saec. XV.
qui nomen et cognomen suum ad calcem notavit, sed cognomen deletum est.

Antonii Magliabechii, in cuius Bibliotheca iam visus fuit a Scipione Maffeio ut ipse testatur in suo de Scriptoribus Veronensibus opere ubi de Francisco Nursio Timideo agit.

# OPERUM SERIES ALPHABETICA

ADAM (M. Piero) Sonetti due. N.° 33.

ALIFER (Jacopo) Canzone al Co. Francesco Sforza. N.° 46.

______ Canzone in sestine a Fra Giuliano de Istoria dell' Ordine de' Minori. N.° 48.

______ Ottave tre. N.° 47.

______ Sonetti VII. N.° 49.

AQUILA (Serafino dell') Ottave Morali IV. N.° 88.

______ Ottave Morali XXXII. N.° 89.

______ Ottave XXX., o lamento alla sua Amante. N.° 91.

——— Sonetto. N°. 91.

——— Sonetto ad quemdam Vincentium Sinam, ut videtur. N°. 92.

——— Sonetto, in funere Boldvini Baioni. N°. 93.

BELLINCIONI (Bernardo) Canzoni II. in Sestine. N°. 8.

——— Ottava. N°. 6.

——— Ottave II. N°. 5.

——— Sonetti XXIII. N°. 7.

——— Sonetti V. N°. 9.

——— Sonetti II N°. 57.

BEMBO (Pietro) Canzone. N°. 35.

——— Canzoni III. N°. 37.

——— Capitolo. N°. 38.

——— Sonetti V. N°. 34

——— Sonetti II. N°. 36.

——— Sonetti IV. N°. 39.

BENIVIENI (Girolamo) Sonetti XI. N°. 70.

——— Stanze dell'Amore. N°. 69.

BRAMANTE da Urbino, Sonetti XXIII. N°. 3.

CARRETTO (M. Galeotto) Canzone. N°. 26.

——— Canzoni II. N°. 21.

——— Capitolo, cui titulus, Canzone disperata. N°. 24.

——— Capitolo, o Egloga. N°. 28.

——— Ottave III. N°. 22.

——— Sonetti V. N°. 23.

———— Sonetti V. N.o 25.

———— Sonetti VI. N.o 27.

———— Sonetti II. N.o 29.

———— Sonetti III. N.o 45.

CONTI ( Antonio de ) Sonetto a Gasparo Visconti. N.o 85.

CORSO ( Antonio Jacopo ) Sonetti III. N.o 53.

CORTE ( M. Lancino da ) Sonetti VIII. in dialetto Pavese. N.o 73.

- - - - - - - - - - - - *Dii perdant illum quisquis convivia damnat* &c Epigramma editum in Coena Petri Cornenii. N.o 99.

FERRARA ( Timoteo da ) Sonetti XXIII. N.o 67.

FIESCO ( Paolo Girolamo del ) Sonetto. N.o 71.

HISTORIA v. Istoria.

ISTORIA ( Fra Giuliano di ) Sestina a Gasparo Visconti ) N.o 79.

———— Sestina a Lodovico Sforza. N.o 80.

MACHANEI ( Dominici ) Epigrammata XXX. Latina. N.o 86.

———— Oratio habita in festo Omnium Sanctorum 1492. N.o 87.

MALOLACH Soldano di Babilonia; Lettera al Papa. N.o 84.

MIRANDOLA ( Co. Giovanni Pico della ) Sonetti XV. N.o 1.

———— Sonetti IV. N.o 2.

- - - - - - - - - - - - *Noi siamo Indiani* &c. Canto carnascialesco di Indiani che danno la =

ventura. N.° 101.

NURSIO v. Timidei.

—————— O Madonna io sono un Garzon &c. Canto carnascialesco di un garzone che cerca di acconciarsi per servo. N.° 102.

ORBO (Giovanni dall') Capitoli II. o Ternali. N.° 78.

—————— Sonetti IV. N.° 77.

OROMBELLO (Francesco) Canzone. N.° 31.

—————— Capitolo in morte di Niccolò da Coreggio. N.° 32.

—————— Sonetto. N.° 30.

PELOTI (Antonii) Epigrammata Latina XXXI. N.° 76. =

—————— Sonetti tre. N.° 75.

PICO v. Mirandola.

PIETRASANTA. (M. Gio. Pietro da) Capitolo. N.° 4.

QUERCENTE (——————) Sonetti VI. N.° 68.

—————— Questa speranza mia che tanto tarda &c. Ottava N.° 100.

RAINALDO (Giovanni) Sonetto a Lodovico Maria Sforza. N.° 72.

—————— Risguardate il mio core nel picciol dono. &c. Sonetto responsivo al seguente. N.° 98.

—————— Risguardo il core e accetto il vostro dono. &c. Sonetto. N.° 97.

SANNAZARO (Jacopo) Canzone =

cui titulus Bando di D. Ferrando d'Aragona. N.° 40.

———— Canzone, cui titulus, Predica de XII. Eremiti. N.° 44.

———— Canzoni due. N.° 41.

———— Canzoni due. quibus tituli, La giovane, La vecchia. N.° 43.

———— Capitolo, cui titulus parole di Venere. N.° 42.

SASSI (M. Panfilo) Capitolo cui titulus Disperata. N.° 52.

———— Sonetto. N.° 51.

- - - - - - - - Scope Scope bone gente &c. Canto carnascialesco de venditori di Scope. N.° 103.



SERAFINO dell'Aquila v. Aquila.

TACONO (Baldassarre) Capitolo a Lodovico Sforza che appartiene alla Favola di Atteone. N.° 18.

———— Egloga Pastorale. N.° 12.

———— Favola di Atteone. N.° 17.

———— Sonetti due, a Mons. Conradolo Stanga. N.° 14.

———— Sonetti tre. N.° 16.

———— Sonetto. N.° 11.

———— Sonetto. N.° 13.

———— Sonetto. N.° 19.

———— Sonetto, (in Bernardum Bellincionium) N.° 20.

———— Stanza. N.° 15.

TAEGIO (Paolo da) Sonetto. N.° 10.

TANZIO (Francesco) Sonetti due. N.° 74.

TIBALDEO (M. Antonio) Capitoli III. N.° 61.

——— Capitolo. N.° 59.

——— Capitolo. N.° 63.

——— Capitolo. N.° 64.

——— Capitolo. N.° 65.

——— Egloga. N.° 58.

——— Egloghe II. N.° 62.

——— Orfeo Tragedia in versi. N.° 55.

——— Sonetti III. N.° 54.

——— Sonetti III. N.° 56.

——— Sonetti XXXVI. N.° 60.

——— Sonetto. N.° 66.

TIMIDEI (Francesco Nursio) Capitolo, <u>in funere Simonettae Vespucciae</u>. N.° 81.

——— Capitolo burlesco in dialogo e dialetto Veronese. N.° 82.

——— Capitolo Morale sull' amore. N.° 83.

VGOLINI (Baccio) Ottava. N.° 50.

VITALE (Gualtiero da S.) Egloga. N.° 95.

——— Sonetti VI. N.° 96.

——— Ternali, in honorem B. M. V. N.° 94.

VRBINO (da) v. Bramante

# MIRANDOLA
## (Co. Giovanni Pico della)
## Rime &c.

# Indice degli Autori compresi in q.ta Raccolta di Rime Antiche


Giovanni Conti della Mirandola da 11 a 25.

M. Bramanti da Urbino da 25. a 31.

M. Gio: Pietro da Pietrasanta da 31. a tergo a 33

M. Bernardo Bellincioni da 33 a 42.

Paulo da Talgio da 42.

Baldassar Facono da 42 a 49.

In Bramante Ill.mo Principi Ludovico Sfortie da 49. a 49 a tergo

M. Galeotto Carretto da 49 a tergo a 65.

Francesco Horombello da 65 a 69

\+ M. Piero Adam da 69. a 70

M. Piero Bembo Veneziano da 70 a 80

Jacopo Sannazaro da 80. a 89. a tergo

M. Galeotto Carreto da 89 a 90

Jacopo Alifer da 90 a 94

M. Baccio Ugolino da 94. a tergo a

M. Panfilo de Sasi da Modona da 94 a 97.

Corso da 97 a 97 a tergo

M. Ant.o Tibaldeo da 97. a 141.

Timoteo Ferrarese da 141 a 146 a tergo

Quercenti.o da 146 a 148

Girolamo Benivieni da 148 a 155.

D'Incognito, se non del med.o da 156 a 171. vene sono del Benivieni in d.e carte

Gio: Rainaldo da 171. a

M. Lancino nell'idioma Pavese da 171 a 174

Pier Francesco Fanti da 174 a 174 a tergo

Antonio Peloti da 174 a 180

Giovanni da Lelio da 180 a 190

M. Giuliano de' Historia da 190 a 192.

Francesco Nursio Veronese da 192 a 209.

Lettera di Malolach Soldano ~~d'Egitto~~ della Gran Babilonia al Papa da 209. a tergo a 210.

II

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Antonio de Conti Padovano da 210 a 210 a tergo
Domenico Machant ei Epigrammi Latini da 210 a 212.
M. Serafino da 217 a tergo a 226 a tergo
M. Gualtieri da San Vitale da 226 a tergo a 232 a tergo
Autore Incerto da 232 a tergo a 236





Come huomo sagio che amico sidimostra
Temptato aportui nella schiera uera
Che empion di treomphi suo lecarti
M a laragion dilui mera in disparti
Che lastrada delciel uera mimostri
Cosi lurio pensier collaltro giostra
E locor uorre partir ne pur siparte
O nde ancor negior ura allora a trista
Far puo fortuna. et furno ingradi errori
E luochi se lor contrario allor parena
G elosia fassi chelnostro signore
Seguir suol sempre offerse cotal uista
Alcor che dimadonna allor temena

Tolto mo pur dauanti a gliochi elcielo
Per cui buon tempo no mirai be drutto
E mcielo lecarte oue descripto
Per qual strata ir sepuo presto nelcielo
& t uedo ben che puo miefede in zelo
Presto mutar quel chera gia prescripto
Ne e mai perdon disopra fur descritto
Alluom pur che nel mal no cangi pelo
E e io nesono exemplo alpopol tucto
Che conlor caminando in breue spatio
Alcomun principio era condocto
N elfin gradai deluaneggiar ssia satio
Perdon. et ditalnoce nacque u fructo
Che lalma trasse dalleterno stratio

Spirto che reggi enel ~~ter~~ terrestre bosco
I nostri pie: perquesto chalseluaggio

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

Guarda quando sara fornito el uiaggio
Nondichia. el tuo factor non ti cognosco
Fiste puro et biancho: et or se fascho
Da caligine operto el diuino ragio
Pascer ti uolse non di quercia o sasso
Ma d'ambrosia: et dannangue a tolto el toscho
Sordido sei. et maculato et cieco
Et pur in disdegno essendo tu nostra opra
Pero parte nel ciel non harai meco
Dunche mentre gli piace che ti copra
Questo mio uel: de fa che sempre secho
Esser possan nel regno la di sopra

Amaro a che bisogna pur ti sforzi
Trarmi cogli altri a l'amoroso gioco
Del uaneggiar non men satio ch'i fiocho
Gia son. ne temo a seruirti mi sforzi
So come ~~in fiato~~ presto un fiato solo amorzi
D'ogni nostra fortuna un lieto focho
Come un piacer terreno puo durar pocho
Come ogni uiuo morte di suo spoglia scorzi
Et uoi che amor seguite. date un stroppio
A lacci. alle cathene. et l'amo et l'esca
Rimanga sanza preda exinanita
Et gia di noi che rimembrando el scoppio
Saria facta insanabil la ferita
Ma curato o la piaga essendo fresca

Se diletto mai nel ciel per tuo conforti
Signor: fa non mi tenga amor pur a bada
Ne per me indarno aperta sia la strada
Del ciel. et di pluton rotte le porte
Sai come sopra noi regna la morte
Et come el di septe uolte el iusto cada
Come un piacer terreno. sensi agrada
Come io son fral come el nemico e forte
Tu sa signor: che me pur la tua stampa
Formasti con mirabil magistero
Et spirasti nel uolto a me la uita
Dunque d'amor di fede el mio core auampa
Et cerchami sino fuor del sentero
Come un pastor la pecora smarrita
Poi che del gran Re del cielo alla sua stampa
L'alma creo nudata d'ogni uitio
A nostri eterni danni. un porsi initio
Chi furar uolse la phebea lampa
Quinci colei da cui buõ ma non scampa
Scese nel mondo et in alto precipitio
Guida che del gran primo benifitio
Grata memoria nõ riscalda et auampa
Costei mette ogni cosa altro che el nome
El suo fatal inreparabil colpo
Depretar non sapuo cum doni o censi
Costei nel cor. negli ochi ora mi scolpo
Che apertamente tu dimostra come
Obbedir den. nõ comandar i sensi

Quandi penso talora quel che era anzi
L'alma al principio suo fessi conformi
Chio non pensaua l'honesto et lo enorme
Douersi misurar con par bilanzi

Et che quando luom crede egli auanzi
Spesso el sol cade: et lui el grã sonno dorme
Et che seccarsi . et diuentar puo informe
Subito un fior che verdeggiaua dianzi
Hor come accorgeua dico io oime infelice
Esser qui inuiaggio : esser qui posto i bado
Altroue esser lapatria et lamie stanza
Et mentre chemie passati erro pensando
Menuo . fermo nelcor lalte radice
Di carita difede et dysperanza

China delmondo lustrando ognipart
Doue sicolca . et doue elsol pur luce
Ritrouerra che alle terrestre luce
Elben colmal uaria fortuna parte
Ma lasso chi moffende inogni parte
Ne mai sopra dime mi chiara luce
Verson lachrime sempre lemie luce
Et pur quando altri possa elsol siparte
No men quando alritorno scuote libra
Mentre elsudor destilla inqualch libro
Del caldo achui nõ truoua auun ne ombra
Et quando ben me stato peso e libro
Vorrei nelviaggio afuggi esser inubra
Essendo infiamma vino exsiccato libro

Era ladonna mia pensosa et mesta
Vota di gioya . carca didolori
Et conlei insieme ragionaua amor
Chamezza nocte alachrimar mi desta
Quando ignudo gli apparii sanza uesta



Aguisa dun messaggio elnostro core
Perfarli scusa delcommesso errore
Se elpromesso error anchor sarresta
Ella apieta nonchi perdon siuolse .
Che perfarla piucerta delsuo stato
Elcor scopersi : le suo fiamme et strali
Nellhumido suo ~~cor~~ allor raccolse grembo
Lesempio mie signor che glera allato
Disse . volato e qui colle mie ali

Secome delmondo umbra sanza luce
Posto delmondo alle piu inferne parti
Cosi rimani tu Italia : et ecco siparti
Eltuo uiuo splendor chaltroue or luce
Do suo be razzi auiua letuo luce
Mentre cha galli et a noi suolume parte
Che quando tuctauolta in altra parte
Sara . rimanga inte latrista luce
Allor mi parerai come delceco
Regno di Dite stano i spirti bui
Che si cognosce un ben quando e perduto
Et quando eldanno tuo fie conosciuto
Intenderai saueuo dapianger teco
Dicendo inonsopiu quella chi fui

Per quel uelo che porti agliochi auuinto
Et per cole che sierco nellacque
Pelbel paese oue la nympha nacque
Percui fussi da te legato et uinto
Perla pharetra dicui uai accinto
Pelstral . acui elmio cor per segno piacque

Per la vendecta di cui mal non tacque
Di te: ch'indi ne fui poi quasi extinto
Amor de tuoi el stral. che in otio siede
A certo pur che mai contro a costei
Che 'l tuo bel nome. et la mie vita adubbia
Tal che or per pruova al nostro mal due fede-
O in olsenta. a l'alfin se iusto sei
O me soleva oltre o l'altro ingombra

Chiara alma. chiara luce. chiaro honor
Chiara virtu chiari costumi alteri
Chiaro intellecto. chiari desideri
Chiara nova belta. chiaro splendor
Chiaro albergo di senno et di valor
Chiari canuti et leggiadri pensieri
Chiaro spirto: et chiari magisteri
Chiara rosa vermiglia. chiaro fior
Chiara gemma pur assai chiu chiaro sole
Quando apre l'anno verde. e i vivi colli
Orna di freschi et palide viole
Questi doni si giove et a te donolli
Per mostrar ch'i Lupuo: quanto che vole
Per farne fede poi qua giu mandolli

Signor pensava in rimo racontarne
Ove prima ligato fu el mie cor
Ove el p(ri)mo mio pianto comincio el dolor
Et fece amor di me quel ch'a lui parve
Quando appollo signor n(ost)ro m'apparve
E disse or canta d'un chiaro splendor
Ch'al lume l'universo. et lassa amor
Che l'uom sempre lusingha in false larve
Io ben del suo bel nome canterei
Ma se ne sdegna e facta crude a cui
Spesso ad altrui mi fa parer men chiaro
Cosi lui a me. et i' risposi a lui
Volentier signor te ubidirei
Se donato m'havesti un stil piu raro

Io mi sento da quel che era en pria
Mutato da una piaga alta et greve
Et vidi amor del cor tormi le chiave
Et porle in man alla nimica mia
Et lei vidio acceptarle altera et pia
Et d'una servitu legera et grave
Legarmi: et da man mancha venir piu prave
Guidarmi occultamente gelosia
Vidi adarme in exilio la ragione
Et desiderii informi et voglie nove
Ratte avenir ad allogiar co' mecho
Et vidi dall'anticha suo prigione
L'alma partir per abitar altrove
Et vidi inanti a lei per guida un cecho

Dialogus. Pa. Po. eiusdem
Illustris comitis Iohannis
Mirandulani

Pa. Tremando ardendo: el cor preso si truova
Po. Ove la neve. il laccio. el foco. el sole
Pa. I tuoi sguardi: i dolci acti. et le parole
Po. Voi taceta: chiuda gli ochi: et no(n) mi mova

Pa Questo dame mal non sstringe anzil rinnoua
Po Perche: par: pche indi nascon tre parole
Virtu. stil. leggiadria: onde non doli
Fuocho. ghiaccio. cathena. anzi gli giova
Quel che la legar par la lingua snodi
Quel che laghiaccia. di virtu lo incende
Tarde in leggiadri et amorosi tempi
Pa Dunche meglio mi vedi mia et odi
Pa Incresa chosi pero che nom offendi
Aghiacciando stringendo ardendo stespri

Era nella stagion quando el sol rende
A duo figli di Leda el bel offitio
Quando chio giunsi allobra duno hospitio
Ove natura suo forze extende
Fui fra pedaglion tra vache et tende
Giunse dallalto ciel per artifitio
Una nympha immortal di tal auspitio
Che solo il contemplar la vista offende
Quivi era Giove. apollo. et gli altri dij
Per rapir quella tucti: ma cupido
Con phebo la lego per trionpharni
Fove adirato el car sali per farne
Vendenta: ma lactorto et fido amico
Sascose in vista. et sen fugi colei

Era quel che lor distingue i mesi et gli anni
I suo corsier nellonde rinfreschava
Quando mapparve et so chi non sognava
Una Cerva: chaveva dargento i vanni
Uno cacciator chavē squarciati e panni

Seguiron quella. et lui pigli e mostrava
El tracie: et laultro sa cho la chiamava
Dicendo guarda costui che non ti ganni
L animal lecto fermo in se raccolto
Dubio incerto stava. et pur al meli
Che pur la sacho stassi. a me allor parve
Et di cio me naffannava molto
Che me accorgeva del ricoperto fele
Et mentre me ne dogho ella disparve

Misera italia et tucta europa intorno
Chel tuo gran padre papa iace et vende
Marzocho a palla giocha et longe stende
La biscia e pregna et a sin sul capo ū corno
Ferrando inferra et vendica el grā scorno
San marcho bada pesca et pocho prende
La aquila bissa ora san Giorgio offende
La lupa a scampo vaglia nocte et giorno
Sega la grassa stratia in mal anzi
Et la pantiera circumdata grida
Femmine et puti tien Romagna i pezi
Da aquile et Grifi alciel nova le strida
El ciel non vede. et regna mori egypzi
Tarquin. Sardanapal. Crasso. et Mida

M Bramante da urbino.

Messer guasparre dopoi lunga via
Di genova di niza et di Saona
Et dalba et dast: et daiqui et di tortona
Et di quanti castelli a signoria

S on dei gratia pur giunto a parma
Bencho arrostito son della persona
Vere chin borsa un sol quatrin non sona
Tanta ella di moneta carestia
E l mio mantel dico fa mille frappe
Pensa poi quel che fanno i borzachini
Che sempre van per dispecto a grappe a grappe
D e lanima l so che tu te l indimini
Satea chel di ducha el mostra altro che rappe
Et ha cariche lo spalle di rubini
Si che da malandrini
N on so sio te ma et uo pur la piu piano
Domattina al lautro giugnero a Milano

Piu che homai tristo non vivere in doglia
Che quando esser credea libero et sciolto
I n nuovo laccio mi ritrovo involto
Ne ingegno so trovar che mi discioglia
O fiera o pertinace et crudel voglia
Ben prendi del tuo mal dilecto molto
Ma chi non amoria quel sancto volto
Che in ogni alma gentil liberta spoglia
O r sie come si vuole i son pur preso
Da duo piu belle man che socto el sole
Ma fe si con suo arte la natura
E t se pocho dalla ragion difeso
Quanto ci penso pur mancho mi duole
Chesser servo di tal stima ventura

Tu mai facto in un punto lieto et tristo
Ludovico ondio dite mi doglio et lodo
Dura cosa e spiacer dellaltrui gado
Cosi mi vo intra dui con forze misto
N e seguito lampresa ne desisto
Se prima qui ne stan date non odo
Ma quel che cupido dar et torre el modo
Fa che sia per mio amor da te provisto
E t cercha di saper se la tua vita
Si vuol partir da noi come dicesti
Accio che possa procacciar di morte
M a se mi porgi a questa volta aita
Ma pur lieto huom dime non conoscesti
Pensa per te samor nel pecto porto

Nuova saetta me venuto al core
Et lanticha mi punge pur che mai
Cosi mi sento raddoppiar i guai
Chesser credea di tal tormento fori
O fiero ingrato et disleal signore
Dunche di tanta fe tal premio dai
Della mia morte alfin che gloria aray
Se uccide chi si rende et me che honori
M a chi non lascierene legarsi et scorni
Da duo si belle man sanza contesa
Et dar la vita al tuo dilecto et torni
E t dal bel lampo che faria difesa
Quando nel volto da gli amanti storni
Chaccenderebbe in mar non chalma accesa

Poi chamor mebbe dato mille ponti
Con larme in man di suo crudel pharetra
Disse costui per certo a el cor di petra

Cagni saetta in lui par che s'appunti
Non sono io quel da phebo li ochi inponti
Con versi col mio stral con nō penetra
Colui per cui perdutor che prin s'arretra
Con altre arme convien che io gli affrōti
Posta discesa dal sereno in terra
Et con la sua volta facta visibile
Ricomincio di nuovo a farmi guerra
Or quivi a contastar non fu possibile
Ma cade al primo assalto vinto in terra
Cosi vinse di se perse possibile

Amor vuol pur chi creda a chi m'inganna
Et chi cercha d'amar chi m'a in dispecto
Et ch'io del mie dolor prenda dilecto
Troppo e nocivo el tor venen per manna
Colui che la mie vita salva et danna
Se con un guardo me vuō torto o recto
Ma oggi a lachrimar cosi costrecto
Che vita et morte in un punto m'affanna
Che come lui del mie piacer s'accorse
Ne suoi begli ochi onde mie fine i' vuolo
Quasi sdegnato in parte gli retorse
Et per mie peggio misparì di vuolo
El cor che fino a di drieto gli corse
Cosi rimasi di me stesso solo

Dolce nimica d'ogni mio riposo
Per cui coro contento in me danni
Vedi fuggir bellezza et venir gl'āni
C'agni buon tempo valgono a ritroso

Con lor vechieza el suo viver noioso
Nimico di piacer colmo d'affanni
Debile et infermo con mortali inganni
Del quale el mondo indarno e pauroso
Dunche mentre che dura el tempo verde
Non far come quel fior che 'n sulla pianta
Sanza fructo nessuno suo frondi perde
Che quando el corpo in piu vechieza viene
Piu di suo giovventu si gloria et vanta
Vedendosi haver speso e giorni bene

Qual delle forze sua si fida tanto
Che vincer crede amor morte o fortuna
Troppo s'inganna et io sol per quest'una
Cagion son posto a sempiterno pianto
Che sentendomi amor dar questo vanto
Ne vincermi potendo con arte alcuna
La mie del sangue mio vaga et digiuna
Per el crudel sdegnato la gecto da canto
Po trasse murmurando in terra stese
Se tu el cor credi haver facto adamante
Et io del sangue aro che sempre illese
Indi m'apparve in si gentil sembiante
Che con un guardo sol me vinse et prese
Poi torno in celo. et io rimase amante

Poscia che 'l sonno el mie signor sen vano
L'un torna in ciel: et l'autro nō so dōde
Nascon dagli ochi mie si fervi donde
Che dalle guanze al pecto un fōti fanno
El cor pavente dice oime che īganno
Dove la luce mia dove s'asconde.

Quest'anima gentil che non risponde
Dunche ten fuge et resto in affanno
Ma poi che 'l senso à ripigliato lena
Riconosce l'error ch'a chi l'inuolse
Quel chi me sprona et gli avversi buoi affrena
La bella vision veder non polse
Ma sol questo nel cor mi porge pena
Che non fu vera et troppo tosto sciolse

Arde el mio pecto in sì suave focho
Che sol del suo martir viue contento
Et se talor cantando mi lamento
Facciol non per dolor ma per piu giocho
Non perch'i speri mai giugner a locho
Dove li ò el passo desioso et intento
Che troppo alto pensier nel cor mi sento
A quel ch'el poter mio debile e pocho
Ma perche quanto el bene è piu pfto
Piu si conuien naturalmēte amare
Voglia sperar nel cor dogliaro diletto
Unde se cio chi amo è singulare
Degnamente m'esta fixo nel pecto
Che gloria è per uirtu sēpre stentare

Poi che 'l tempo mi sciolse el primo laccio
Nel qual gia volentier stecti legato
Spiacquemi esser di carcer liberato
Et di uoglia tornai in altro impaccio
Or che del mio error tardo m'afacio
Ne uorre' uscir el passo m'è negato
Ma di chi mi doglio io sio trouato
Quel ch'io cerchaua ~~com'è un~~ atral com'e un riue nacio
Di me sol stesso et piaccemi ne uoglio

Altramente voler se ben potesse
Ch'amor con sdegnio in odio si conuerti
Et se talor del mie signor mi doglio
Come di mostrerci che drento ardesse
Se el cuor tenesse suo fiamme coperti

Come el tempo si muta in un momento
Si muta el mio pensier ch'ogli sequace
Or ch'io credea solchar tal mar in pace
Veggio alla uella mia turbare el uento
Silla latrar non molto longe sento
Fortuna ognora contra me piu audace
O mondana speranza o ben fallace
Come in un punto fai lieto et scontento
Et quelle duo lucenti et viue stelle
Che mi mostraron el porto di salute
Nel di che entrai nel pelago infinito
Se sono altrui nocier facte rebelle
Et in sì spietate nebole inuolute
Ch'altro non so che dessperar de lito

Dolce desir per cui sì amara uita
Lieto sustegno et spero ogni di pegio
Poche si fiero un si bel uolto ueggio
Et drento agli ochi sua morte scolpita
Cangiate or mai uedi che 'l cuel tenuita
Col sangue del suo re uenduto a pregio
A leua gli ochi a quel suppremo segio
Dov' la tua morte a dio si rimarita
Queste cose frangibile et mortale
Che paran così belle in prima uista
Tucto son corto bene et lungo male
Et chi le segue pur biasimo acquista

Dunche riuolgi a dio lodebile alte
che alcuno indarno a luy ma si contrista

Hor pur spiace alachur nebbia alla stella
Che la scura inmar tra si larghe onde
Chamne la cinta larma di nascondi
Lhonesta bocha sopra alla altre bella
Che me soleua del ciel portar nouella
Con si dolce parole et si iaconde
Chin ogni alma gentil dilecto infondi
Hor potesser coperta non fauilla
Mar si usanza folle ma conteso
Langelica parole el dolce riso
Non ma legato altrui le luce sancti
Anzi glo uisto dentro al paradiso
Et la mie morte el cor mio uito et preso
Et lanima contenta in pene tanti

Io o pur oggi usato tanto ingegno
Chio robato a que begli ochi un sguardo
Anzi una fiamma duer proprio quel dardo
Che magni maggior cuor fa maggior segno
Et uidi dentro al cor scripto et i disegno
Mie timor certo et mie sperar bugiardo
El desio che mi strugge si gagliardo
Che pur contro di lui non mi mantegno
Pensai chamore di tucti questi el duci
Et uagli innanti. et mie dogliosa sorte
Et langoscia et le lachrime et el martir
Volena pur ueder seguera morte
Ma si tosto uoltar le sancte luci
Che non potrei por fine al mio desir



Quel sommo Re che suo grandezza inchina
Tanto possano in lui prieghi mortali
Che scende qui tra no perdar nellali
Di trasuolare in suo patria diuina
Gia era in sacrificio stamattina
Per dimostrar quanto di noi li cali
Et io tutauia in lui contrito et frali
Quando a caso arriuo la mie regina
Parue a quel tempo asserenarsi intorno
Et ciaschun che uera a rallegrarsi in uista
Pensa qual si fe lor misero amanti
Allor dissio fra me no o io dauanti
Quel che el ciel muoue o quel chal mondo adorno
O felice mattina o lieta uista

Vengon da frignorni tanti briganti
Chagire uerso pontremoli man sforzato
Et donato da uno ma pregato
Chi lauori per lui de tremolanti
Certan con le Cicogne i nostri canti
Non con Calliope non concertato
Perben chio habbia el cor tucto infiammato
Del fuocho che consuma gli altri amanti
Desta un po andir nuoua pazia
Cha posta duna capra et di duo lasca
Con meco ognor balar la gelosia
Andando hieri a uedere certe mie frasche
Veni quasi cristallo a mezza uia
Si di medusa me turbar le smasche
Vesconte non te casche
Questo de core ma fa chio nhabbia descendo

Tal chi nongiastro piu con borrea ignudo
Et se poi perte sudo
El tuo sudor verra dalle tuo pelli
Ma non scoter pero la sete a quelli

Quelle mie calze che gia nostre furo
Pria cha partir dicessimo valete
Tosto converti ranno in una rete
Chi non provede a lor dāno futuro
Immaginate un ficho ben maturo
Et tucta la lor forma intenderete
Et gli ochi dele strughi agguaglerete
A una merlata tuta intorno a un muro
O chi volessi dir dele calchagna
De narchi et de peducci et de genochi
Converria de scriptura una campagna
Et le costure enpiune de pedochi
Et pareno un vestito della magna
O ver del domo le finestre o gliochi
Voi che mei la ritochi
El han piu buchi che non a un crivello
Et peggio ancor chi o voto el borsello
So che tu intendi qllo
Che dir vorria sanza fartel piu chiaro
Pur tel dirò: ne vorrei un altro paro

Le gambe mie vorian cangiar la pelle
Che questa par haver la elephantia
Anzi gli e giunta drento la moria
Et par nei narchi ancor le rodeselle

Ella tanti pertusi et finestrelle
Che piu non ā una grattugia o gelosia
Benche da bollectini chiuse ne sia
Piu che non a Ferrara in suo gabelle
Le mie ginochia stan sempre a balchon
Per vagheggiar di mona biācha el viso
Chal fuocho far fugir spesso i choglioni
Unde ne segue tosto all'improviso
Che vien dal vachanzo de Taloni
Tal chi chalcagni poi scopron dariso
Cosi me spesso avviso
Desser talor quinchata et tal cicogna
Pensa ve sconte quel che a cio bisogna

Perche si porta e borzachini in piedi
Perche: percio che li gentil portan
Et non per altro. si per cavalchar
Quando el fango o la piova o il ducto fiede
Et per altro o io nol scio: che no. to vede
Guarda chi non tel facci indovinar
Perche gli porta bramante? a lui el puo far
Perche cosi a un poeta si richiede
Orbe che cene daltri. or pensa bene
Chancor ne trouerrai. ne la bricha
Io tu vuo dir che sia per qualche humore
Se mai dir Cristo: o pazo da catene
Tu sei ben grosso. or vo tu chi tel dicha
Egli a tucte le calze che e el peggiore
O ingegnero et pictore
Puo esser questo si al corpo di dio
E nō e un soldo al mondo che sie mio

Vuotu chetinsegnio
T orna aluescoste et non hauer uergogna
che male e/ eluergognar quando bisogna

Bramante tu se mo troppo scortese
Chognor mimandi calze adimandar
Et metti inparte unmonte didanar
Te par si pocho se ti fo le spese
M esser a fede chio non o/ untornese
De tomi unsoldo et poi fammi impichar
Come da corte nontison pagar
Tu ai pur la cinque ducati elmese
A ttirui eluero le corte encome a preti
Chaqua . et parole . et fumo et frasche dáno
Chi altro chiede ua contro a adeueti
C ob eltuo bergontio marchesin di fano
nó hai tu ilor fauor . de stianci cheti
Tutti sian sardi oue monete uanno
Ma torniamo alpanno
S e tu risai de lachaimmi Talari
butteró iborzachini gli cantoni

Messer monso far tante frappate
Ne uenderui uesciche perlanterne
Che neli enigmi : eluer mal sidiscerne
Pertanto iparlero si che intendiate
& rno lecalze mie tutte stracciate
Vnete pur che touaglie da tauerne
Tal che ginochi per pieta fraterne
L un pianse adunbalcon : laltro ando frate
& llan messo appetito a pur dun sordo
Vedendole aprir ghochi insul seder /

Delle mie

Delle mie belle carne facto ingordo
H or questi di : chison stato achacere
Col corpo infermo et col ceruel balordo
No facte mantengete da crescer
Sperandone anche hauer
D a noi uni par si come sete usato
Chamor dalcanto mio nó ne mutato

Sonetto del sst͞o composto dopo
cena a tauola . a Paulo da
Taegio ql li lo richiese g met
terlo nel fine duna certa opa
intitolata Apollonio di tyro
dedicato alla Ill.ma madonna
.B. ferrarese /

Questo e/ il libretto che ti scriue Paulo
madonna cara : cosa bramamonte
N el qual uedrete . el monte . el pôte . el fonte
L inferno . il cielo : et Cristo col diauolo
B ramante et il machaneo . lasogne et caulo
Et per uincer ciaschun sudagli elfronte
O donna . or qui fien tuo belleze conte
Et tuo nobilta per sin da lauto
C he diren noi ecc se uersi ancora
Non altro basta che fortuna sopra
Cazoni in culo : torniate dunaltra hora
O gni cosa a suo tempo ben sadopra
Ognuno a un modo uiclel nō p/ ualora
Quello e/ meglior chi fa laudarsi a lopra
. Finis .

Disperata di M. Gianpiero
da Pietrasancta.

Misera sorte mia piu chaltra almondo
Laria laterra elmare et quato viue
Hor mostra elsuo vigor io sol mascondo
Ha mia speme di fede intucto priue
Dogni animal riso sollazo et canto
A me infelice par che doglie arriue
O mio di fedelta dannoso pianto
Dun bel uerde colore ogni compagnia
Di tenebre elmio con riprende il manto
O tele a tracte mie sente di ragnia
Di frondi et fiori ogni arbor si riueste
Me sordido squalor pur macompagna
Inique stelle et a me sollo infeste
Con primauera par chi tucto rida
Sole son piu che mai mie uoglie meste
Onunche e sentimento amor sannida
Con desio con speranza et con dolcezza
Sol par doue io son borea strida
Fu almondo o fia giamai tanta tristeza
O tanto desolata amaritudine
Quanto e quella che locor mi rode et speza
Morte ad altri suol dar sollicitudine
Me sol conforta et e sola mia speme
Linferno misaria beatitudine
Chalcun riposo a chi altro non teme
Di quel cola ma il mio angoscioso stato
E dubio si che peggio ognor mi preme
Quanto e felice chi non e mai nato

Et poi che nato fu subito extincto
Et chel mio gran martir non a prouato
Chen questo inextricabil laberintho
Et tenebroso carcer senza guida
Hono come sonnio rimaso uinto
Quiui non e che tanto a quando rida
Qui non e di subsidio alcun conforto
Se non di morte che anche non maffida
Alla turme damnate inuidia porto
Che la lor pena almancho e limitata
Et san di non uscire a peggior porto
Ma alla mia acerba immensa interminata
Alla uarieta de mie tormenti
Qual fu ne fia giamai acomparata
Dolce era dolor el morso de serpenti
Dolce per crudo aspecto un saxo farmi
O perder per Medusa i sentimenti
Dolce era come Isione rotarmi
Come Tantal Sisypho et le belide
Inrequieto in uano affatichar mi
Dolce era Methna nelle fiamme enchelide
Como uena di solphor bollir sempre
O farmi saxo socto lombre gelide
Chio pur saria quantunche in strane tempre
Dalcuna qualita stabile almancho
Ne fora el mio martir tanto distempre
Non arderia el mio ghiacciato fiancho
Ne ghiaccio torneria lardente focho
Saria di tante pene el timor mancho
Onde al soccorso mio Plutone inuoco

Che matra stige in lethe · in acheronte
O dentro a tucti in medesmi loco
Lingresso di Cocito et flegetonte
Quello acro ardor misero dole et grave
Presto pure al passar misse caronte.
Lorrido aspecto a me non sara grave
Del tremendo nochier ne la palude
So ben vorressi profondar la nave
Che ove pianto et affanno si rachiude
Pallidi morbi et querula vechiezza
Dove di eterna morte si conclude
Dove ululato et tacita tristizza
Dove riposo et sonno contradica
Dove dimonti sta mala allegrezza
Dove fama egesta morte et faticha
Dove guerra mortal ove dingiurie
Et di confusion tucto nutrica
Dove di molti capi la hidra luxurie
Dove letti di ferro et per capelli
Venenosi serpenti anno le furie
Dove centauri sono et monstri molli
E lcan che gia si fe benigno Orpheo
Calcando et lira si del passo aprilli
Dove titio del cor e facta reo
Dove han loco larpie fetido et mondo
Dove canacanto mano et briareo
Xme che discorrendo mi confondo
Lopere che io propongo al miser stato
Inchio mi truovo in questo infernal modo
Xa assai peggio che nferno e amor ingrato

Che dove contro a corpi e Gerione
Dove e Chimera collardente fiato
Dove non e se non desperatione
Dove tenebre eterne et dolo et strido
Lui bramo daver habitatione
Prima che temer si dichio mi fido

XX Bernardo bellincione
el paradiso /.

Per honor del chiar sangue di ragona
Et di quellalta stirpe sforza degna
Perche si fa tal festa el ciel ragiona
Se el ducha et lodovicho ognun singegna
Desforti honore · et giove anche ingegna
E qui venuto et par segli comunga
Cogli antri dei a si magno spectaculo
Che pur a veder te gli par un miracolo
Et vuol tornarsi in cielo col divin truono
Et benche queste donne benedecte
A tuo custodia sempre haversti et sono
Queste tre gratie et laltre virtu septe
Te che concede questa volta in dono
Speranza · fede · et carita son decte
Iustitia · temperanza · co prudenza
Fortezza · ecco quel dono dami licenza

Apollo si volterà alle · T · et alle 3

O fortunate et care mie sorelle
Venerate costei con dolze zelo
In compagnia del sole saresti stelle
Quando alla terra lei lascera el cielo
Sante a giove allor piu grate et belle

A render questa donde venne al cielo
Dinostro tanto bene mie cor ne gaude
Danoi parto et cantate ar le suo laude

El sole haveva gia lombra et lopaura
Scose dal volto della cecha nocte
Et levar fatiche ricondocte
Al mondo: et far le genti andar secura
Quando vidi chi solo dove futura
A i pascer: et gia mille promesse a nocte
Ha desperante al cor son tanto ghiocte
Chi pensa luve acerbe esser matura
Dissi a vederla in sulaprima vista
Amor negliochi suoi. con pueta scherza
hoggi vedren bel fin di tanta impresa
Par mintendessi. et subito fu trista
Languida come un fior passato terza
Tanto del mie piacer si tenne offesa

Pietosi amici udite a quel chi sono
Con lamica anzi e tucta per lei
Quando io la miro a invidia agliochi mei
Pensate poi quando di lei ragiono.
Et lei agliochi sua fa un bel dono
Queste che quando vendicar potrei
Le ingiurie che ricevo qual doverrei
Per un suo sguardo tucto a lei perdono
Come esser possa io pensando ognora
Quando di mille mie sospiri et pianti
In un puncto con un riso mi ristora
Lei di raganarmi par si sforzi et vanti
Et se mi stratia assai piu minnamora

Che lamorose grate gli autri amanti
Che fa la lega. mal che dio india
Io dico a voi che tanto cicalata
Quando a mensa et nel lecto voi sedate
Volendo pur pigliar la signoria
Nona tante invention la pacesia
Quante ogni di dinnovo voi ne fate
Al fuocho el verno. al fresco poi la state
Dal decto al facto e troppo mala via
Orsu che dicte or la pace e facta
Chi le tiene ingrata et voi el mordete
Cotal usa a chi la tocha far la gatta
Et conceso et col chiamol non potete
Et tal che pur si nectta al fin simbratta
Pur con parole el vol pigliar credete
El tordo nella rete

Non piglieresti poi ma in sul tagliere
Et pero chi non giuocha sta a vedere
Lubidire el tacere

El nostro ofitio. ar qui non tacerei
Quel disse Cato: mitti archana dei

O marchesana o arbori fioriti
Che avete men fermeza assai del sole
Serbate pegli incanti le parole
Et fate che i disegni coloriti
Voi sete a lodi pur tanto arrichiti
Che verona di voi molto si duole
Lodovicho et piasenza andar no vuole
Perche conosce i chiavoli romiti
Sar piero faccendo a mensa buona cera

Arebbe facto unclelmo col paiuolo
Et poi elniegar fu lelmo et la panziera
Et christo era inbordo o col nauiolo
Da poi che non sapeuan chi sera
chi tapon diuento chi lassiuolo
Altaglieri et lorciolo
Intende sanza far tanti dicti
Promecton cose da par cometti
Pero ghaccorderetti
Acreder che natura a facto errore
Non porre allhuo doue so ghochi el core

Se quella luce ancor risplende al core
Ne sono lantiche & calde fiamme spenti
Se dolci sguardi ancor ai nellamenti
Spera con fructo del anticho fiore
Io sperando si medicha un dolore
Dico chun gentil cor ma non si penti
Benche si truoui con amor dolenti
Dauer seguito el dolce amaro amore
La luce che giaunse gliochi tuoi
Et lalto tuo intellecto fece humile
Del lucido oriente a te riserba
Ma se amor uiue et regna in cor gentile
Contemplar deuno tucti agliochi suoi
Et finge ueder lei fra fiori et lerba

Laporto indosso un certo stran mantello
che ui par su caduto la brinata
Et non so si mi sono casa sacrata
Che riuolto nun uello mitriouo ingllo

Et percha lali par un pipistrello
Sara buon per iscuoter lansalata
Parendo una finestra ancor ferrata
Un prestine louuol per un criuello
Anzi me par di mosche una moria
Pero che le nappario tucte drento
Tarito e spectale et facto a gelosia
Et come un buon pictor un mostro el drecto
Par proprio uno uccello chen gabbia sia
A ben mille ochi se Argo nebbe cento
Pero quando tra uento
Nancesco punto fuora alle campagne
Chappezi nel torre come lasagne

Ergo te commendare non desisto
Col moro et tu collauro pur moffendi
Queste monete che tu meco spendi
Son dargento et di piombo insieme misto
Dibiasimo pur cauato e frate sisto
O per pietbura io so che mintendi
Et se quel nouo fuocho adune che accendi
Per far nouo oro & fia oro archimisto
Pax et iustitia dominabuntur fu
Suo parlar primo nel uestirsi el manto
Et in tragodia riesce: or nandar piu
Quanto a el nome el tuo par ha ben del sco
Ma sel gusta la uita di Giesu
Piangera come Petro udendo el canto
O quanto bene o quanto
Farebbe se seguisse el testamento

Di quel che disse sitio in fondamento
Chi a suo modo diuento

L ega Dante oue dice . et uidi rocto
A lentrar della foce . or basti el mocto

Lunda gente dispectosa et trista
Sempre in dir male el suo ceruel si becha
Mordendo tale che la fortuna lecha
Et per propria uirtu grandeza acquista
M a tale parte alla croce el uangelista
Che nel corpo i con aui rabi piecca
Or taci dunche omai che ti si secha
Che tuo consigli son ben dalchimista

V oi aresti per iniquj facti pogi legotte
Et uolete color iudicar bene
Et sempre hauete el capo in una bocte
V oi piglieresti presto le baloni
Il credo ben quando le fussin cocte
Di disegni le mura ne son piene
Ne fune ma catheme

B isogna allegar bene or pur dun matto
Che son di molti sani doppo el facto

Per molti un bel prouerbio si concede
Che antichamente fu gia scripto athene
Chi non fa quel che debbe gli interuiene
Spesse uolte nel fin quel che non crede
C olui che pensa el mal quando ben siede
Si dice cogni mal po gli sta bene
Pero chi crede troppo alle syrene
Nel fine a mal suo grado se nauuede

C osi discredenti disse e si guadagna
Giouanni hauuto et questo oggi ognun sallo
Che per le mosche al fin sempre e la ragna
P ero tre uolte si percuote el gallo
Prima che canti perche in uan si lagna
Chi piagne el danno suo dopo alcun fallo
Non muoua mai cauallo

C olui che uuole andar piu che di troctto
Se prima e non si acconcia e panni sacto
A dir si resta un mocto

D el senato azarino tristo oro in lega
Che serba sempre i panni a chi sannega

Dormi tu Christo o pur non uedi lume
Essendo in casa tua certi latroni
Lochiaui del tuo regno agli spioni
Di pluton fidi et uedilo al costume
O noui farisei del mondo spume
Per barrar christo andate co baroni
Et tu pastor che buffi ne carboni
Christo a tal fuocho tor dino per fiume
C risto ti die la croce per ispada
Colla qual correggiessi ben tuo greggie
Tu come bestia erai cha troppa biada
S el tuo nome Innocentio oggi si leggie
Facti innocente et torna nella strada
Ch un buon pastor con neutro ben si reggie
Se si tu e la tuo leggie

N on sara piu chi creda sanza el pegno
S tu non mostri copreti qualche segno

O lupo et non pastor che al sancto offitio
Electo fusti leggi el testamento
Che christo ti lascio per documento
Non come tu di sangue et di sse sitio
Roma gia lieta rise per fabritio
Or per te piange et dolsi in tuo conuento
E t cosi gastanti tu disse impento
De el dono ach io feci a chil passo de inuitio
Non persi al tuo honore et fussi alquanto
A mandar a un gallo per aiuto
Che ancor ti fa uergogna col suo canto
Sel fuocho : el ferro . el sangue . a ti ma(n) tenuto
Tener tu douerresti el uolto sancto
Et conbacter collanime conpluto
Et giu se pur caduto
Releuati col cor purgato et pulchro
Et racquista di Cristo el gra(n) sepulchro

E sara prima Sancto Anton dagosto
Et andra el paradiso a sachomanno
Et le donne dun cazo si dorrano
Et starranno nel lecto al lu(n) discosto
Et un tedescho adaquera el buo(n) mosto
Et falliti l intero pagheranno
E sani di mente rideranno
Et ma pur el sal no(n) uolgera l arrosto
E consigli do poueri fien presi
Et fie sanza superbia un uenitiano
Et trouerassi fede in genouesi
E t fie sanza babbioni el mantuano
Et non saran piatosi e melanesi
Et non sara piu sordo ignun toschano

Prima ch no crediano
Hauer duo uersi al bon thesaurere
Che mi faccia parer lupo ceruiere

Questo tuo signor un hosteria
Anzi mi par piu tosto uno spedale
Elle la penitentia al naturale
Et l hostiero e frate l della pazia
E l pan mette la barba tuctauia
Vn uin chanotto ber non puo far male
Ma el peggio e della casa facta a gale
Che el parathitico propio par che sia
La ti parrebbe un bel ficho maturo
Crepata et fessa . et stanza da ranochi
Et per pieta nel lachrima ogni muro
Se uoi ch d una camera ti tochi
Elle ha da que ch studian nel futuro
Che el tecto ui pare Argo da ce(n)to ochi
Col capo infra ginochi
Misto che paro proprio uno spinoso
Che d altro ch di moglie i son geloso

Questo nostro francescho non e quello
Che fece la dieta in sul capone
E pur un altro el quale e u(n) tapone
Che mangia e quadretti col piactello
Sel castellan gli porge da fratello
Per gentileza qualche buo(n) bochone
Par proprio un pesce a l oscha a(n)zi u(n) falcone
Che se calli con furia a qualche uccello
Se francesco a duo pesci et cinq(ue) pani
Fusse stato con christo e da sapere
Che non uen auanzaua per duo cani
Ca stui e sempre el rocho in sul taglier

Poi e/ si pronto et destro delle mani
Ciaschun di bachatelle star a ueder
Sel si sol per piacer
Qualche facetia dir: lui nô ragiona
Per tempur quel gran uentre oue fu tona
Non consiglio persona
Chamerssa oue costui saddormentassi
Per gran pericol che chel non mangiassi
Non so se conlerete uoctt a pesso
Di quelle legne et seche sin parole
Che quel da Pomigliana le nocuole
Rinegò: et e/ tagliato a pezi ū tesso
Se quelli ben manguan un uouo fresco
Per legne nô hauer locossi al sole
Tanto che pianse et disse ome ne duole
E zocholi ardere di san Francescho
Uno scalino a/ arso duna scala
Hor puo saper doue sara ben condocto
Ma forse le sara piu duna gala
Ma ringratio iesu con questo mocto
Chio cominco a sentir qualche cichala
E lcaldo ne uien pinch di troctto
O tu mal capo rocto
Con queste legne Bellinzon per certo
Non mancha legne a ql che nel diserto
Questo e/ motto coperto
Pero cossi hyersera et nonsi cela
Sei gamberi a un fuocho di candela
Signor sie maladecto lo spagnuolo
Che forse scorto ma p un babbione
hauertu dato un certo carretone
Che par della pigritia el suo figliuolo
Per nulla mai andrej con questo solo
Perche di cani et lupi lo stalloni
E proprio calamita o Bellinzoni
E sonera de el uiso di fagiuolo
Par proprio alla ndar di giuochi a schachi
Et pero sarebbuon per una rocha
Piu uago che la uolpe e/ delle machi
Ha pure una uirtu cha buona bocha
Per conpiacermi et p chi meglio i sachi
Ma dogni passo far la mazza crocta
Di corbi la uer frocha
Allodor delleardo anzi moscato
Et uuol cha dogni sancto isia notato
Da lui saro segnato
Come i dodici milia in tribu iuda
Ma non di bene a me che denti muda

Sonecto del Bellincione p traductione in lingua uolgare a contemplatione del signor Lo^co^

Sterile in alto loco arrido et uile
Stato son sempre: or pingue et cultiuato
Dalla pia dextra sforza onde e/ cangiato
Loscuro uolto & sino crudele humile
Or uile non piu sforcesca hoggi gentile
Lodouico p me ma si turbato
Et si auctor di pace al mondo e/ nato
Dagricola conuiensi hauere stile
Questo e/ el tenor de beuersi di sopra

Del famoso hermolao diuo Orator
D el ueneto senato al sesto duca
L andando lui el buon saturno sopra
E l grato lodouicho in farghli honor
Vuolc(h)e suo fama in questo marco luca

Qual carro triomphal mai uide roma
Charco di chiara fama et gloria uera
Che al paragon di quel bel di hersera
A mor fusse et carco di uil soma
Q ui era phebo colla bionda chiom(a)
Che dice a lodouicho o fede intera
Guida tu el carro della nostra spera
Che mie forza al gran peso sare doma
L a suspectosa et inuida unnone
D ubito degli gaudi del marito
Et giornamenti sul suo di testa
V egendo Ioue andar al bel conuito
D i grosse perle fece una tempesta
P er porre insidie a suo consolatione

Quando fortuna uuole uno aiutare
I cieli a farli ben tucti saccordano
Ne pur d alcuna cosa si ricordano
Et fan d una ciuetta un falcon fare
M a pe la caccia uoghono aiudare
P erinsino alle pietre lo mordano
Alla prosapia a giusti preghi assordano
N on so pur che ui diri se no ben fare
N on so che tanto Cesare o Catone
I nnouissimo di sara po chiari
Che in fine el mondo e tucto oppenione

S pesso in una uirtu saran duo pari
L un sale et l altro scende o discretione
D i fortuna puttana o ciechi altari

Vedeti che contrari

N on pur sonetti et rompasi la cythera
Se gran romor si senta d una mitera

Una casa frappata i uso habitare
Ch a ffarui pure uno stranuto drento
D iresti allor un terremoto sento
S i forte per una ora usa tremare
O gni uolta ch i u entro uno a segnare
Et porto sempre allato de l unguento
La triema come foglia ad ogni uento
Che doue nacque christo e megho stare
D a pe x doue gli casa usa panni
A lla spagnuola ancora un bel ciappone
Con quatro pe si fan cadere
E l tecto aperto par proprio un mellone
Quando e piouuto un palco e da temere
Che mi par porre e piu : suriu cannoni

Abbi compassione

L a promessa calcina orsu ch i l abbia
Ch i muri et possa uscir di questa gabbia
El bellinciona arabbia
C onsstrasti con Lanzale : ma uoi ti dire
Chiuso cholla mascheria dormire

Essendo ambi doi d un sangue herede
O patri a me secondo lodouicho

Convien ch'io intenda el cielo essermi amico
Veggiendo inverso me tuo pura fede
Chi dicessi il contrario or ben s'avede
Ne lo pratua quel ver che nel cor dico
Ne ingannato sarò come Bear al fiche
Perche ogni mia speranza in te risiede
Se mai mostra col cor lachrime tenere
L'ersera pensando alle parole
D'alexandro di te ne fece un fiume
Or pensi et dicha et imagini chi vuole
Chi t'avrò per me guida et scorta et lume
Vivendo et poi che l'ossa mia fu cenere

Farete insieme o musici lamento
Sopra al nostro immortal oggi sepolto
Morte si schusa et dice in cielo tolto
Per far piu lieto el ciel col suo concento
O quanto lume spense un picciol vento
El di chi fu dall'uman velo sciolto
Ma lieto si partì contento molto
Che morte ove virtu nō da spavento
Dorransi que che tardi saran nati
Allora di costui che in quel s'honora
Ne certo el merito la gente anticha
Gloria dunche è di noi pero sie grati
Che si dira dopo mill'anni ancora
Natura a quella età fu pur amicha
El bel viso et le chiome crespe biondi
E dolci modi et l'amorosa fede
A quel che l'intelletto elegge et chiede

Perche fai chel contrario el cor risponde
Come gran luce in un veder ne infonde
Così del tucto amor d'altrui possiede
A quanto or quel che drento al suo cor siede
Quasi duo forse una ragion confonde
Ma non ragion per l'ignorar confusa
Sol conosciuto ben suo dolce errore
Conformità del ciel forse ne scusa
Amor l'imperio in voi tien di signore
Che tanto quanto vuole comanda et usa
Et questa è colpa pur d'un gentil core

Momunto mei ela elte sonetto
Galezo tu intendi el Bellincioni
Per quello amor che porti al tuo timone
Fa che non cantti tanto el miserere
La mia scarsella è facta sì leggiera
Che va sull'acqua stan communicationi
Et di velluto indosso ò un cioppone
Chel par proprio che torni dal barbieri
Dipinger Galiazzo far mi posso
A viso di lumacha la qual suole
Portar cio ch'ella al mōdo s'è indosso
Un mantello ò che cibo da charole
Per la polver l'ontrieri el debbi scosso
El pare che la sagnie stata al sole
El Bellincion si duole
Non trovar solo come colui a Martino
Chel mantel tucto gli torrà el roncino

Spento à or morte un divino lume in terra

El fructo acerbo colto ingrembo a fiori
Serbar non piu del durital thesauro
Morto viuo chora nel nostro albergo
Che cinduca in breui tempo incenere
Marmato a leterno e di virtute
Non puo gia morte spegner la uirtute
El corpo si mortal facto di terra
Che ogni cosa col tempo esser diuiene
Or cosi morte ua cogliendo efiori
Conducendosi tucto al tristo albergo
Doue forza non giouaro gran thesauro
Piangesi or di lhon quel bel thesauro
che cito morte elquale e la uirtute
che ben felice quel che nasce albergo
Che ognaltra cosa che si troua interra
A pocho uento cascha come efiori
Cosi lhumana gloria e tucta cenere
Pero pianger possiano sopra elsuo cenere
Insegno di pieta di incul tesauro
Et quel che glianni suoi possedi in fiori
Singegni tanto dacquistar uirtute
che quando rendera elcorpo alla terra
Truoui chi pianga poi sopral suo albergo
O misero cieco et lacrimoso albergo
Crudel immunda morte: che di cenere
Mostri quel che pur dianzi uisse interra
Pero fiorite a giouani Thesauro
De fama che sacquista con uirtute
Che sanza el fructo giouan pocho efiori
So da mactina fortuna a noi da fiori
Morte la sera poi cinuole a albergo

Dunque

Dunque estote parati cum virtute
Chognaltra cosa e umbra fumo et cenere
Non si compera o uince per thesauro
La fama che none cosa di terra
Or senterra lion dorme con fiori
Non minor virtute mai quel uer thesauro
Sel cieco albergo rende lhuman cenere

Con debil legno sono inmezo a londe
Et ogni remo perso ho e dato al uento
Sperando pur di ritrouarmi in porto
Ma pur temo el mio fine non sia di uetro
Veggendo el dolce fior tra tante spine
Et alchun ride pur del mio pianto
Ma se gratia impetrar pole questo pianto
Ancor non temo di perir fra londe
Ma cor le rose in cima delle spine
Che verde fronda ben giostra col uento
Et so fie di diamante et non di uetro
El mie pensier che ua cercando el porto
Troppo e felice quel che giunto in porto
Che pur non teme di paura o pianto
Como nel mar che legni for di uetro
Mentre col uento assai combacton londe
Pur uo sperando nellusato uento
Che puo ben far fiorir le nostre spine
Non sono anche le rose sanza spine
Pero che di me rido lieto in porto
Pensi che sempre mai non regna un uento
Che socto un riso puo star molto pianto

Et tucti staremo a discretion delonde
Ma entro lo spirto alberga in questo vetro
Se natura facea corpi di vetro
Non sarebbon per gli huomini tanti spine
Ne sarebbon percossi or si dalonde
Ma per tucto sarebbe honore et porto
Et non si troverre cagion di pianto
Ne superbo di prede andre el vento
Ma pur la vela mia volgo a quel vento
Che mi fara diamante et non pur vetro
Et dolce riso fa d'amaro pianto
Et lieta primavera alle mie spine
Et con questa speranza attendo el porto
Benchio vegga gonfiate andar si londe
Se or fa dimoro alquanto el dolce vento
Spero che presto mostrerarme el porto
Dove in cenere vedro cascar le spine

Signor per questa gratia a te sol vengo
Che di quel cavallo a Bellincione
Ma non sie quel che gia fece Simone
Che entrando in Troya sai che el fu di legno
Fa che non facci a me di provar segno
Che balenando mi facci pedone
Da medico el vorrei non dal tincone
Chi ne scendessi spesso con isdegnio
Non tel chiegho da sposa o da carretta
Dando come tu vuoi che quel buo sia
Sel fussi ben di lui mi una civetta
Sel fussi quel che cavalco el Messia
Quel bo pel gigante el Bellincion laspecta

Landare a pie mi par gran malattia
Sopratucto chel sia
Da mangiar pocho et sia dolce alla mano
Che cavalchar lo sappi un Venitiano
Che dirai tu or misero Anton barcello
Che fiorentin an preso Serezana
Voi gli volevi in gelatina a cena
Et nuna tethe con un fegatello
Saresti infra lancudine el martello
Se el non che el moro loro impeto refrena
Sanzorso el Cresannano in pocho si mena
Che uccise un ghezzo et uno un drago gllo
Chiamate e galli or vinghin ch io so buoni
A montar le galline verran tantosto
Ma per San Giovan noi li faren caponi
Verranomi aiutar i porri del mosto
Et darmi bocte sio vedo bottoni
Loro aiuto e/ utitor di may a costo
Esopo a ben risposto
Lerane havendo un signor dolce et grato
Nol conoscendo un drago fu lor dato
A mantener lo stato
Cinque cose bisogna chio disegno
Danar. gente. amor. amici et ingegno

Non pianger pur benche sia facta terra
Che sor gia netta del terrestre velo
Et tuo pianti et sospiri odi dal cielo
Et tucti fanno allarme pace guerra
Se la cima di virtu perse te non si erra

Quasi tu mi uedrai o in altro zelo
Or se per morte agli ochi tuoi in cielo
Bastiti quel che la memoria serra
Risparmia le tuo lachrime dolcori
Che per mio uersi et serbale per quella
Che forse anchor uuol darti al mōdo uenere
Ma salta pur di me ti parra bella
Ricordantoti allora del nostro amore
A pianger presto andrai sopra al mio cenere

Signor non penso a tanta astrologia
Ne qual giorno sie tristo o qual perfecto
Stanocte coglioni in man nel lecto
Fu buona nocte per la chasa mia
Inun buon punto destai la fantasia
A far supplicationi con un sonecto
Credo che basti auer buono intellecto
Cogli sforceschi et fedelta uisia
Chiedi · dimanda · priega et poi ripriega
Sta ben che un signor sia assai pregato
Che in fine concede ql che prima e niega
Non arrossisco mai se m'e negato
Ma dito cestaro tanto a bottega
Chiuincero col gran tosone el prato
Ma qualche smemorato
Se alla prima non glie dato o concesso
Si dispera o s'adira con se stesso
Son sempre arrosto et lesso
Et sauio et macto come piace al moro
Ma se le pietre oro · perchio ladoro

O Milano christianissimo al ciel grato
Benedecto sie tu: che con tuo romano
Lagnello immaculato fra giuliano
Di bocha ai lupi a tolto et liberato
So quel che della uergine e incarnato
Hauesse predicato a te Milano
Sarresti stato grato et tanto humano
Che difeso laresti et honorato
O bergontio o gasparro il uostro aiuto
Non uolea star piu: che questo agnello
Pilato a pharisei lauea aduto
Come i pudichi persono el piactello
Non fu quel di uno sol piu conosciuto
Ma come pur negorno tucti quello
Vndi qualche flagello
O general uedrem sopra tuo secta
Vn tito un uespasian farne uendecta

## Paulo da Taegio

Vno antiquo pastor dacto et perito
Che mille uolte a facto experientia
Di suo doctrina et pastoral scientia
Certando in uersi con parlar pulito
Della sua selua e fuori uscito
Cha lauria non potea far resistentia
Et per auer di lacte pur afluentia
Col grege suo in altra parte e ito
A pie di un uerde colle ora e appoggiato

Ove tra fiori di color diversi
P ascendo le pecorelle allombra canta
O nde si truova in modo consolato
El greg. udendo el suon de dolci versi
chel pastor del suo lacti oggi si vanta
D ala sua mano santa
V sati siamo et qua da noi ne manda
P aulo taegio a noi si raccomanda

Baldassarre Tacono

Io son certo magnifico Gaspar mio
Far prenderai di me admiratione
che fuor di tempo et debita stagione
Tuo cose io havessi et postole in oblio
M a io ti giuro per lo eterno idio
D i tal tardanza e stato altrui cagione
V n disleale infido compagnone
M el usurpava. or ecco a te le invio
L a ma sera ello pur venne. et io timando
I n una sua questi suo borzacchini
D i tal mancta in fidelta na paga
B en conguro toi spirti peregrini
D e quali c/ laltria vaia come sa vaga
Qual fu isia et a te mi raccomando

E gloga pastorale rapresentata nel convivio
de Ill. S^re. Io/ adorno. nella quale si celebra
lamore del. Co. da Cayazo. et di m^a chiara



di marino. nuncupata la castagnina

Paulo
Hieronimo dal sisto
et Amenta

Che fai phileno fra gente magnificha
Et le tuo pecorelle sole stan nosi
D ove el fier lupo spesso le damnificha
G li altri pastori maraviglia fannosi
che per il modo vadi casi erronico
Or che ne boschi gran dilecto dannosi
D immi quel chai accio el coti a clonico — Eleante chanaro
D el caso tuo del qual lui forte gemina
Et di te piu cogni altro e/ malinconico
S ara ma questo amor di qualche femmina
L a cui semenza dentro al pecto vermina
Quando cupido traditor la semina
S e. tal dolor in te presto non termina
Vedo chal fine li di tuoi si truovano

balth. Tacone sotto
la persona di phileno

che morte involte el suo color ti germina
A mента gli tuo detti a dir mi muovano
El caso a pena dimia amaritudine
A scolta or qui: quel che mie sensi provano
S octo un castagno in una solitudine
P ascendo le iuvenche hier riposavami
Come fanno e pastor per consuetudine — Castagnina
A lzando gli ochi vidi che vi stavami
Vna nimpha che in vista par che geneii
V n nuovo sol che chiara luce davami — chiara
V er lei mi mossi: et ei fra lerbe tenere
Fuggendo disse. ora da te lontanomi
Chio sto sotto diana et fugo venere
C osi disparve et tal doglia dannomi

Le suo bellezze ch(e) gia uinto trouomi
Et sempre piu neghocchi fissi stannomi
Perche accercharla in ogni loco muouomi
Et si rastige mi rimouon cercandola
Et de star uoglia sempre piu rimouomi
Se la uedesti sai certo che amandola
Biasimo non mi darsti anzi di subito
Con meco uerresti ognor cercandola
Phyleno di tuo uita forte i dubito
Perche doglie damor so ch(e) non passano
Subitamente come duol di cubito
Mai son coloro chel suo ben lassano
Et pruouano damar lacuto stimolo
Lequai punture molti a terra abassono
Mi doglio del tuo duol et non dissimulo
Or torna meco oue Siluano albergasi
Chel star piu qui no(n) giouarati un granulo
Vedo chel uolto tuo di pianto aspergasi
Siche uoglia mi uien con teco piangere
Ma la ragion degliocchi el pianto tergasi
Vene che phebo gia comincia a tangere
Le corne al tauro. si che gia fioriscano
Li prati intorno el ghiaccio uiensi a frangere
Comincian gharbucegli et rinuerdiscano
Et le campagne tucte ora saddornano
Di uerdi herbette et i fonti si chiariscano
Le rondinelle in queste parti tornano
Et phylomena duolsi et i pastor suonano
Le suo zampogne et con piacer saggiornano
Et tucti gli uccellecti ora compon ano.



Dolci uersecti uaghi. et quando cantano
Par che a chiamarti in lor lingua si poniano
Et queste false donne ora sincantano
Dauerti preso et che qui toccupano
Come fan quelle che lasini incantano
Oruior che le tuo capre si inuiluppano
Nellaltrui mandre onde i pastor lo furano
Et le capretti uan sparsi et non poppano

phileno

Amita le tue armenti pur no(n) curano
Di tornar teco or lassa questo articulo
Che di trouarla sol glocchi procurano
Non stimerei per lei mortal periculo
Pero dicendo tu meco rimboscati
Acceso dira allora dentro formiculo
La lingua mia nullo secreto affuscati
Ma quando uai di qui mia uita soluo
Vorrei pur presto me di cossi attoscati
Volga la parca quanto mai puo uolue
Le fila di tuo uita chio contentomi
Morir per questa ninpha et farmi polue
Lamar mi mordo et con dolor adentomi
Chio non la truouo adunche i(n) q(ue)sto aiutami
Et non mi consigliar che in cio no(n) pentomi
Fai che per tuo parlar in cio no(n) mutomi
Piu non mi stimolar con tanto opposito
Perchio stesso me stesso rifiutomi
Partiti adunche chesto mio composito
Piu non si cura di zampogna ognacchara
Poi che mia uita a li ida data o in deposito
Ma suo bellezza piu che perla o nachara

Dentro dal pecto tal dolcezza scorgemi
chogni boschetto et prato me par zachora

Aminta

Phileno el tuo parlar tal doglia porgemi
Che mi vedi nel mie volto palido
Sudor da morte intorno intorno scorgemi
Mai poi chel mie consiglio non m'e valido
Or da te voglio pur licenza prender
Comincio gia gli stanchi passi a stender
Vatene in pace chi voglio restarmene
Ma partomi col corpo aflicto et squalido
Io so che morte presto harati offender
Or tochami la man chio per andarmene
Comincio gia gli stanchi passi a stender

Phileno

Vatene in pace chi voglio restarmene
In questo loco fin che in questa tascola
Aro del pane o morte ara a cavarmene
Et sel vino mancharammi in questa frascola
chiara acqua bevero che qui va correre
Questa mie ventre dogni cibo intascola
Ma de nova casa a te voglio ricorrere
che guardi li agricultori che rono i nasce
Et el commuto forai tabbia a soccorrere
Mentre ando in trambe ogni mie gregge a pasce

Die 18 maij

Hor fu quel giorno turbulento et tristo
che la mie bella donna et mie signora
volendo da lontan chio arda et mora
Sendando in villa: or qui piango et m'attristo
Questo me stato dispiacente acquisto
Perder tanto tempo in si pocha ora
Il dicho. et alchun nono chel creda ancora
Col dolce quanto amar se bene iniusto
Invidia o crassi che vedran costei
Et haran quel mie be(n) tanto expectato
Con duri affanni et si lunga faticha
Per pur mie passion la dolce amicha
Sapiendo chel mie cuor donato io a lei
Ma mostro quel bel viso angelicato
Et poi ma salutato
Dicendo vado sconsolata a sestri
Fra monti. dumi. et boschi aridi et alpestri

A mons.re Conrradolo Stangha
prothonotario ap(osto)lico Dialogo

Tacere. chel a. vorsi. non mi far movere
Ride. chio rida: i non posso ridere
Suona: non posso piu sonar ma stridere
Hon vedutu da gliochi fonti movere
Don omai pur amare a dio no novere
Et ogni amorosa fiamma incidere
Et tutti li piacer da me dividere
Et farmi com un sasso stirpe o rovere
Col pianto se volsai tucto m'ennacero
Et cogli affanni mi coniungo et copulo
Et della mie fortuna mi rammaricho
Poi che mie bella nympha ma dilacero
Et ma sbattuto com nave inscopulo
Et ogni suo dolcezza a facto a garico
Nano in mia possanza far dimanco

Chio servo e tucomanda et cosi vuole
Quella chagliochi mia rassembra el sole
E da la quale ardo me consumo et mancho
D amar si bella donna non son stancho
Et faccia amor di me pur come e sole
I nacti in vanti in gesti et in paroli
N on resterò damarlla in vita unquanto
L amor mio ardente non e mai stato
Et sempre vissuto sono in focho et in guerra
S perando che pietà da voi si muova
S o l'amor se in qualche parte giova
Fatemi della nostra gratia certo
Et se nel nostro cuor pietà si truova

Stanza vulgare

I me sento arder tucto quanto
Et damorose fiamme consumare
M arir misericto lalma in ogni canto
Et non mi può di questo nulla aiutare
I sempre vivero in affanni et pianto
S e achetar sola mi può vita dare
Et lei mi può dar morte guerra et pace
Et di me far ciò che le pare et piace

Vituperando ciaschuno una
mia berrecta alla spagnola
come mal facta: io scripsi a
XX lo . ciba che na in copia
me ne mandassi una.

Comprato e un copertoio al mio capitolo



Ognun grida che stato grande insania
Dicendo questa fogia ebrarcta et strania
Non da huomo ma da bue capra o vitolo
A lchun dice tu tu pari un romitolo
Di que che furno gran tempo fa in betania
P iu non e passo se ciascun mi lania
D ingegno et di valor meschin tantitolo
T u chai di copertoi colmo un sacculo
Copri d'uno hemisspero icape rigidi
Che quando piovon da borea saffondano
D e fa ti priego al mio male obstaculo
Et presto accio che le cervel non si frigidi
D al qual tanti epigrammi et rime abbondano

Essendomi andato a confessare
el sacerdote mi da in penite
tia lassando lamata figu
randolo lui medico et io
infermo casi dico

L asciar ti conviene se vuoi guarire
El dolce cibo che l cor ti avelena
Questo e, chal corpo ti fa sì gran pena
Et non ti lascia dallo lecto uscire
E l cibo non mi nuoce et non e, ardire
D irdimi la cagion chacco mi mena
Non e, dolor di fianchi o mal di schiena
E gli è una donna che mi fa morire
L a donna meschin el mio tu se morto
M iracol e, ch vivi in cotal focho
S e no la lassi tu peggiorerai
XX ser per certo questo e, un buon conforto

Hlasciato lo vino lacqua elgiocho
elfreddo et elcaldo. ma ladonna mai

Et così fece eltimorato agnello
Quando alrabido lupo rippe elfiume
O fra Giuliano o nostro specchio o lume
In publicho tan strecto honorar quello
Ah Anna: ah Caypha: ah iuda fello
che tanta iniuria a facto aquesto nume
se elpuo porgere molto metter piume
Milano: et io ancor a dio mapello
Li scribi pharisei et senior
con falsi testimon lanno accusato
Per uendicar suo sete et suo rancor
Col laccio alcollo elmeschin nel legato
Dimando perdonanza ai peccator
che inogni uitio an molto piu peccato
O fra Giuliano beato
Questa e stata profonda humilitate
Da durare in questa nostra et laltra etate

Sogliano. si per religione. si per dilectare el
numeroso popolo milanese fare annuale ofer
te alfastigioso primo templo della cipta di
Milano. doue gli magnificentissimi gentili
huomini honoreuolmente contendino. in edi
ficharo. Trophei et triumphi accomodati alo
ro fantasia o priuata o publicha: Et perche
hauendosi a far lofferta de porta orientale
El preclarissimo et splendidissimo Senatore &

caualiere sr Francescho fontana uolendo
mostrare lamagnitudine delcuore et ladis
positione dellanimo suo uerso questo inuictmo
principe et populo milanese alludendo alco
gnome suo di fontana: Una fontana ademu
latione dantiquita ingeniosamente fabrica
ta fece edificare. dallaquale per diuersi ca
noncegli acqua gacciolaua. Et essendo quella
portata su lapiazza del domo con tranquillo
silentio attentme orechie de sri. patritij et
plebe fecimi lafauola di Acteon trasmu
tato in ceruio da me composta rappresentare

Viene diana colle sue nymphe da
caccia et saglie sopra allafonta
na sopraiugne actone admi
ratiuo et dice /.

O qual belta qual gentilezza e questa
O dio damor oue con larco stai
Qui fian li tuoi strali et forze presta

Diana indignabunda

Presumptuoso cacciator che fai
Non uedi che tuo uista ne molesta
Et tanto premo piu quanto piu stai
Ora chogni tuo osso. et carne et neruo
Per mie uendecta sia riuolto in ceruo

Acteon agli suoi cani

Io sono Acteon. et sono elpatron uostro
Voi non douete a lui rispectare

Di quella che tu sei qui parer monstro
I venni per volermi rinfreschar
Et asciugar dal volto el sudor nostro
Ecco una dea che in questo fonte apar
Che si sdegno perche io la vidi ignuda
Et pero verso me si fa si cruda
Tu mio volante. tu mie falcon tu pardo
Et tu mio drago a fiere grosse usato
Tu favorito a lungo andar gagliardo
Robin. fagian. volpon leggier pezzato
Tu corso a boschi. che non se mai tardo
Spagnuol. leggiadro. francosi provato
S alcun mi merto dentro al cor havete
Perche contanta furia a me correte

Acteon fra se stesso parla

Sio vado a chasa i son el piu vergognato
Di qualunche altro al mondo may nascesse
A me meglio era che non fussi nato
O che la terra adesso me sorbesse
Come posso venire in peggior stato
Se ben giove dal ciel mel promettesse
Povero Acteon sfortunato et tristo
Com esser puo che fiera et huo' se misto
Ove loro largento el popol farte
Gemme richami. et veste pretiose
Ove quella mia excelsa ornata corte
Le nymphe mie leggiadre et amorose
Morte vien morte. che vivendo a morte
Non piu giardin viole. prati et rose
Se vuoi a tanti maly i bel fin porre
Corry a me morte desiata corre.

Le quali parole finite fu da cani morto la sfi-
reta de quali etiam al proprio patrone no
poto perdonare

Nel fonte era uno albero altis
simo che in cima haveva u
fiore quale a tempo saperse et
apparivami Mercurio nuntio
degli dei parlando al S.re Duca
di Milano in commendatio
ne del moro.

Excelso signor Duca i son Mercurio
Mandato a te da giove apollo et marte
A farti una imbasciata in bono augurio
I son discesso a dirti da suo parte
Che a governar questo felice stato
Cō ogni ingegno son disposto et arte
Tu ai veduto el fiero Acteō stracciato
Che essendo la le nymphe alla fontana
Prosumptuosamente in laqua e entrato
Come desso se visto far diana
Cosi dogni ribello. ogni nimico
Che pensi male oprar. o cosa vana
O insidiar questo bel stato aprico
Promettano lidy vendetta far
Et cosi in nome suo taffermo et dico
Ciascun nimico tuo faran voltar
O in lupo. o in cervo o i dona. o in orso, o in toro
Et faran da tuo propry can stracciar

Et questo per lamor del divo moro
Per linfinite sue virtute o ingegno
Porta gia lungo tempo ognũ dil lor.
Vedon costui haver lalma et il cor pregno
Di fede et di prudentia. siche in terra
Di lasser è giudichato esse el piu degno
Et in lui clementia. et pieta safferra
Italia et in lui siposa in lui sanida
Terror. soccorso aiuto. pace et guerra
Felice te. felice fin che guida
Et felice sarai di passo in passo
Et fie felice ognun chin lui si fida
Astringo molte cose in piccol fasso
Ma brievemente ti prometto et giuro
Che mai non sara di fama casso
Et desser immortal puo star sicuro

Piu vale unoncia di favor del cielo
Che di mille migliara duomini in terra
Se la fortuna non ti abraccia et afferra
Tu muterai gli mesi glanni et el pelo
Et ma non sentirai caldo ma gielo
Assai da miseria non si scioglie et sferra
Colui a chi fortuna è indocto guerra
Pero levamo da nostri occhi el velo
Et crediamo chel valore è nulla
Nulla virtute. et nulla ogni tuo possa
Se el ciel superno non ti ascolta et ode
Gioca fortuna. et con noi si trastulla
Et frusta par tristianti nervi et lossa



Fortuna ride et del tuo mal si gode

In morte .D. Petri bolognini

Questo è lostremo dogni nostra possa.
Del nostro orgaglio et nostre enfiate corna.
Per questo duro callo ognun ritorna.
Medicina alcun chaggiungner non vi possa.
Tale è col dritto piu gia nella fossa:
Chor si vede haver faccia frescha et adorna.
Et tal che fra le rose or si soggiorna.
Vedrassi da qui a poco polve et ossa
Che giovan tante tracontanze et pompe
Et di servi menar le lunghe turme
E loro nostro chel sol vince et inombra
Queste cose mortal morte interrompe.
Se noi siam somnolenti lei non dorme
Perche ne fa passar tutti come ombra

In Bramantem

Illustrissimo principi Lodo
vico Sfortie

Provveditti signor daltro poeta
Chel Bellincioni è gito in sancta pace
Et veramente tal caso mi spiace
Perchel fu pur persona assai discreta
Dove credi che sia quella alma lieta
Forse ne campi elisy ora si iace
Ma se glie la. come el fu qui minace

Forse uorra nelciclo esser una pianeta
XX A seghe il uer che lanima retorni
I naltri corpi icredo fermamente
chi guarda sopre · et di suo uita elcorso
C he tornera da nai fra pochi giorni
A morder ghautri con rabbioso dente
voltato · in lupo in cane · i tygre · o in orso

XX Saccocto Carretto

La sfurfurata copia
D alcun poeti noui
che fanno a phebo el di mille ferite
XX i fa che lcor mi scopia
Ancor chelsdegno innoui
X dir loffese inorme et infinite
Expresse et inaudite
Che sanza alcun rispetto
San facte alsacro choro
Che ierin copre da loro
D a questi channo eluulgo insulso et inecto
Facto che lor sublime
Con false et rozze rime
I nquesta terra nostra
L e cichale coi corbi
El canto anno miglior che di chalandra
La lira non sta in mostra
Pero che guban ghorbi
Et de montoni regna una gran mandra
I sono come Cassandra
Non son dalcuno creso

cheltempo

Cheltempo nol richiede
Perche elcieco non uede
El mio parlar none da molti inteso
Ognun ua al placcho
Et pure albrocho e phebo
XX arsta di nouo fodro
Vestito costui scacia
Che la suo lira e piu dolce et sonora
Banno · Gorino et Cadro
Han preso thebe et tracia
Et ambe ruinate in pocha dora
Che sslagna et plora
Perche ua a saccomanno
Parnaso et helicona
Calliope non suona
Perche si uede hauer nuouo tyrano
Alor carpi le piche
Ghirlande fan dortiche
E lu uerde lauro el myrto
Con lhedera et oliua
Non son da costor tenuti in pregio
Dorpheo lerrante spirto
Passato a la gran riua
Delfiume · per fugir tanto dispregio
Et quel thebano egregio
Lassato alsacro monte
Pieno disdegno et dira
Et con la dolce lyra
Honsuona per lunguria bauuta et onte
Intorno de castaglio
Visono rape et aglio

F Ero poeti antiqui
Chin versi tanti acquisti
Di fama gia facesti hor ue nandati
Perche avin ochi obliqui
Dalor no sete visti
Et vostre rime sono oggi spezzate
Portatele portate
A que che van vendendo
In piaza e pesci falsi
Pero chi versi falsi
Son piu stimati assai come co[m]prehendo
Andate in altro loco
Voi intendete el gioco

Cancion va per le strade
Et grida ad alta voce
Apollo e posto in croce

Io me sento in mezo el core
Una bella margherita
Che mi chiede e certa invita
A cantar del suo bel fiore
ho he lamore
E l bel fiore di margherita
Nasce in orti e campi in prati
L herba e fresca et saporita
Et conforta gli affannati
Molti son risuscitati
Per sto fior da morte et vita
La galante margherita

Et pur fior sopr ogni fiore
ho he lamore
Una rosa e vago fiore
A laudarla eglie ragione
Sua bellezza el dolce honore
Molto piace alle persone
Ma se viene al paragone
Tresto fior fara fugita
La galante etc.
La celeste viuoletta
Et leggiadra et amorosa
A vederla in su l herbetta
Per li prati e bella cosa
Chi la fiuta ol piu ch rosa
Quando e fresca et ben fiorita
La gallante etc.
Bianco et bello el gesamino
Con lodore assai gentile
Molto adorna un bel giardino
Quando viene al fin daprile
Eglie alegro et non gia vile
A da marlo ognun linvita
La gallante etc.
E l garofa[n] su le pianta
Con la lunga et verde rama
Veramente eglie galante
Et ognuno il cercha et brama
Sua bellezza e di gran fama
Et a molti e ben gradita
La galante etc.
Margherita e la piu vaga

La piu bella et la piu degna
Margherita dcor mi piaga
Margherita in cor mi regna
Margherita e lamia insegna
Finche incorpo aro la vita
Viuo dunche margherita
Solo fior sa progni fiore
ho be lamore

Come si pruoua loro in la fornace
Tu mai prouato et conosciuto assai
Se tu son stato seruidor uerace
Siche come argento al focho experto mai
Ma poi che lemie seruir tincresce et spiace
Sitabbandono ma par tempo o mai
che chi si pente del suo tempo perso tempo
Ancor se emendi tardo e assai per tempo

O chi suoni cosi begli in uista
Del mio cuor morte et dolce sepoltura
O chi leggiadri doue lalma trista
Arde morendo et del morir non cura
Se morte in tal dolceza ognor sacquista
Morir puo lieto ognun sanza paura
O dolce sguardo in cui morto mi pasco
Ardendo in focho et morto ancor rinasco

O gente che serue altrui sirue questo fine
Sperando del seruire hauere mercede
El frate chadio serue in discipline
In pene et in uigilie in fame in sede
Spera coglier larosa entro lespine
Et poi diuenta eterna forsi herede
Colgrege sta il pastor a piogge et prine
Perche lagonna guadagnar si uede

Et io che seruo et stento altro no saggio
Ne mai spero dauer senon oltraggio

Imitator dorpheo assiduo et sordo
che in larte deltagliar tanto te lodi
Et propriamente egrossi passi enchiodi
nel loco oue elbochon miglior de tordo
Tu se sfacciato et pur chumpincho lordo
Et in fursa inchalcha coi calcagni godi
Et nel etruchar et far befiochi et frodi
Colle tuo cerre se maestro ingordo
E t come quel che truffador sei degno
Et fra furfanti porti eluanto et gloria
In capo merti elbirrio da fuligno
E t sopra lacolma di perboria
vedrocti far scombucti sopra un legno
Et sanza sproni trar decalci albo[...]a

Dialogo del [...] duno che
litiga et della iustitia

Dimmi iustitia perche sei fuggita
Amor mendacio fraude arte et bisati
Han facto lega in sieme et tucti quanti
Per forza mato del mondo ora bandita
C ome ragione non ti porge aita
Ragione e morta et que doctor prestanti
bartolo et baldo doue sono erranti
Et spersi uanno et lor lege e schernita
I uedo pur molti inchiti [...]
In li senati in corte ex[...]
Allegar leggi et menistrar ragione
L aleggi da far sano pancia et buone

Ma par cognuno pecca pegli lettj
Al suo proposto et le dilanj et squatrj
Dunche costor son latrj

Latri non gia ma fan del biancho nero
Et mai si dice adar sententie chiere

## Dialogo dun soldato & della guerra

Doue ne uai cosi smarrita in uista
Aspera guerra io me ne uo mendicha
Perche: Pero che lor sanze faticha
Al giorno doggi quasi ognun sacquista
Che fanno i mie compagni: ognun sattrista
Et uan uendendo per la pace antica
Arme et caualli per mangiar la spica
Tanto e el disagio et la pristanza trista
Ne occorre el soldo: e uuole hauer danarj
Si quando el maestro gli hauera stupiti
Qual e costui. nol sai: gli e stangellino
Non a Italia de meglior partiti
Va doue uuoi: che son per tucto uarj
Tanto e ciascuno stiticho al quatrino
Che degio far meschino
Soldati par chel soldo e cosi uile
Vostre arme fien la zappa col badile

## Dialogo di dua infelici et abbandonati amanti

Cha tu che stai cosi pensoso et gramo     Amo



Tuo donna a te come sentir norria.     Ria
A motti unqualche uolontier sapria     Pria
Andiamo insieme che ambi un mal habiano     lamo
Cosi siam noi se mali credisiamo     Siamo
Pero sie cassa nostra fantasia     Sia
Et longe stia tal uolonta nostra     Stia
Cerchar pur uol chassaggi sa sembrarno     Bramo
Come ua el tempo di chi in uan sospira     Spira
Chome e chi cercha ben in mundo e pazo     Pazo
Che fa chi per ingrato arde damor     Yon
Qual cosa a disamare dunche cetum     Ira
Chabbiamo perso essendo in tal dolor     Hor
Lassarno chaccia ormai sicome e stracio     Cacio

## Idem la disperatione et la patientia parlano cõ uno infelice

De tu star sempre in questo acerbo affanno
Si come fanno lanime a linferno
Prendi partito al tuo torchito interno
Cerchando morte per minor tuo danno
Pacientia figliuol mio. questo e uno inganno
Pero chel tuo dur caso non fia eterno
Rafrena el tuo uoler abbi gouerno
E tuoi pensierj che mentir ti danno
Huomo codardo che a toy detti assentj
A troppo elege. perche ben si mor
Quando morendo lhuomo esce di stenti
Questo consiglio e tucto pien derror
Pero che negli affanni et ne tormentj
Conuiensi hauer sempre un uiril cor.

Qual dunche el mio miglore
E l meglio e che sopporti el mal tuo rio
Chel cor patiente mai non sprezza iddio

Canzona facta per il predecto
Desperata

Esci fuor voce et con tuo tromba spacha
La terra . el fuocho . laria lacqua e sassi
Et con lamente alati al ciel ti attacha
Posa chal centro dellabisso passi
Con ululati et dolorosi pianti
Empiendo dacheronte e lochi bassi
Phebo sta longe da mie mesti canti
Che non ti invoco . ne te Eutpe et Clio
Ma sol pluton co suo seguaci erranti
Lacerbo sdegnio el dolo interno chio
Portato o gia gram tempo in pecto chiuso
Scoppiar conviemmi con stil acro et rio
Et per piu dire el mie martir diffuso
Dico chamor spietato aspro et protervo
Fu quel che ma nel pecto questo infuso
Di lui son stato lungamente servo
Sol per una aspra mia crudel guerrera
Che structo ma del corpo ogni mio nervo
Costei sichome insatiabel fera
Pasciuta se mai sempre del mio sangue
Et di mie spoglie va superba et altera
Sel pet tal cosa el corpo afflicto langue
Alle mie amare spese el provo et sollo
Chel cor mi sento divorar dun angue



Amor mha posto una catena al collo
Con dissolubil nodi . siche el sacho
Challe mie membra piu si puo dar crollo
Et per piu farmi tormentato et fiacho
Ognor lui e aspra . siche assai piu dura
Di quella chon che tiene pluton el bracho
Qual piggior sorte o qual piu ria sciagura
Fu mai al mondo come questa mia
Rigida acerba amara aspra sventura
Ogni un talora lalta sua angonia
Rechando a lieto fin . trova qualchotio
Et qualche volta del suo mal se oblia
Et io la state el verno et lequinotio
Mai non riposo et sono per mie destino
Alle alme dellinferno unico sotio
Veder vorrei usar del suo cammino
El sol guidato dal figliuol phetonte
Accio chardesse el mondo a lui vicino
Veder vorrei cangiar questo orizonte
In atra nube et tucto in sangue el mare
Eufrate in stige et Tygre in flegetonte
Possansi in pruni gli arbori mutare
Le viti in spini : et lerbe in aspri dumi
Le messe in planstra alga trasformare
I monti in ghiaccio et in fragil vetro e fiumi
La piogia et la rogiata in achonito
I pesci in serpi : en tenebre li lumi
Venga antichristo in forma dheremito
Predichi el falso con parlar fervente

Et sia dal mondo con onore seguito
Sue peste et fame et genti contro agente
Insieme : ensieme faccian crudel guerra
Acciò si perda la mortal semente
Ogni sepulchro obscuro si disserra
Ei suscitati corpi ogni delubro
Gettan per forza ruinando a terra
Poi esca pharaon del mare rubro
Et con la spada uccida quel propheta
Che fa cangiar la uerga in un colubro
Cadan le stelle e segni ogni pianeta
Et uenga el di che langel con suo tuba
Ne chiami alla sententia in ciel decreta
Con linfimo baratro el ciel si nuba
Et luno co laltro uadan sopto sopra
Plutone in alto . & Ioue al basso cuba
La adultera fortuna si discopra
Et con turbato ciglio uolga el tergo
Et faccia contro al mondo ogni trista opra
Esca Megera fuor del tristo albergo
Et con suo mani rigide et funeste
Fiacchi et dirompi ogni gran maglie et sbergo
Fulgori et tuoni . grandine et tempeste
Per luniuerso faccian tal fracasso
Che spezan uegia . bracia gambe et teste
Nottole et corui uengan dalto a basso
Et sopra e tecti gli infelici auguri
Vadan cantando poi di passo in passo
Venga el diluuio . et ogni terra furi



Et quella a tuffi da locaso a gange
Da borea ad austro con suo nimbi obscuri
Poi uenga quella inexorabil che angi
Ogni mortale et con la falce adunca
Sanza respecto taglia miete et frange
Et faccia in tucto la mie uita troncha
La qual gia morte fia partendo uia
Da questa aflicta corporal spelonca
Che se di quella lamma fu prima
Sciolto saro dal stretto et duro nodo
Col qual mi tien questa cosa fugitiua
Et se a linferno andro seghe come a do
Quello sara a mei manco acerbo et greue
Di quel chat mal mio grado ar mi tien sodo
Che se mie lingua el uer contar pur deue
Son molti inferni et ciascuno e forte
Ma al par di quel d amor ognaltro e lieue
Pero che in quello e morte sanza morte
Et uita sanza uita et goia in pianto
Langor uiuace in membra aflicte et smorte
Eterna speranza inuolta in dubio manto
Fiamma maggior ne magiori affanni
Che non appare et arde in ogni canto
Pensier tenaci et aduedutti inganni
Desir fallaci con sospiri ameni
Vani disegni et perdimento danni
Suggetta seruitu con pochi beni
Amare et gelosia in sieme misti
Sospecti di timore & amor pieni
Crudel ricordo de perduti acquisti
Corpi uiuenti sanza spirti et alma

Invista lieti et nel segreto tristi
Lubrico gaudio con perpetua salma
Sdegni rancori guerre tregue et pace
Ove grande incostantia ognor se calma
Ardor di niente col voler tenace
Che fanno intorno al cor un vivo verme
Tacito acuto et con dolcezza edace
Et poi che peggio ciascun corpo è inerme
Contra l'arco d'amor da chui non valo
Ch'alchuno amante si difenda o scherme
Morso se agli altri inferni è tanto et talo
Martir perche el sol spirto è quel che pate
El corpo morto & sanza affanno e mali
Dove che in questo l'alme tormentate
Sono co corpi vivi et ben dir posso
Lasciate ogni diletto o voi ch'entrate
Vivi son io. & nanzi che sie scosso
Da questa carne el spirto. el cor fia un cribro
Tante ferite troverrassi adosso
Perche son stretto per mie sorte a libro
Dove son scripti gli altri amanti accensi
Di fuocho che non si spegne el tal col tibro
Tal presupposto fur convien ch'io pensi
Haver questo conforto unico et solo
Mai piu sperar d'uscir d'affanni intensi
Et per por fine al mio parlar con dolo
Che mi trasporta l'infiammata lingua
El cui gran strido va per tutto ~~el mondo~~ a volo
Chi cercha amor tale volere extingua
Et star lontan da quel malvagio et empio
Ch'i spirti innamorati afflige et spingua

Io el so che'l pruovo. & sono a tutti exempio
El qual vivendo in morte amara & cruda
Sentomi al corpo. all'alma, al cor tal scempio
Che porto invidia al tormentato Iuda

Invidia acerba inexorabil Cloto
Che di tal donna el stame troncato hai
Sangue sitisti. et sangue beve ormai
Satia el tuo corpo sitibondo et voto
Ma tuoi disegni non te andranno a voto
Che s'el suo corpo havesti non harai
L'immortal spirto che piu vale assai
Ne el suo gran nome che per tutti è noto
L'angel che tiene le bilance in celo
Di man di Pluto a tolto la grande alma
Di che scornato con dolor ne geme
Virtu bellezza et honestate insieme
Qual fur compagne al suo terrestre velo
Con lei sonite in ciel con gloria et palma

Al scripto che tochomi iersera in sorte
Che nel nome dell'asinello el raglio
Ma mostro la cagion del mio travaglio
Col qual morto mi pasco in viva morte
Amo & amo. et priego et pregai forte
Un sordo cor nannato in acciaglio
Ma negli alpestri monti. del qual no vaglio
Piegarsi di pieta chiuse a le porte
Sed unche i priego in forma humana unasse
Che'l mio pregar non ode. a che piu degio
Spargier pregando mie parole al vento
Io perdo el tempo del mio error m'avveggio
Et pur non lasso: onde io viverommi in stento

Perfin che cloto la mie uita inasspo

Se un freddo marmo. una gelata neue
Se una ghiacciata algente tramontana
Ancor che molto stia da me lontana
El cor m'accende assai piu ch non deue
S e una orsa alpestra fugitiua et leue
Se una crudel hyena in forma humana
Se una leonza una aspra Tygra hircana
M'e sta cosi soaue el mal mie grieue
S e una scintilla del mio fiero ardore
Et di non mercede una sol dramma
Amor per sorte gli mandasse al core
D onde che fredda et aspra q(ue)llo infiamma
Facendomi parer dolce el dolore
Sarei felice. et tucto in fuocho et fiāma

## Contra i detractori dello Ill^mo S^re Lodouico

Si come l'horiol che opra et non tona
Et con le tuote et misurato pondo
hor alza i contrapesi hor bassa al fondo
et q(ue)l fa ch'ogni hora l'alta squilla sona
E l mor cen gran misura et arte buona
Tacito regie: et col saper profondo
Fa che con gloria in l'uniuerso mondo
La fama del impoto oggi risana
P erfide lingue che liuor ui muoue
Di suo sancte opre a lapidar costui
Spegnendo el lume du(n) si chiar piropo
C he tanto puo a Milan star sanza lui
Quanto puo el regno dello excelso Ioue
Star che non caida sanza lo tiropo

## Della aquila che porta lo ill^mo S^re Lodouico per insegna qua le a in un de piedi l'oliua co(n) l'autro el ferro /.

Ioue a (ri)mandato al Moro qua giu in terra
Lucel che in ciel porto gia Ganimede
Qual tien l'oliua nel suo dextro piede
Che uuol dir pace. en l'autro el fer che guerra
A cio che tucto el suol d'Italia serra
Ceda a costui cogni metal possede
Et di uirtute ogni altro prince excede
Et i bassi exalta et gli potenti a terra
F ede. iustitia et gran clementia sono
Fidel compagno al suo canuto ingegno
Et stanno intorno al suo sublimi trono
C he diren noi. se no che stato degno
D'hauer da Gioue hauuto un tanto dono
Che l'alta Roma gia porto per segno

1 Chi ben ama tardi oblia
Et suo fiamma mai no(n) more
Pur che mai inyse nel core
Et piu tacno assai che pria
D e gran tempo e stranoi stato
Como accende alcuno sdegno
El mie cuor tanto turbato

Che di colera fui pregno
E tornato a tranquil segno
Cio son quel che gia fui
Ne per ira o dir daltrui
El mio amor tifo minore

Pur che mai mise nel cuore

L amor grande che o nel pecto
Non celoso dimostrar
Ma lo tengo ascoso et strecto
Per non far altrui parlare
Basta assai che indichare
Suo i sguardi occulti et presti
Al parlare agli acti e gesti
Chancor dura el nro amore

Pur che mai etc.

P ero isdegno un vechio amore
Excur per non si suol mai
Che allevar un gran calore
Gli conuien dellacqua assai
Chi non sa che sempre mai
Fra gli amanti e or pace or guerra
Non pero chamor gli sferra
Da lor cuori el dardo fuore

Pur che mai etc.

S e fu facto sacramento
Gia tra noi di non piu amarsi
Quel non val perche col uento
Tolta lira sole andarsi
Iddio sole dilegiarsi
Di spergiuri degli amanti
Perche sa che tucti quanti
Facti son per lo furore



Pur che mai etc.

M a se amor come e suo stilo
Puoi el sdegno magior uenne
Spero nel tuo cor gentile
Pur che mai tornera bene
In te o posta ogni mie spene
Quel che andato andato sia
Ogni cosa noua sia
Questo e el fin del mio tenore

Pur che mai etc.

Ed. Di tempo in tempo mi si fa men dura
L immagin dicole che gia tantanni
A mai con dolci et dilectosi affanni
Tanto mi piacque el suo bel uiso et almo
O nde laudando iddio cantero gl salmo
Rupisti uincla et gli aduenuti inganni
Che facto manno con grauosi danni
Starmi la morte a presso men du palmo
A bsentia el sperar poco in lasuo fede
Mobile et uana son cagion chel focho
Chalcor bobby per lei si spenga et manchi
C he a sospirar per cui non mama et uede
E proprio un perder tempo et un saper poco
Et nanzi al tempo farsi i capi bianchi

Ed. Se mami : a che pur stai da me lontana
Se star uuo pur lontana . a che pur mami
Se pur non mami : a che mi uuoi et chiami
Se tu mi chiami : a che sei uer me strana
S e tu se donna & se di carne humana
A che non si hauer quel che pur brami
Cogli el bel fructo da tuo uerdi rami

Che perder tempo e stil didonna insana
Tu se nellaberinto et io in prigione
Ischia ti tiene: & io sto in mongibello
Tu voglia ai ditornar et io daverti
Et dunche qual tua ambigua opinione
Ti tarda a non tornar. poi ch so quello
Che diragione degio possederti
Che dio non vuol tenerti
Per non far torto a chui tu se promessa
Chatar quel daltri e furto einiuria expressa

Voi che mirate el falso aspecto nostro
Ison fantasma: & non quel tristo amante
Che vesse in questa carne in pene tante
Seguendo amor signore et duca nostro
Questo el suo corpo vero qual vi mostro
Ma lalma a volo sene gita errante
Dalla suo donna vedi assai distante
Rompendo el carcer del corporeo chiostro
Morte. fato et destin nel suo subiecto
Mhan posto incambio suo. accio che lregga
Fin che ritorni a loco ove era prima
Ma tanto el vincolo e tra castoro strecto
Cho dubio. anzi son certo nosi slega
Lalma da lei insin che viva sia

El nome di colei che la labra vistro
Parto del spico nardo. el maestro onse
Con tal dolcezza et forza el cuor mi punse
Chamor prigion mi mena al suo gran plaustro
Valor. senno. virtu. da borea alaustro
In donna alchuna iddio ma non congiunse
Qual in costei. ne mai da terra a sconse
Alma si bella nel stellato claustro
Dove dirvo piu perna esser felice
Chiamando per lei sento: el fausto el fato
Col cielo destin. e amor letato amica
Che fino a questo tempo mhan servato
A esser servo con tranquil fatiche
A questa sola al mondo oggi phenice

Donna tu parti et io mi parto et resto
Resto col corpo. & lalma si vien teco
Teco fie sempre. & qui muro rimi ceco
Ceco vedrati el cor mio afflicto et mesto
Mesto mi doglio del mie mal funesto
Funesto me el piacer. salchun no mecho
Mecho saffligge el spirto in questo spero
Spero di pianto a me dolce et molesto
Molesto mi fie sempre el viver solo
Solo fra gente. et sanza sensi vivo
Vivo daffanni et in viva morte morto
Morto pasrommi di pensier et dolo
Dolo con memoria del tuo aspecto divo
Divo et felice ad altri a me sconforto

Virtu con povertà et disfavore
E come imagin sculpta col carbone
Che ancor dipincta sia con gran ragione
Non par la suo belta sanza sca el colore
Richezza e un bel mantel carcho donore
Che cuopri assai difecti alle persone
Al mondo oggi si vive a oppinione
Et sol virtu consiste nel favore
Ma se una volta fussi el guacho paro
Che per valor si dessero gli offitij

Tal ha buon grado chandera mendico

Egloga de Alexio et Daphni pa
stori interlocutori. Et prima Alexio
parla lui solo poi sopragiun
ge Daphni./.

Alexi Itene allombra degli fagi patuli
pascente pecorelle et qualche requie
cerchate in mezo agli custodi catuli
C he con lamenti i mio cantar lexequie
del mio cuor morto da una fiera numida
che mai non vol che l corpo afflicto requie
H e mai suo luce perpecta vidi humida
de lachrime del mal mio intollerabile
ma sempre serena superba et tumida
O ime che la mia piaga et mal sanabile
Et non vorre voler quel che ra stratiami
ma mal si sana un mal che sia incurabile
L a morte che a tardar par torto facciami
sarebbe dolce vita al corpo exanimo
Tanto el campar mi infastidia et satiami
Q ual cuor spietato et aspro o qual duro animo
se non costei a far meco rammarico
non mi sarebbe vero compagno et unanimo
L asso che l dolo a si gravato et charicho
dextrema passione el cor mio lacero
che piu non posso tollerar el carico
Q uanto la priego: et piu maffligo et macero
Tanto piu quella sisa altera et rigida





Vie piu che scorza daspra quercia o dacero
Q uanto piu brugio tanto piu men frigida
Dentro dal pecto un aspro leon rugemi
Et sanza haver merce de lalma strugemi
Che gia spogliata di vigor se infrigida
D entro dal pecto un aspro leon rugemi
Che per gran sdegno et ira assai tormentami
El sangue in ogni vena asciuga et sugemi
E t tanto el duolo el corpo aflicto stentami
che volentier vorrei vederlo in polvere
Tanto dal viver par che quello absentami
Daphni Q ual duro caso te o alexi involvere
I n tal lamento et dogla crudelissima
che quasi lalma vai dal corpo solvere
D immi el tuo male, e la pena acerbissima
Lassando el pianto che te fa erronicho
Che per te porto passion gravissima
Alexi C on alchun daphni certo i non comonico
Questo fier caso et sorte mie contraria
Che ma condocto a star si malinconico
E t quel che la fortuna iniqua et varia
hor mabbia facto a te contar no curomi
Che a publicarlo el mio dolor no svaria
I n mezzo el pecto tal segreto murormi
Et solo a relentar mia fera rabbia
Con ben tenerlo ascoso hor assicurormi
Daphni Q uanta amicitia et fede gia teco habbia
Alexi caro a dir hor non e lecito
Per questo poi scoprirmi ogni tua scabia
E t se di fiero amor tu se implicito
Lacerba amara pena tua scoprendomi

Farocti lieto dove se sollicito

alexi O ime che miser tanto hora comprehendomi
che quanto tisia noto el male horribile
Non spero alcun: infistolato essendomi
C he chi sisforza far contro al possibile
Solca nellacqua. et imonti alpestri semina
Et lopra e poi dannosa et reprehensibile

Daphni A lexi parmi cheltuo error singemina
Quando non scuopri elduol et pur uno pidigs
che questo mi par stil proprio da femmina
H ormai uorrei che tu mhauesti a tangie
coltuo parlar: questa tua disgratia
che ta contal tormento elcorpo ad angie
D eche sei leso. dir non ti dispiaccia
che spero poter darti tal rimedio
che ti trarra delmale che si tistraccia

alexi Q uanto ipensieri pur midanno tedio
Tanto nelcore piu profondi stannomi
Et colme dur ghibbro me dassedio
C osi toi argomenti quanto fannomi
Maggior uerme fontana deloquentia
Tanto scoprirli men materia dannomi

Damphni C on quello amico chai beniuolentia
Et qual segreto sara tanto ambiguo
che tu non scopri sanza erubescentia
E l nostro amore comune et non exiguo
Pero sapere altucto iuoidelibero
elduol chaltuo cor mesto e sicontiguo

alexi L amoglie diquel zoppo dio mulcibero
Insieme colfigluolo suo cupidine
Man facto seruo doue chera libero

E t tanta di seguir me dier cupidine
Unaspra fera in dolce humana imagine
che farmi fiamma spesso ebbi formidine
M alle fiate in loco digran pagine
Screpsi elsuo nome inqualche abeto o suuero
Lustrando iboschi con sagace indagine
M alle fiate ancor larmento pouero
Posi inoblio et tucto elmio peculio
Sol per seguirla. et hauer da lei ricouero
E t tal calor non rende elsol di iulio
Qualera quel chal cor per lei sentiuami
benche or ne sento delpentir laculio
E t ogni giorno un nuouo ardor formaami
Nelpecto sol per lei che con lieto animo
Le mie querele et dolci prieghi audiuami
E t duno amor reciprocho et humano
Amommi un tempo. si chel sol chiamauami
Amante di costei chor mifa exanimo
D ital suo amor securo et certo stauami
che amandomi fra gliamanti felicissimo
Et dirmi sorte lieto molto andauami
D onde che poi costei co un prestissimo
Acto cangiossi: siche altucto spinsemi
Da lalta rota in loco profondissimo
E t tolse unaltro alqual talmente unisemi
che per affanno et sdegnio or mai desidero
D isciolto esser da lei chel cor gia cinsemi
P erche dir posso quando ben considero
Cho per unaltro questa abbia cangiatomi
che mai piu lieti mei pensier sciudero
N ella spera del sol non sono tanti atomi

Quanto le passi indarno spesi et lachrime
Sparte per lei che a torto or a, lassatomi
Et benche spesso mi lamenti et lachrime
Costei pur sorda et piu spietata trouola
Negli cale che mi struga a, sin achrime
Quanto la priego tanto men rimouola
Dal dur pensiero pertinace et immobile
Ferma sciagura cosi acerba priuouola
Donde se a lombra: et a questa Laura nobile
Piango mie sorte in o cagioni legiptima
Vedendo lei uenirne cotanto ignobile
Che non glie in parte alcuna mi finitima
Vn miser piu di me che al sacrificio
Da lei son menato come uictima
Et si mi a strecto el cor che el miser Titio
Al paragon di me felice chiamasi
Stimando leue el suo crudel supplitio

**Daphni** Inteso o, el tuo segreto. et qllo infamasi
Che tene el stil che ti tormenta et cruccia
Et dir seguo che se stesso disamasi
Questo sospecto el qual fa che fiducia
Or piu non hai in la tua amata domina
Gia non procede da ragione et astutia
Anzi da errante et uan pensier che domina
La tua ragione et lintellecto supera
Doue dirai che gelosia si nomina
La qual talmente ognuno dal ben uitupa
Et di tal menda el nobil corpo macula
Chel pprio honore mai piu nō recupera
Forse che lei fidele & sanza macula
Atto nō amar doue te far errore
Non la ragione tua damore la facula
Pero non sospectar che testimonio
Sempre el sospecto. apsso a qui chi intendono
Fu di mal altro et uero inditio e idonio

**Alexi** Se chiaramente gliochi mei comprehendono
Che costui ama. et io songli infastidio
Tali sospecti el nostro honore offendono

**Daphni** Se tu te accorgi di cotal desidio
Poche cerchar ti di tal cosa simula
Ne con lamenti cercha el suo subsidio
Chel dimostrarsi damor unito stimola
Molto lamante et dentro al pecto rodesi
Con noui affanni et con dannosa limula
Et ogni donna del suo seruo godesi
Quando saccorge che si strugge & lania
Si come in molti luoghi contar odesi
Et questo il loro stil si con insania
Alcuni laman. quelli poi men stimano
Tanto peruersa e loro natura et strania
Pero che serui e non amanti estimano
Il troppo a lor subgetti. egli āno terreste
Doue chi gni lestima piu sublimano
Se non oi tua tela ordita al fin ben tessere
Non ti curar di loro inimicitia
Chal fin lamore torneragli a cresce
La donna se sol dir che piu propitia
Al seruo che in amar forse contenesi
Che a quel che di seguirla fa douitia
Che la troppa seguita amata tenesi
Tanto superba che di ql non curasi
Si chome di ragion forse apartenesi

D e egli pur uede che costui procurasi
D un nuouo amante come molti stabili
Tirasi a drieto et di pacientia murasi
E t lasci far suo corso al pocho stabile
Ceruello. et perseguir el suo consiglo
Et aspecti con temperantia el suo tempo habile
C he lei quantunche mandi in tristo exilio
D al cuor leuando el seruo. al fin poi dolesi
h auerlo perso col suo supercilio
D unche che al fine pur si stima et tolesi
D a lei colui che prima da se scostasi
Che quel che di seguirla affermar uolesi
P erche de suo pensier poi stracha acostassi
Al seruo gia lasciato / el fero orgoglio
Con ogni sua altereçça a tergo postasi.
D alcuno leggier dico. et gia non spoglio
Donar le uiste et bone. lequa innano
D iscretamente: et mai no uoggio foglio
E t uechi amanti da lor cuor no priuano
M a sempre star constante in un proposito
H e mai a torto da coloro si schiuano
R eplico a quelle channo el cuor disposito
Cangiar glamanti et farli a torto iniuria
I quai seruendo fan uer lor lopposito

Alexi

D i questi documenti o/ gran penuria
Che gia saputo arei agli altri porgere
M a non gli seruo per damor la furia
P erche poco mi giouia el mio ben scorgere
Se essendo auuolto a laccio. io prohibito
Di mai star lieto et dal mio fallo sorgere

C he se potessi uscire secondo el libito
D i tanta seruitute et di tal stratio
A mor non manceria el sangui bibito

Daphni

L huomo che accolto al amoroso latio
Non de star mesto dogni suo contrario
Caso: che in tutto perde in pocho spatio
C he stolto e/ lamator chel seruo uario
D alcune donne. ad un so homo credesi
hauer el cor con studio uoluntario
E t saggio in ben amar colui n̄ uedesi.
Che duo crucciate cigla in se no tollera
Et da disdegno superato redesi.
C he se di amaro sangue el cor gli incollera
Et di superchio duol tal casi confondesi.
Che lintellecto e/ uincto da la collera

Alexi

N ul caso aduerso mai si infuse o/ infondesi
I n corpo humano. chalma o spirto debile
Non sia accaduto. chor in pena astendesi

Daphni

M ai uidi amanti che non fussi flebili
H e amor sanza sospir, et quelli chamano
Sempre anno la lor memoria n̄ delebile
E t tucti gli atti in mala parte chiamano
Esser poi facti. et contra se argumentano
E sanza causa spesso morte bramano
E t di nullo acto mai lor se contentano
M a con lor mente sospectose et credule
I n uan pensieri nocte et giorno stentano
M a se conoscre diligente et sedule
Cerchassi trar tal cose di memoria
D e loro affanni no empieriano le credule
E t peraner contro al dolor uictoria
S i uuol sperar in meglio et ta buon ordine-

Aspectar tempo: et q sol sta lor gloria

Alexi

O gnun che sano parmi o daphi chordine
Ben el compenso: et al dolor remedia
A l'infelice inferno, et al suo disordine
Se amor non fussi che cosi massedia
Sia nommi doleri del mal mio tacito
Chora maffligge mi consuma et tedia
O come e facil dire a ognun facito
Ma el facto sta a poter: pero conuienmi
Far come posso. et non al mio be placito
Pero el dolor che lo cuore oppresso tienmi
Forza e, chi mostri et lo seruir preterito
Sia non conuiene cha tacerlo astienmi
Poi che di quello per condegno merito
Ison pagato sol dingratitudine
Qual gia dauer p guidardon no merito
Che quando cretti hauer pur certitudie
Dauer del mio tormento refrigerio
Allor pur pieno fu damaritudine
E la speranza al grande desiderio
Chauuto o, lungo tempo per ben uenire
Or mise uolta in danno et in uituperio
E questo io non so se l'deggia ascriuere
A lei fallace, ma faro silentio
Pero che lo tacer non si puo scriuere

Daphni

Se a chi el suo ben da in tale assentio
Et esser fidel seruo, a chi dispregiati
Ben potra dir. ben tepo inte licentio
E gli e sciochezza amar chi non apregiati
E sempre ma fugir chi ua fuggendoti
Et darti a chi ta a sdegno et chi n̄ chiegiaty



Al tucto lasciar lei pur disponendoti
Ti fia gran doglia: ma se ben consideri
Poi sia minor al cor sol una essendoti
E parmi ancor chel corpo mancho assideri
Un membro tronco che tucto el residuo
Pero sta lungi sel tuo ben desideri
Da lei primo un sol giorno. poi p triduo
Che non sta ben a piu del fuocho stoppa
Et amor si pasce sol p uso assiduo
He presto di dolor sen ua gran copia
Et piaga anticha in ū sol di n̄ sanasi
Et per star lungi el giocho si distoppia
Et un gran monte in un sol di n̄ spianasi
Ma a pocho a pocho el graue carco et stratio
Dal sagio amante cosi saper lontanasi

Alexi

Damphni me dai ū molto ostero annuntio
Anzi consiglio: al quale acostar uogliomi
Et ben che acerbo sia io nol renuntio
Et per men mal da costei disciogliomi
Col corpo primo. accio che poi con l'anima
Sciogler mi possa. di che forte dogliomi
Misero alexi o ime la tua magnanima
Impresa chai seguito et uoglia nimia
Ora partendo te destrugge et examina
O ime che l'amie fede in lei eximia
E dispartita come el sol da nebia
Et ita in fumo come falsa archimia
Qual Adice. qual Po. qual arno o, Trebia
Potra el gran focho che nel pecto spegnere
Ancor che per men mal partir mi debia
O ime che mi conuiene el mal mio fingere

Et pur gran doglia in tal partita sentomi
Et quella in petto forza me restringe
Adio madonna della qual lamentomi
Adio compagne et voi me vassal tenere
Adio amici che da voi absentomi
Sappiate come el fier figliol di venere
Fare una tygra del mie mal tontauida
El mie ser core me resolue in cenere
Baphni fratello la mia mandra pauida
Et gli mie campi et casi ricomandoti
Et sopratucto la iumenca grauida
Habbine cura a questo al fin dimandoti
Piglia la fiascha piglia el mio piè sacculo
Il qual godrai el pan che 'n quel mãgiadoti
Ecoti ancora el pastoral mie baculo

Virtu che uuoi: di te mi lamento
Perche: pero che perseguiti uno mendico
Lamentati del mondo ogi nimico
A la mia gloria se tu viui in stento
El lamentarmi non mi fa contento
Io me te fida: indarno m'affatico
Pero quasi alcun non stima un ficho
I tuo seguaci. spera. il ben vien lento
Per me hai gran fama. et immortal te facio
Anzi o gran fame. et son neglecto et abbasso
Non fusti in pregio nõ son pur que tẽpi
Chi gode el mondo a questa etate. el pacio
Che fia di noi: siamo ambi a mal passo
Che fara poi: daro a tuo serui exempi
Portando in pace gli empi

A ci infortunij et mal fatal sventura
Che non val senno a chi non a ventura

Finis /.

Francisco borombello

Non porto gia coroto per sollazo
Si chome forse da molti si crede
Et daltri cha da me far posso fede
Che gle morto mie barba marchese azo
Molti furno gia marchesi da mulazo
Pur degni assai che loco nõ richiede
Et ognun che lo conobbe si concede
Che non li fu giamai piu degno corzo
Ben puo pianger Mulazo et gitar guai
Che azo in cui tucto hebbe el sperar suo
E morto ne le poti dare aiuto
La fede hauesti nel populo tuo
Fo tucta vana et parte lai veduta
Magnanimo azo che lassato mai

Come agnellecto errante et fuor di greggi
Di seguaci damor mi giua altero
Sprezando la pharetra el strale et larco
Vago di non seguir suo dura leggie
Ai quanto lieto intiero et sincero
Chi non senta damor peso in charcho
Et egli a mezzo el uarcho
Pien di uendecta dura et di ueneno
Mi valento nel fiancho uno aureo strale
Ma cui nulla herba uale

Potermi risanare el mancho seno
Tal che di duol mi retti venir meno
I nsolito furor entro m'assalse
Et d'un subito fuoco el cor s'accese
Che fin di riposar l'alma no truova
Et del mie sospirar nulla gli calse
Ferito m'ebbe poi nel cielo ascese
Credendosi hauer facto una grā pruova
Ne sospirar mi giova
che el dolor va crescendo & nō s'ammorza
L'ardente fiamma & ogni rimedio ī vano
Non fu già colpo humano
Quel mi s'aperse cosse et ora m'uccide et sforza
Anzi di cythareo fu la gran forza
O cara più che d'ogni altro thesoro
O somma libertà celeste dono
O gratie delle rare o dolce acquisto
O infelice turba di coloro
che ti lassaro per seguire el suono
Falso d'amore: & io tra quelli tristo
Or sconsolato or tristo
Mi spruma quel crudel col duro artiglio
Et sottoposto all'affannato giugo
Ne per tempo ne logo
Ritrar non mi può forza ne consiglio
In tal triba di cyprinia posto el figlio
O fortunato chi d'amor si penti
Et d'amorose lusinghe à el sen digiuno
Et pur color che cupido seconda
Hor se madonna in parte el fuoco senti
Felice pur di me nō sarà alchuno
Cho sta sopra la terra et sopra l'onda
Pur ch'ella non m'asconda



Que suoi be lumi: io trovo ancora spatio
Al gran fuocho che m'arde et che mi strugge
Benche talor mi fugge
Godo nel fuocho et tucto vivo in stratio
Et di servirla mai mi vedo satio
Poi che mie stella e fati et l'amor forti
Nel regno degli amanti auer mi volse
Son per tal donna di languir contento
Et benedico el giorno che le porti
Quel dio m'aperse et il latro che m'avvolse
Cosi soave et si dolce contento
Non può el grave tormento
Spegner l'alta beltà che'l cor mi fura
Tanto mi godo che servato m'hanno
I cieli al dolce affanno
Benche al principio para cosa dura
Ogni cosa s'inclina al fin che dura
Se duo bechiari lumi mi disfanno
Nō pur me solo ma il gran marte et Iove
Tal posò in lei natura ogni sua arte
Ogni suo ingegno per maggior mie dāno
Informar questa tucta le suo pruove
Di ciò sua gloria spende in ogni parte
Et mentre non si parte
L'alma dal corpo et dopo la partita
Pur ch'io non scema suo ~~voglie~~ parlando lode
Di lei girò cantando
Che allumina più ch'el sol la nra vita
Or che sarà come nel ciel salita
Canzon sta forte in campo
Se coste innanzi a questa aspra battaglia
Non sarà al mondo ben ch'el nro agguaglia

Idem franciscus mortem
diue hypolite deflens hic
colauen corrigiud uirum
illustrem et inte
gerrimum.
Laudat

La nocte che depose el carnal uelo
Linclita hypolita sforza uesconta
che honoro el mondo: et ora adorna el cielo
Prima che fussi qua la nuoua gionta
Me apparue: et se dormiua fu nellora
che sol uicin uiene al nostro orizonta
Io non lauea conosciuta ancora
che tanto risplendeua me conuiene
Per forza chiuder gliochi ad hora ad hora
Et come quel dal buio al chiaro uiene
Per la superchia luce che loffende
La man ponendo innanzi agliochi tiene
Fermato poi: cosa uede et intende
Li da amari pensier et graui affanni
Onde di doglia et duol el cor saccende
Alla loquela pur chaui uolto o panni
Conobbe chi era quella me appariua
Ben non lauessi ueduta gia moltianni
Ai me non sete quella nostra diua
Qual aspectaua di ueder regina
Come e dissio che ui uegio. et n uiua
Come ai sofferto. ai iustitia diuina
Torne colei migliara al bene india
Con bono exemplo: et sca sua doctrina



Tolto ai al mondo la sua chiara luce
El fonte donestate et de costumi
La stella erranti a buon porto conduce
Ai me che essendo chiusi que be lumi
Che par non ebbe quanto gira el sole
Faran lumei non fanti. ma gran fiumi
Chi uedra piu mai nere al mondo sole
Bellezze et honesta con uera pace
Che oggi nel mondo rar ueder se sole
Et ella disse ormai taqueta et tace
Pero che cosi fu uoler diddio
Et somamente e buon quanto a lui piace
Et nella chiara iddea oue miro io
Veggeo mie figlia stabilita sedi
Nel stato al qual sempre hebbe locor mio
Et anchor oue ochio mortal non uede
Comprehendo et per il bon pensier di quello
Del uo mie frate pien damore et fede
Grata al marito in honor al fratello
A matre. suore: et zy dilecta et cara
Et reuerer da ogni aderente dello
Nonnipotenza parer piu morte amara
Essendo de sta accesa honesta uoglia
Per quello anti uieder gia facta chiara
Non sia che piu per me se lagna o doglia
Che per cento corone non uorrei
Tornar a riuestir lumana spoglia
Schifo uechiezza: et noue uan con lei
Son certa delle cose hebbe dubiose
Siche non pianger ma allegrar tideij
Come non debbo pianger le rispose

Se inanzi tempo quella ne fu tolta
I n cui tante speranze eran riposte
E t ella a me la turba ingrata et stolta
Tanto ama: quanto il premio o piacer spera
Colta la speme: et la mista disciolta
R aro fu sempre et e amicitia vera
Et dalla lingua alcuna rocta e la strada
Ragion subiacce et lappetito impera
T ale e chi piange: et a cosa gle agrada
Et spesso riden gliochi. el cor sospira
Che quel che human pensier alegerada
L amico vero al ben dellaltro mira
Et tu chun tempo crese: che me amasti
Per el mio ben par che taccendi dira
P rovo hor che valen pensier sancti et casti
O dar lusinghe et raffrenar e sensi
Sprezzar pompe et le actione et alti fasti
E t la non pensar quel che forse tu pensi
Basta pentirsi nellultimo punto
Ma non scordarsi mai morir conviensi
Q uesto mancava in modo el cor conpuncto
Di belta stato et molte dote chebbe
Pur come non lavendo ne fe conto
D i tempo in tempo el primo desio crebbe
P er le eterne spezzar la fragil vita
Et dir quel che servai lungo sarebbe
C on lo premia et la celeste aita
Son pur salita a quel superno segio
Al qual van pochi et molte se gli invita
L a faccia dellecterno signor vegio
Nel cui veder consiste ogni dilecto

Ne magior don potrei chieder ne chegio
S o com io ello era: si come or perfecto
Innanzi che lo lerciasse el cielo et el mondo
Che solo amor lindusse a tale effecto
P erche nel primo et terzo mal secondo
Huomo se fece: et se ben lexplicasse
Non hai ingegno che portassi el pondo
S e per intender cose vile et basse
Hai gran dilecto come gia comprese
Vorrei dellalte et degne tue pensasse
D a la prima hora al sacro choro ascese
Non mi fu piu cosa incognita et nova
Che gli alti mistery tucti intese
E t false crede a chi sa dir per prova
Maggior piacer sa dun tochar di mano
Cha da qual volupta di qua si truova
P er nulla habbiano ogni stato mondano
Et e la gloria nostra tale et tanta
Chentender nol potrebbe ingegno humano
L a su insto colla mie madre sancta
Chaver schifati mondan lacci et frode
Et luna et laltra si rallegra et canta
E l seminato qua di la si gode
Et tal fructo si coglie. qual sol seme
Nota che son penitentie vere et sode
E t io chome huom che brama et chieder teme
Che i nacti et anni mostra voglia accesa
Et colla lingua fredamente exprime
D isse in pria dar a me lin presa
Di dir le cose o vedute et udite

Sichel mie stil frequi che le palesa

A ppena le parole ebbi fornite
chella rispose in dir non taffaticha
cha principe et non ad altro son sortite

D eh chiara dissio che adhor ne dica
che oldo che prince et qsi ogni signor
han litteral doctrina per nimicha

P ar sadirasse . & disse inquanto errore
Incorre luom che non intende et dice
vergogna se ne ad altri cresce honore

S ai che lillustre donna beatrice
un figlio a tanto nobile et si degno
chiamar si puo per lui esser felice

h a gran doctrina et pellegrino ingegno
Speranza et uer conforto e di salute
Dellitalico honor scudo et substegnio

V echio e/ di senno . in fior di giouentute
In ogni sua action pronto et gentile
Norma e/ di uita & specchio e/ di uirtute

S ententie a/ graue alto et leggiadro stile
Termine a lopre accomodati et tersi
Parole chiare el senso lor sottile

G ratia ha di dire in rima prosa & uersi
Contanto ornato et eleganti a tale
Mille per lui sono al ben far conuersi

N el nostro clima non li uedo equale
chal li ha concesso iddio & la natura
Quanto saper puo di qua giu mortale

A lui uodar di dir di me la cura
che come e/ decto ha la doctrina & larte
Ne li sara per me casa aspra o/ dura



L amicha di Titone da noi separte
Et gia dispareuan le minute stelle
Lhora interpella et me conuie lasparte

D eh di ti priego dissio se son quelle
Le rimembri qual giouenette gia uidi
che adhor son si splendente et tanto belle

E t ella che del mio dubiar sauidi
Con parlar dolce et mansueto riso
Disso dubir ne del ueder te fidi

S pirito son formato in paradiso
Et ben me uidi & chio ragiona teco
Non son pero da quel gaudio diuiso

P artenope lhumana spoglia a seco
Quel uidi adhor aere et denso et spesso
Qual perche non pouenti assumpt o/ meco

T olto o/ la forma del corpo demesso
chin proprio esser risplende lalma electa
che uederla a mortal non e concesso

O r perche udirme troppo te dilecta
Abondi in dimandar cose diuerse
Sappi chancor altri ce che maspecta

E t decto questo in tucto si stoperse
Spargendo rai come sol nel sereno
Si che tal uista locchio non soferse

D a poi separte & quel splendor uen meno
El giorno giunse . & io riscosto fui
Colcor di doglia et di dolcezza pieno

C har penso nostri damni . har gaudi sui
Et qual de con ragion creder di loro
Lasso al dritto iuditio di colui
Qual per le suo uirtute al mondo adoro

Finis :/.

XX Piero Adim.

Non sanza gran cagion natura fu
A luom due orechi perche el po
Luna porger al contra & laltra al pro
Et iudichar per vero poi quel chi e
Che chi discende o facilmente cre
Et non discerne bene fra el si el no
Multiplica in error perche percio
chel uer dalcuna cosa mai nō ue
Cosi colui et non accusar esta
Cosi si spigne: et urta qui et li
Cosi rimane arturio: & certo va
Pero signor mio se alcun si duol de mi
Ascoltar prima et poi iuditio fa
Equalmente librando el no el si
Signor perchoggi di
Chi meglio altrui scalchagnia colui sapria
Et tal sincolpa che chi sa chel fu

Chi non puo quel che uol quel che puo voglia
Che quel che non si puo . sol e volere
Et quello huom dico sauio e da tenere
Che da quel che non possa el voler toglia
Pero chogni dilecto nostro e doglia
Sta in si o no sempre a voler potere
Sol colui dunche puo chi uol douere
Ne mai trahe la ragion fuor di suo spoglia
Non sempre e da volere quel che huō puote
Spesso par dolce quel che torna amaro
Piansi gia quel chi uolsi poi chi lebbi

Et tu signor



Et tu signor gusta ben queste note
Se a te voglio esser buono et agli altri caro
Vogli sempre poter quel che tu debbi

XX Piero bembo venitiano

tutti editi

Quel dolce aduenturoso et chiaro giorno
Chel mio lungo desio condusse a riua
Di riuveder la mia terrestre diua
Che fa del se el ciel lieto et el mōdo adorno
Amorose fauille a lalma intorno
Accendi si che ndubio e sell e uiua
Mentre chamor di se vuol pur chi scriua
Hora chalui cosi col pensier torno
Pero salchuna volta innanzi a lei
Mabaglion quelle chor suo luci sancte
Ne mi lascian ben dir quel chi uorrei
Non maraviglia che pur troppo auanti
Ardisco allor ma ella i pensier miei
Da se sa tutti & le mie ragion tanti

Ochi leggiadri de quai mosse amore (edito)
Quel stral che nel mio cor fe laltra piaga
Et tu pur chalchun altra bella et vaga
Chioma che accresi in parte el mio errore
Et voi man preste a dissiparmi el core
Sanza altra forza dherbe o darte maga
Se del uedermi sol lalma sappaga
Perche si raro vi mostrate fore
Non ti doler di noi che ne conuiene
Seguir le voglie della donna nostra

Di questo a lei che 'n tal guisa ci tiene
Pur potessio, ma quella vista vana
m'abbaglia sì ch'a forza temer pena.
Oblio tutte, onde la mi si mostra.
Guidommi amor in parte ond'io vedea
quella che sol veder sempre vorrei
spechiarsi lieta che da gli occhi miei
Et fuor d'ogn'altra vista esser credea.
Sì pur bella a se stessa parea,
sovente dir per lei quel ch'io scorsi in lei:
Poi que' suoi crini a me sì dolci et rei
ch'el vento sparse in bei nodi accoglea.
Io che son troppo di tal vista ingordo
Lasso come non so pur me scopersi
Ond'ella si ritrasse vergognando.
Così in un punto ogni mie ben dispersi
Né altrove mai per andarlo ricercando
Et tremo ancor qualor me ne ricordo

Come e fiumi alle nostre alte fonti
Onde al soffiar de' venti lor vi fermate
Ardendo el verno aghiacci mezza estate
Et Phebo vi suol cader hor lumi et monti
Fuggino e pesci el mar gli uccegli et monti
Né fuor da fere più lor selve amate
Et progne arresti le querele usate
Da unica del sol coltauro si rafronti
Chi sono da quella mano a torto offeso
Che doverrebbe esser stata el mio soccorso
Et sola sollevarmi havere atteso
Ahi rea fortuna hor ai tu posto el morso
Chi tacer m'à posto hor ò ben chiaro inteso
Quanto è dubioso et breve ogni tuo corso

Amor che reggi tutti e miei pensieri — divise in parte dallo stampato
Anzi gli accendi onde el mie cor s'à sfatto
Quando fie che pietà m'impetri pace
Con me tanti et sì aspri guerrieri
Lasso ch'ormai non so quel ch'io ne speri
Che tua fede è veramente sempre fallace
Di madonna non già ch'a lei pur piace
Ch'io credi che le increscha ch'i' ne peri
Ma s'ella m'assicura et tu spaventi
Lei con pietà: tu con l'usato inganno
Non haran però fin questi tormenti
Ahi dubiosa merzede et certo affanno
Fusser questo ch'io h'ormai per morte spenti
Ch'el morir in gran doglia è leggier danno

Quel dì che gli occhi apersi
Per mia fera ventura
Donne a mirar vostre bellezze in prima
Et l'ora ch'io soffersi
Ne cosa era più dura
D'ogni mia libertate porni in cima
Potea ben morte come l'acuta lima
Romper degli anni miei
el fil che gli à torcea
Né più torcer dovea
Per non lasciarmi a dì sì obscuri et rei
Ne a sì penosa vita
Ch'io ardo sempre et indarno chieggio aita

Lasso ben sapeno
che perigliosa usanza
era a di uom porre in donna ogni suo fede
Ma el cor gia pur doblio
forse tanta speranza
che el nostro sguardo oue mia mēte siede
che ratto come quel che troppo crede
Incontro al mio mal corsi
Et fu tanto linganno
che per maggior mie danno
Poche cho del pensier nostro maccorsi
ne posso or mai dar uolta
chogni arbitrio et ragiō m'hauete tolta

Sonsi dal mio giorno
chamor mi fece accorta
Del stato mio che da uoi sola pende
fosti al cor nostro intorno
Di pieta fredda et morta
El ghiaccio onde mie prieghi nō si stende
Perche al desio chassai per se s'accende
con si piatosi guardi
Giugnesti aperto fuoche
O arti o fero gioco
Laccorgermi or del nostro īgāno e tardi
Chamor gli usati schermi
Tolto mha tucto & lasciato il dolermi

Man pero chio mi dogli
Queta quel fero ardore
che in me quanto mio orgoglio et scema et cresce
Anzi par che saccogli
Nel cuor per nuouo errore

Piu fiamma allor che pur lamento nesce
Et perche del mie mal nulla gli incresca
Del nostro duro affecto
Conuien chio mi lamenti
Onde percio che uenti
Non portan lasso sempre ogni mio decto
Tanta pena ne sento
Che per dolermi doppia el mio lamento

Ne perchio non maueggia
hor hor del mio fallir
Volto la lingua a ragionar di uoi
Ma la lena che uaneggia
Col possente desire
Ma spinge a quel chi tucto suo mal poi
Qual herbe o arte maghe hā forza ī noi
Taccian lantiche carte
chio sono pure quale io soglio
Et contro a quel chi uoglio
Con qua uoci non so ne con qual arte
A se m tira et mena
Questa del lito mio nuoua serena

Et pur chen lei talora
De mei lunghi martiri
Pieta scaldasse el suo freddo pensiero
Non torrei desser fuora
Degli usati sospiri
Per trouar al mio corso altro sentiero
Ma sdegno sopto suo concepto altero
Maffligge in modo sempre
Chor bestemmio mie sorte
Hor uo chiamando morte

Che le mie acerbe uoglie omai disperne
Ella par che non m'oda
Ma con madonna del mal n(ost)ro goda
C azon se fie persona
Che per pietà t'ascolte
D irai ben quante uolte
I piango quel che per te si ragiona

Dedesti alle mie rime tanta fede
Madonna quanta al cor doglia & martiri
Hor faresti sì folli i miei desiri
Qualor m'inchino a dimandar mercede
M al duro nostro affecto ch(e) no(n) crede
Al mio mal perche ancora i parli & spiri
Cagion sarà ch(e) i miei tanti sospiri
Finisca morte che già mode et uedi
E t io ne priego lei & chi mi strinse
I n cotal modo el dì che prima in noi
Ragion mia uoglia e'l tuo guardo uinse
C ha ancor si mora udrete dir di uoi
Costei per crudeltate a morte spinse
Un che l'amo uie più che gli ochi suoi

Dno Galeazo facino etc

De le sorelle che nel uider prima
Nascendo liete hor ueden fama et honore
Non mi hauesser disdetto quel liquore
Di che el mondo oggi si fa pocha stima
D ato uarei per qualche ornata rima
Più spesso pegno del mie caldo amore



Ma e' sì taccio suo non mio l'errore
Ch'elli del mie poter son posto in cima
P ero se pur talor auien ch'io scriua
Fallo amor non Apollo che m'insegna
Come ancho nel suo fuocho et laur uiua
Q ui uedrete uoi benche fera insegna
Segui chi ama & già fu ch'io sentiua
Ora al suo proprio mal l'alma s'ingegna

Lieto principio de felici giorni
Di suaue tranquille et chiare nocti
Di ueder amor & fortuna al n(ost)ro stato
Allor ch'i cominciai l'amate stile
Ordir con altro più ch(e) doglia & pianto
Da prima intrando all'amorosa uita
H ora e mutato el corso alla mie uita
Et uolto el bel de' miei passati giorni
Fra noue pene et inusitato pianto
I n graui trauagliati et fosche nocti
Et col suggetto suo cangiato e il stile
Et colle mie uenture ogni mie stato
L asso non credeuo io di sì alto stato
Giamai cader in così bassa uita
Ne di sì dolce in così amaro stile
Ma sol non mena mai sì puri giorni
Che non seguisser poi tante atre nocti
Così uiuend' al riso e sempre in pianto
Q uanto era meglio che'l riso in pianto
Et in guerra posi el mio quieto stato
Trouar agli ochi mei perpetue nocti
Ch'il filo oue s'attien mia stanca uita
Hauria bel fin se pria ~~taco~~ mie giorni

Hauesse nocti che mutato stile
Amor tu che porgesti prima al stile
Lieto argumento or gl'insogni in pianto
A che son giunti i mei graditi giorni
Qual uento nel fiorir suelse il mie stato
Et se fortuna alla tranquilla uita
Rompendo el sonno alle mie crude nocti
Il di sospiro et po piango le nocti
Et odiando me stesso odio il mie stile
Anzi pur me et la mie troppa uita
Hora me il riso et pena accrescie il pianto
I sospir fuocho et en cosi duro stato
Viuo sanza sperar men feri giorni
Spartito e il sole de mie sereni giorni
Et raddoppiata l'ombra alle mie nocti
En rio uerno ridocto el mie bel stato
Cantai un tempo or uo cangiando stile
Di piacer in dolor di riso in pianto
Pur con memoria di l'andata uita
Cosi assessi ogni quale e mie uita
Hor fugge al suon del mio angoscioso stile
Ne mai per rimembrar i primi giorni
uacat O raccontar delle presente nocti
Volse a pieta del mio si largho pianto
Ecco sola m'ascolta et col mie pianto
Chi sfogo el cor per doloroso stile
Pensando trouar fede al nro stato
Ma quella fera che'l mio uerde stato
Dette di morso et qui alla mie uita
Hor fugge al suon del mio angoscioso stile
Ne mai per rimembrar a primi giorni
O raccontar delle presente nocti
Volse a pieta del mio si largo pianto

Poi indi in quelli ch'e mei festosi giorni
et troppa crudelta fur posti i pianti
chassen l'uno fructo anzi de l'altro

Ecco sola m'ascolta et col mie pianto
Aguagliando il suo strano antiq stato
Mecco si duol di si penose nocti
Et sel fur si prouede da la uita
A duramente uan questi et que giorni
Purche la uoce mia rimanghi al stile
Sai ben ch'altra fortuna et altro stile
Altri sospiri amore & altro pianto
Meritaua mie fede a questi giorni
Ma cosi ua chi'n troppo allegro stato
Non teme mai prouar noiosa uita
Ne pensa el di delle future nocti
Hor chi uuol si rallegri alle mie notti
Come anche quella ch'en dispregio il stile
Mi fa uenire et in odio hauer la uita
Chi non spero giammai uscir di pianto
Sassel amor et chi mie dolce stato
Tosto conuersi in casi acerbi giorni
Itе giorni gioiosi & care nocti
Che'l nostro stato a preso un altro stile
Per passar sol di pianto la mie uita

Hor ch'al soffiar degli amorosi uenti
Crescon l'erbette et risonan el cielo
Fan gl'iusellecti onde s'allegra il sole
Duro qual io diuengo a un chiaro lume
Che temo et seguo et come freddo ghiaccio
Fa di me spesso nel piu caldo tempo
Forse fra questo auenturoso tempo
Alle mie uoci & gli angosciosi uenti
Chi muouo di sospiri al duro ghiaccio
Impetreran giugnendo su dal cielo

Perdon si mabarbaglio a tanto lume
Che uista duom non basta contro al sole
H or dico che di me si chome el sole
a sua uoglia girando muta el tempo
fa laltero fatal mio diuo lume
che piouono in me sereno or nube or uenti
h or pioggia & pur ma facto huõ uiuo el cielo
Et spesso hor tucto fuocho or sono un ghiaccio
F uoco ho, il cor di desio di terna ghiaccio
Qual hor si mostra a gliocchi mei ql sole
chabaglia pur che lautro che su i cielo
face el sereno & nubiloso tempo
Son lire: el pianto piogia e sospir uenti
che muoue spesso in me lamato lume
C osi sol per uirtu di questo lume
viuendo ho, gia passato el caldo et el ghiaccio
S anza temere inguiria daltri uenti
choscurasse uerene si lieto sole
Perchinar pioggia o menar foscho tempo
Di che ne ringratio assai el nostro cielo
E t prima fia di stelle ignudo el cielo
El giorno andra sanza lusato lume
chi muti stile o uolonta per tempo
Ne spero gia scaldar quel cor di ghiaccio
Per prouar spesso a i razzi del mie sole
Fuoco: gielo: seren. nube. aque. & uenti
Q uanto soffiano uenti & uolge il cielo
Non uide il sol gia mai piu chiaro lume
Se pur scaciasse il ghiaccio un caldo tẽpo

V na leggiadra et candida angioletta
cantar a par delle Sirene antiche
Altre poi donestate & pregio amiche
Seder a lombra in grembo dellerbetta
Vidio pien di spauento
Perchesser mi parea pur su nel cielo
Tal di dolcezza uelo
A uolse il bel piacer agliochi mei
Et gia uolena dir seguite o dei
Sempre quel chora i sento
Quandio po macorsi che leran donzelle
Tacio lonestie parolecte e schiue
Da far innamorar uno huõ seluaggio
Taccio quel presto et saggio
Sfauillar di duo uaghe & chiare stelle
& laccorte nouelle
El ballar pronto leggiadrecto & nuouo
Ne laui pensier pur sol lieto mi truouo
Ma lalto dolce & strano
D una pietosa mano
I naltri fogli anchor cõuien chi scriua
Amor cosi si uiue
Cosi agrata il ferir di suo saetta
Ma troppo e breue o me quel che dilecta

Di Hieronimo Sauorgnano

Idem I.

Non ho meco tanto potere la tua lunga absen
tia: chella mi ti possi fare in mio lontano

chio non todi: non ti ueggi sempre: Ne tanto
en cosi noiose fatiche: m'isa riuoltare la mia
forzeuole: & orgogliosa fortuna: che la memo
ria di te non me ne riscuoti in un punto: Et
sicome doppo impetuosa pioggia di molte asti
nate nuuolette suol fare spesso uno animoso
sole, ella non schacci ogni nebbia di pensier
dellanimo mio & la mia turbata mente dal
lamaritudine degli affanni per molto cospi
corazzi della sua dolcezza non rischiari:
luno della tua lontananza laltro delle
mie alleuolte troppo possenti noie sollazzo
et ristoro suauissimo. Mandoti qui un mio
sogno assai probato testimonio (com io credo)
di queste parole: opera non meno dellamore
chio ti porto: che della tua pena. & s'io non
minganno piu tosto utile chaben uestita
pur tuttauia fructo di nocte non molto se
rena. sichome sai tu che sogliano quasi p
usanza del tuo celo esser le mie. Dieno a te
per accenderti alla bella impresa: giouerti di
che forza & consiglio sie lalto & puro animo
tuo: & lamor delle tue candidissime muse
Dieno anche per conoscermi piu interamente
concio quanta parte di me stesso sia tu: &
in fine desideroso & contento solamente de
gliochi & del giudicio tuo: per satisfarsi piu
tosto. c'aper piacerti: non pero sanza rossore
sichome piccolo & primo dono. & pargli in
cosi rara beniuolentia esser anchora troppo

tardo principio: segli ti fie grato: forse m'ida
rai ardire qualche altra uolta di non sogna
re. se anche altrimento gli interuerra: piac
ciatimi almeno che non ti potra essere stata di
molta noia si breue lectione. Et poi essendo
gli cosa sognata non tene fie marauiglia
Vale

## Sogno I.

Tornaua la stagion che discolora
Per loriente le piu basse stelle
Destando phebo al mouer delaurora
Allor che scosso fuor delle gonnelle
Buon anticho nochier si leua et mira
Se uede nube in cielo. o 'l mar procelle
Et se uento secondo no gli aspira
Dolente & sonachioso a lagro rede
& con Neptuno et con Eolo sadira
Quando'l pensier. ch'allor di trouar fede
Perche'l corpo che'l turba gli e men graue
Se dormendo giamai uero si uede
Ma perse'l cor con dilecto far chiaue
& trassel fuor del suo carcer terreno
Che tenea chiuso un sonno alto soaue
Et per far ben quel di lieto et sereno
(Come fusse nol so) ma giunse teco
Coperto di ualore et gratia pieno
Parea la stanza nostra un largo speco
Rinchiusa & freddo assai ma piu di fiori

che quandol di tramonta chaggia secho
Dentro per uno usciuol: chal uscir fuori
Mostrava faticoso giu nel basso
Scorgeual sol & soi razzi minori
Quivi nel mezzo ignudi ad un grã sasso
Mappoggiavo. & tu sedevi in lherba
Il pien dinoia. & tu pensoso & lasso
Maria uestitura ogni dolcezza acerba
Che cosi ragionammo varie cose
Et la memoria hor lasso. nõ lesserba
Pur duro quel cha me nõ si nascose
Doppo chil vidi. & qui thaulia maunti
Se daiutarmi unquanto mai dispose
Qual huom che parli. & in ũ punto ammuti
Per pocha novita. che poi si scoca
Haver si presto & suo sensi perduti
Tal mi fecio allor: che da la foca
Fu giu nel dirimpetto unobra scorta
Che minterruppe el pensier. & la voca
Ma poi chiuolsi gliochi in ver la porta
Ecco una donna a noi queta venire
Con lento passo et con maniera accorta
Io volea per vergogna indi fugire
Sentendomi cosi scoperto & nudo
Et cominciammo tu mudesti ardire
Pur feci a me ver lei del sasso scudo
Gridando non venir se sei amicha
Con parole. & con viso altero & crudo
Fermossi ella sul uscio et molto anticha
Mi parve in vista. & di pensieri honesti

Ma vile a panni, & a landar mendica
Chino pur gliochi rugiadosi et mesti
Soavemente et secho stette alquanto
Dicendo. omai conuien ch tu ti desti
Poi comincio: sio non tenessi el pianto
Farei per la pieta degliochi un fiume
Cosi madoglia el nostro inganno tanto
Qual forza: qual vechiezza. o q̃l costume
Va di noi stessi si posto in oblio
Et spenta in voi virtu dogni buõ lume
Che si fa qui tra cosi van disio
O figli ciechi a che tanta tristitia
Che giova al proprio ben farsi restio
Adocio van darsi: & a pigritia
Che altro è. se non odiar se stesso
Quando da lor ogni danno sinitia
Mirate glianni nostri che si spesso
Cangian stato dal ghiaccio alle viole
Vo fusti sempre et sete pur q̃l stesso
Tu quanto bagnal mare. & scandal sole
Excede luomo ogni cosa creata
Se sopto porre a se se proprio vole
Laere sospeso. & la terra fermata
Et sparse furon lacque sol per lui
Cio che si vola si calcha. et si nata
Bene/ del tucto misero colui
Che non cercha di se. ne del suo stato
Ne pensa che saro ch sam che fui
Et lintellecto che dal ciel glie dato
Lascia che caschi pur sanza far fructo

Come un foglia in selva o fiore in prato
N or voi del viver vostro che costructo
Trovate et di voi stessi in questo fondo
Dove ogni riso si converte in lucto
E l gran pianeta el bel lume secondo
Della sorella & laltre luci erranti
Che fan parer si vagho el nostro mondo
& t gli animali si diversi et tanti
Le contrade vicine & le lontane
E l variar di lingue et di sembianti
S assi selve herbe mar fiume & fontane
Et cio che nasce & muor insieme e nulla
A chi spende el suo tempo in cose vane
C olui muor nelle fascie & nella culla
Che vive vaneggiando ogni sua etate
Et pur di vento sempre si trastulla
V engani di voi stessi al cor putate
I nnanzi che sen vadi primavera
Che cosi ne puo andare anchor lastate
N on state come suol la magior schiera
Che sanza saper come gia son vechi
M enandol di pur da mattina a sera
A prite a buon consigli ambe gliorechi
Come si dice anzi spronate el core
Prima che ragion con tal senso s invechi
C he penitenza tarda et van dolore
V i torneranno un dolce in mille amarj
S en durerete in cosi falso errore
V scite fuor del fango de volgari
Dove ogni necto & candido Armellino
Conviem per forza ch agiugni i pari



V enite meco: ch assai bel destino
Par che mi chiami: & guideroni in parte
Ove un altro ch a gia facto el camino
Q uei ch ancor fama da lantiche carte
A seguir tucti onde poi le lor lode
Fur collette per ogni luogo sparte
N or dorme in mezzo al otio. & cosi gode
Lhumana industria: & ha si grave sonno
Che per gridar: chi facci ella non ode
Q uando primieramente si fondorno
N el mondo ancor non so le belle mura
Che poi crescendo fin al ciel salzonno
N on di marcir in otio ogni lor cura
Poser gli antichi buon primi Romani
Ch oggi tanto si cercha: et si procura
M a di tener tra studi honesti et sani
V n viver queto et sanza magistero
V tili & pochi. non fastosi et vani
N on ardiva sperar si gran mistero
E l Tevere ancor. o fuor delle sue rive
N olvedea a Roma andar superbo & fero
N e si facevano anchor le gente schive
D i seder sopra un cespo & ragunarsi
L ungo un bel mormorar de lacque vive
D alle foglie & dal fien soleva levarsi
E l senator et gir drieto allaratro
P oi che caron a ulivi a contentarsi
& ra il loro operoso & bel theatro
L erbecta verde & le fere & lor greggi
L oggie alte: un querco. un piu frondoso & atro
C he sciolti da giudicij & dalle legi

Chapoco apocho anno or tacti argomenti
Et par chel mondo ancor non si corregi
Viueano insieme al ben comune intenti
Non meno chal priuato oggi si soglia
Et potean di suo stato andar cotenti
Hor non sa che si facci o che si uoglia
La gente sciocha & ciecha & viue in fallo
Ne di si graue danno e chi si doglia
Che contro al buon costume han facto el callo
Gl huomini infermi & del suo ben nimichi
Factisi seruo di sardanapalo
Non badate uoi dunche o chari amichi
Mouete andate & camminate drieto
Per larme imprese da buon padri antichi
Chel tempo se ne ua ueloce et queto
Con uostri giorni anzi corre anzi uola
Degl inganni del mondo altero & lieto
O felice quellalma che sinuola
Pria che la sera o la nocte la giungi
Fuor di questa uolgar misera scuola
Doue simpara come lhuom sallungi
Dal pregio uero & non chini la testa
Per cerchar strada chabui ponto agiungi
Qui tacque & come suol per gran tempesta
Dorme nochier che dormendo non sente
Dolor della ruina manifesta
Ma poi che nellambascia si risente
Et uede el gran periglio trema & duolsi
Et quanto e men sicuro e piu dolente
Cosi misse tremar leuemi e polsi
Vera paura delle cose conte

Poi chen me stesso alquanto me ricolsi
Ella mirommi et scorse per la fronte
El mio pensier si chome gemma chiara
Che splende sopto un uetro o fuor dun fonte
Poi disse sorridendo assai me chara
La conscientia che cosi ti punge
Onde 'l tuo beniuoler mi si dichiara.
Et se ancor giouenil ualor saggiunge
Non ti smarrir figliuol mio chancor forse
Le nostre uoce si udiran da longe
Questi che conuerranno ti socchorse
Nel mio uenir quando la mente offesa
Trista uergogna di te stesso morse
Vedel tuo fido Pirithoo a lalta impresa
A suoi partir chalui (sinom minganno)
Perdite gia che di se stesso pesa
Sicuri sieno et tuo giorni saranno
Felici et suoi con quella hippodomia
Che minerua & Diana cessa gli hano
Cosi decto ella el sonno fugir uia

Finis.

Siccome suol poi chel uerno aspro acerbo & rio
Parte & da loco ale stagion migliori
Vscir col giorno la ceruietta fuori
Del suo dolce boschetto almo natio
b Lontana dalle uille & da pastori
a Et hor super un colle hor lungo un rio
Ir sicura pascendo herbecte & fiori

Ovunq; pur la spingue el suo disio
H an temer di saetta. o d'altro iganno
Senon quando elle colta in mezo el fiancho
Da bon arcier. che da nascosto scocchi
C osi senza temer futuro affanno
Allor stavio madonna. che nostr'occhi
Menpiagar lasso, tuctol lato mancho

Ove tucta romita si sedea
Quella. cha in se cio che puo dar natura
Scorsemi amor laltrier per mie ventura
che piu felice farmi non potea
R accolta in se cosi suoi pensier parea
chella parlassi. ondio che tema & cura
non o mai daltro, a guisa dhuo che fura
Di paura & di speme tucto ardea
E t tanto in quel sembiante ella mi piacque
che poi per maraviglia oltre pensando
l'infinita dolcezza al cor mi nacque
E t crebbe allor, che nel partir passando
mi vide. & vergognossi. & poi no tacque
Tu sei pur qui, chi non so come o, quando

Amor che qui laltrier meco testavi
a mirar le bellezze di colei
che marde. & piace tanto a gliochi mei
che del mie mal a me par che no gravi
E cco lerbette. & i fior dolci soavi
cho preser nel passar vigor da lej
El ciel chaccese r que begliochi rej
che tengon del mie stato ambe le chiavi
E cco ove giunse prima. & poi sasise

Ove ci vede



Ove ci vede, ove chino le ciglia
Ove parlo madonna, ove sorrise
Q ui come suol, chi se stesso consiglia
S tete pensosa o suo belle divise
Come mhavete pien di maraviglia

Poiche amor, & madonna & larme forti
per un aspra guerra ognor (lasso) mi fanno
Et hor con chiuso, or con apto iganno
A mal partito han le mie voglie scorti
S vegliati in tua balia possenti & forti
mi dice lalma & ponmenti altro danno
Di tanto stratio, & di si lungo affanno
che tavanza altro cho vergogna & morte
I o come huom cherra, & dellerror saccorge
vorrei spronar el cor a meglior strada
Et lusanza a mia forza altrove el mena
P oi con fredda paura un pensier sorge
chel tempo vola, & mentre chl huo bada
S entra per morte, non si esce di pena

Finis.

Bando del Serenissimo don
Ferrando de aragonia prin
cipe di capua composto per
Iacobo sanazaro.

Vole el decto signore
Come vagho dhonore, & dexcellentia
Trovandosi in absentia di suo dona

Anzi della colonna · di suo vita
Che ogni persona ardita
Sappia la suo pomposa & chiara giostra
Che forse alla eta nostra · nō fu tale
Nella piazza reale · de salmoni
E posto un gran perone · di suo impresa
Vna corona accesa: in uiuo fuocho
Con un fanciul che in giuoco · la tiene
Et questa e suo strena · & sara insegna
Victoriosa & degna · in cui s'intende
Chiaramente · & comprehende · il suo languire
Che amore non prezza ardire · ne potenza
Acutezza o scienza · d'alti ingegni
Ne triomphi ne regni · no richezza
Real sangue o bellezza · ognū subiug*a*
Ognun uuol che si struga · & si consuma
Che si ghiaza & alluma · & piāga & rida
Et con diletto strida · in grā silentio
Et di fiele & d'assentio · si nutrisca
Pero uuol si bandisca · in ogni strata
La felice giornata: a tutta gente
A dunti del presente · ognū si truoue
Con arme belle & nuoue · ī suo cōspecto
Venga ciaschun p̄fecto: giostratore
O priuato o signore: o cortisano
Et del cammin lontano · nō si spante
Che da quel di auante · il qual si parte
Trouerra in ogni parte: letto & spese
Et per ogni paese: cortesia
Perche suo signoria · n'ha ben prouisto
L'ordine sara questo · in darli pregi
Honorati & egregi / di ualore
Che giostrara migliore · & cō possanza
Portera suo lanza / & suo persone
Il primo con ragione: ha guadagnato
L'altro sara donato · al piu gallante
Che con gentil sembiante · & gesto altero
Sara bel caualero: in suo maniera & parimenti
Et muto d'argomento: singular*e*
Il terzo si puo dare: sanza fallo
A chi con suo cauallo piu pomposo
Et con piu pretioso · et bel lauoro
Richo di perle & d'oro · in suo uestir*e*
Li piacera uenire: in tal giornata
Et perche questa andata · nō dispiaccia
Al quale si uuol ch'e faccia: male o bene
Perche spesso interuiene: p̄ desastro
Che colui che piu maestro: nel giostrar*e*
Suole alle uolte far · grande errate
La excelsa humanitate · del signore
Vuole che 'l quarto honore · el quarto p̄gio
Sia di colui che in giostra fara pegio

Finis etc.

Licinio s'el mio ingegno fussi ancora
Tal qual era allora · in quella etate
Ch'io staua in libertate · fuor d'affanni
Nel fior de miei p̄mi āni · āzi che amor*e*
Tra si dubioso errore: in basso stato
M'e hauesse confinato · io faria
Sentir la lyra mia · con tal diletto

Che ingomberra el petto: di dolcza
Ma perche solo atineza in lachrimar
Et non sa pur trastar · riso o canto
Che di doglia & di pianto: sempre abbōda
Et vuoi pur che risponda a tuo proposta
Questa breue risposta: ti rimanda
Come el tempo comanda · & cosi dicie
La memoria felice de Re andrea
Della suppa naurea · si delectaua
Et spesse uolte usaua · gelatina
La salsa gramellina: & le zandelle
Et sopra le alle crespelle · zaffarana
P(er) cetera di pectana · & macheroni
Con duo o tre capponi · socterrati
Li piedi de lessati · con lacto
Li dauano appetito · innanzi pasto
Non si usaua anrasto · & staltro coste
Et mo quatro tignose · pecorelle
Cattano uiuandelle · in capo loro
Come nota ne moro · in verepatiglia
Non saczo de potriglia · & de mordocho
Con li quai che le stoche sanno fare
Et non o de legiare · dio & lo mondo
Chi lo colore biondo: alle pasciro
To facta fiere · fier saturare
Che cosa era approuare · una meschia
Et la zuppa franascha · con la trippa
Chuna madamma pippa: la facea
Et questa la sapeua · apparechiare
Et soleua domandare · alla reina
Ogni anno la mactina · della pascha
Ma lo mondo so allascha · quanto puote

Che onde ghiango alle boto: alla tauiro
Et getta un sospiro: come guaio
Che le pesche di maio · con li fiori
Cose di gran signori · & de baroni
Ma fanno li melloni · et lo cotagne
Con poco de ansogne: anatrella
Et una pectobella: aranoghata
Ma cosa sbobochata: & sanza mele
Poi te fano le pele: sti futichi
Che cauono li pastichi: alla moderna
Che e propio una tauerna · numenone
Che le galline chiene · et sanza losse
Non te pare che fosse: una gran pruoua
Tucte di cacio & duoua: fore i fico
O quanto menestrezo · alle fiate
Par che siamo state · allo diserto
Che nale lo lacerto, che e rostuto
Se no e stenderuto: con lo bollo
Che sapore e lo pollo: lardiato
Se no embrodolato · alla polita
Ma quando te conuita · un signore
Per farti grande honore · allo manzare
Te fara imbrossinare · p(er) la bocha
Uno o doi p(er)sicocha · amantotate
Doi carote mondate & quatro oliue
Et do puo zurla et uiue: a forzo asurgo
Sopra a porta do murzo: e una mana
Una donna anzuana: che una nocte
Andando a piedi grocte: stramortia
Scontro loste darchia · presso alle mura
Et tanto ebbe paura · che chasco
Et poi se ne torno · trista & gelata
Et stecte amalata · piu di uno anno

Molte cose si sanno: allo secreto
chave che si scoreto: dar sepano
Stanocte e stata in sono. ad uno tristo
La lena di papa sisto: & dice cose
Molte maraviglose: a chi le sente
Uno delo regenti. me disse hyero
Che messer straticn e spiritato
Et stando incatenato: nelo adiuoro
Dentro a sancta leporo: una gran donna
Mando per Marchionna. a san Lorenzo
Che portasse lincenzo. benedicto
Ma come par chel lafflicto. & actarostato
Che stando allo merchato: laltro giorno
Uno piglio un corno: per sonare
Et fecelo gittare: da cavallo
Di ge cose che un gallo. dun todesco
A facto un basilisco: a sancto arpino
Ma messer bandeno. dice bene
Che cosa che interviene. non e malo
Pero che e naturale: & con ragione
Muove una quistione: i cirugia
Come Enoche et helia: in paradiso
& per donarte aviso: duna casa
Con tucto che non sa: favellare
Auditi ragionare: alla Doana
Chacorte paparana. un celafacto
Cho la notrichato collo lacte
Et tristo che labbacte: a qlla casa
Ognuno selabasa. et a carezza
Et famoli la piza. con lomele
Dissemi raphaele: canzarolo
Chaveva inteso almolo. una novella
Che posta la gabella: assaluiata.

Et alla comperata: da la corte
Uno huomo molto forte: di moneta
Ma vuol che sia secreta. per lo inpazo
Che Stephano porchazo: li daria
Io nomi stancharia: mai di parlare
Se non che a sosperare. son tirato
Dal tuo sinistro fato. che mi actena
Chio posa omai la pena: & faccia fine
Quelle luce divine: ondio tucto ardo
Et quel piano sguardo: tanto ameno
El bel viso sereno: & le parole
Dolce & el mirando sole: et quelle mane
Che mi son si lontane: per mia sorte
Son cagion di mie morte: inanzi tempo
Cosi lasso mattempo. adhora inhora
& temo fine chumora: ardere sempre
Fine chel corpo si stempre in pocha polve
Pero che si risolve. a pocho a pocho
Nellamoroso focho. in tempo breve
Come imagine di neve: al caldo sole
Onde lalma dole: & si lamenta
Che non e chi la senta: quando piagno
Questo verde compagno: & queste piaghe
Cho di fiere silvagie. son si piene
Queste ben nate arene: & questi liti
Ove ognor gli ochi afflicti: volgo & giro
& laure ovio sospiro & queste rive
Queste fontane vive: & queste valli
Questi fioriti calli: & questi boschi
Questaltri ombrosi. & foschi: & qste herbette
Queste acque benedecte: ove Diana
Et lalma dolce & humana: Citherea
Con ciaschunaltra iddea. par che si lave

Questa terra saluo: & queste grocte
Ci stanno giorni & nocte. innanzi a gliochi
Ne cosa e, che mi tochi: tanto allalma
Et sol questuna salma. a braccio & porto
Et pria mi uedrai morto. allonde stigie
Che dolor che me affligie: sia mai spento
Sel ciel non a pieta del mio lamento

Voi che attenti ascoltate
Silentio mi prestate: con letitia
Et sieui ognior propitia: la fortuna
Prendete aduna aduna. le parole
Come rose & uiole. per le piage
Et le cose piu sagie. le serbate
Perque che son dectate. piu mature
Lassate ognialtra cure: & stati attenti
Serrate ben li denti: & gliochi aprite
Et se pur quel udite. ui e piacere
Piaccaui di tacere. & in mezo al uiso
Non recagnate el uiso. che e uergognia
Che qui pur ui bisognia. star honesti
Con bei costumi & gesti: non legeri
Lascoltar uolentieri. agiugne audacia
El parlar a piu gratia. quando e udito
Io far un bel conuito: a uostre ordine
Et perche ello son uechie. & sanza denti
Non bisognia chio stenti. in far dispesa
Pero che non e impresa. molto grande
Indarui sol uiuande. di parole
Dunche se alcun ne uole. stianci cheto
Et faccia del discreto. & rida piano
Ne con testa o con mano mai si moua

Ne faccia ancora pruoua: di se alzare
Se non uorra turbare. el mio dire
A chi non piace udire. tal follie
Napoli a tante uie. da passegiare
Che potra satisfare. a suo appetito
Ordunche in tal uestito. io mappresento
Per dirui largomento: de lystoria
Et perche la memoria. non se inganno
Nella lingua saffanne: in dimandare
Vi comincio a narrare: la nouella
Questa cosa si bella: & questo hospitio
Che dal suo fronte hospitio: & dalle bande
E cinto di grillande. & di corone
E albergo & magione: di quella dea
Chiamata Cytherea: matre de amore
Che di tucti e signore. a tondo a tondo
A subiugato el mondo. & facto lito
Et posto in suo seruitio. ogni creato
Il quale si che ingrato. & disleale
Poco anzi aprendo lale. e gia fuggito
Non si sa doue e gito, onde sua madre
Con tre altre leggiadre. damigelle
Quasi in mezo tre stelle. un chiaro sole
Con suaue parole. uscira fore
Per dimandar damore: a queste donne
Lequal se fra le gonne: ascoso lanno
Gran cortesia faranno: dirlo a lei
Perche e fra gliautri dei la piu benigna
Et chi segue sua insigna: honore & gloria
Et triompho & uictoria: al fine acquista
Ella si che e aduista. in li soi mali
Vedero li segnali. del suo figlio
Dunche a tucte consiglio. che el dicate

Che passa nonui habiate · a lamentare
Delle sue pene amare · prouerrete
Et cosi mi darete · omai licentia
Et questo che in sententia · breue o decto
Lo uedrete in effecto : stati attenti
Notati ben li accenti · del parlare
Perchio uerro a spogliare · si uestiti
Cha uoi stati uestiti quanti siti

Finis etc /

## Parole di Venere /

Colcor pien di sospetto & di formidine
Lassa : di nstrada instrada uo cerchando
Quel fugitiuo mio dolce cupidine
S alcun per sorte in questa turba errando
Veduto la : perche nol celle a uenire
Ma sanza indugio dica : & doue & quando
C hi uol conoscer alle sue membra tenere
Penso a laspecto suo spietato & crudo
Che sol mirando ognun conuien ch'ue uenire
L ardente inuiluppata el corpo ignudo
Et poi le spalle una pharetra horribile
Contra laqual non ual difesa o scudo
Et benche larco sempli acto et debile
Par a uederlo insino al ciel arriua
Et sa chil pruoua quanto e amaro & flebile
N e riuerenza porta alla sua diua
Anzi mi strugie incende affligie et tratia



Et di dolor mi lassa ignuda & priua
C he sperme hanno gli altri e diis se amne tal gratia
R ende el crudel che il mio mal prende in gioco
Ne di ferirme mai si stanca o satia
D ianco non gia ma acceso in uiuo foco
E il suo colore & uarie l'alie stabili
Con lequal uolue & regna in ogni loco
G arzon bugiardo acerbo inexorabili
che socto amene & candide parole
A sconde el cor superbo & implacabile
I n somma ognun di lui si lagna et dole
M a piu di quella ardente & uiua facula
L aquale e tale cho allumia e infiamma il sole
C osi di sangue el fier si tinge & macula
Cosi equalmente tracta huomini & dei
Cosi le sua saette aumenta et iacula
D onne uoi uedete i dolor miei
Non sia albergate anzi ciaschuna scacielo
Et e rimouan per sui ingani iniqui & rei
N e sia che per lusinghe o preghi abracciolo
Ne per pieta lo accoglia o prenda insino
M a se si appressa a uoi ognuna allacciolo
F ugite e baci suoi che son ueneno
Che lalma et i sensi suol turbar & angere
El parlar che di ingannii e colmo & pieno
E t sel fallace incominciasse a piangere
Per mouerui a pieta tenete il forte
Ne ui lassate a lui blandir o tangere
S e ue oferi larme sue non ui trasporta
Disio de auerle o daccoptarle in gremio
Che tucte son cagion dacerba morte
E t e sol fiamma & fuoco ogni suo premio

Finis /

Lagiovane

Car et belle compagne
Non sia che pur si lagne . di sua sorte
Ne della acerba morte : o di fortuna
che non han colpa alcuna : a tiri dani
Se noi pensiamo agli anni . & al tempo breve
Di questa vita greve . & dolorosa
che come ogni altra cosa . corre al fine
Trovianmo tra spine : al nostro fallo
havendo facto un callo . in mezzo el core
Questo caduco fiore . di bellezza
che in un puncto vedrezza : el pone a terra
Lasso la cruda guerra : & li altri mali
che ai miseri mortali . manda el cielo
or caldo & ora gielo : state & verno
fatiche et mal governo . & pene & guai
che non ci lassa mai in tranquilla pace
Tal che questa fallace . & breve gioia
diventa angoscia & noia . in un momento
fuggendo piu che vento . in vista trista
A i mente pocho acquista . a cchi sensi
non ce che il vero pensi . or no vedete
cho patir fame o sete : solo un giorno
Questo colore adorno : fa smarrire
Et sol per non dormire . in una nocte
ne troviamo diroctte : nel mattino
Et biasmiamo el destino & lalte stelle
Et pur noi siam quelle . che culpamo
che come cechi andiamo : in sul fine
Fra mezo delle spine . & no coglemo
Le rose che allextremo . ci me pentite
vedemo scolorite . a passo a passo
andar le foglie al basso . & poi seccan-
Et in terra sparse stan : sanza pregio
Lasso che quando vegio : le viole
A prima al primo sole . per le piagie
Et per lochi selvagie : dar odore
con sì vivo colore : io me fo lieta
Et dico or chi mi vieta . esser superba
In questa etade acerba : ond io mi truovo
fra questo pensier novo : vivo altera
Poi quando vien la sera . al fin del giorno
Et a veder ritorno . & a lochi usati
Truovo li fior seccati , ond io languisco
Et tremo et impalidisco . et piango & grido
Et dico in che mi fido . ai bella etate
Ai gioiosa beltate : & como fugi
Ai tempo te destrugi : & te consumi
Como sono ombre & fumi . ogni tuo pregio
Come si frange & rompe . ogni tuo gloria
Così con la memoria : fredda & stancha
A poco a poco mancha , la alma trista
& scolorita in vista . caggio morta
vedendo oimè si corta : questa vita
& l'ultima partita . sì da presso
Tal ch io con meco stesso . ne sospiro
Et contro il ciel m adiro . sol pensando
Qual sarò facta quando . il mio chiar viso
Da la gente sarà dispregio & riso

Idem / .

Lanchia / .

Et che nol fa suo spechio
sinnoi che semo vechie sconsolate
Che ognun senza pietate . ne dilegia

Ne biasmar ne dispregiar: pianto & forti
Ne ricordar la morte: che n'aspetta
Quando io era giovinetta. nel mio fiore
Che triomphava amor. in mezzo a primi anni
Andava in verdi panni. tucta altera
Faccendo primavera. col mio viso
Et quasi un paradiso: in ogni parte
Colle mie treccie sparte. per le spalle
Di fior vermigli & gialle: p(er) le & oro
Con leggiadro lavoro. ingrillandate
Mille & mille fiate: i tristi pianti
De mei focosi amanti: dispreggiai
Non curando lor guai: non cognoscendo
Quel di che or riprendo. mia sciocchezza
Credendo che vechiezza: pur tardasse
Et pur tempo durasse. una stagione
Benche non a ragione. di languirmi
Che pure usai mie armi: alcuna volta
Ne fui ancor si stolta: ne si dura
Che apprender mie ventura. fusse tarda
Anzi io fui si gagliarda. ad abbracciarlli
Che ancor di mio parlli: infra la gente
Mar piango a me dolente: che lassai
Tanti altri giorni gai. andare in vano
& non stessi a mano: or vita lassa
& come il tempo passa. in si poche hore
Or cognosco el mio errore. or mi risento
Or m'attristo or mi pento. & non mi vale
Ch'io son tornata tale: qual vedete
Et qual voi ancor sarete. & questi & quelle
Benche or voi siate belle. vostre madre
Furno vaghe & leggiadre. in quelli giorni



O quanto harete scorno: in mezzo el fronte
Quando sarete giunte: alla vechiezza
Et vostra gran bellezza: in tempo breve
Manchera come neve: posta al sole
Pero se a mie parole: date fede
Habbiate o mai merzede. de noi stesse
Che s'io tornar potesse: al tempo anticho
Ben misura chastico: el mal passato
Or guardati al prato. a tanti fiori
Che'l maggio manda fuori. il bel terreno
Et poi diventa feno. al cieco mondo
Ove el mio capo biondo. ove le ciglia
Ove le gote vermiglie. & il fresco viso
Ove il soave riso: leggiadretto
Ove il tenero pecto. e le mammelle
Gl'ochi come due stelle. relucenti
Che faccean molta gente sospirare
Et hor figli mie cari: intorno al focho
Solo mi parlo & giaco. a cun legata
Tal che alcuna fiata. per la via
Piango nostra follia. et non s'avede
Ch'al serpe anzi al piede. tanti tempi
Per tanti nostri exempli & tanti pruove
Et ancor non si rimuove. del suo passo
Ispiango el damno nostro. in questa etate
Ma noi altre mal nate. a che valemo
Se non sin allo extremo. a desser medicho
Et solo pedetare p(er) lo predicho

Finis.

Predicha de xv heremiti etc.

Thema

Est el durum i pulchra nobilitate cadit.

Per impetrar la tua gratia divina
Ricorro a te regina cytherea
Venus eterna dea. di tutti amanti
et sola invoco nanti al mio parlar
A te la terra el mare & anche il cielo
Serve & socto al tuo cielo ognun subiace
Sopra ognun la tua face accesa allumina
Che quantunche dispiuma. tu sei nata
La natura ai mutata & sempre vincti
Priegoti or me difendi & da me aiuta
Io sempre in la mia vita t'o servito
e or che son heremito: in continentia
Predico tuo potentia in questa terra
Dove mai dato guerra: sempre mai
Duri tormenti & guai. pianti & sospiri
Et hai facto mei desiri sempre vani
huomini & donne humani stati attenti
et tenuti co denti la favella
che si parlati io me ne torno in cella

Enarratio.

Donne in cui la belta sublime et altera
Si e posta honesta & vera & chiari lumi
Exemplo de costumi & di beltadi
Fiori di nostra etade o celse stelle
Priego le vostre favelle benche indigno



Pur placide et benigne m'ascoltate
Sentir da namorati lor lamenti
Sospiri & gravi stenti e altri pianti
Quantunche lo patere e molto forte
A quello che per sorte el cielo a dato
D'esser namorato sanza fructo
Et trovassi destructo per durezza
Da donna che disprezza il servitore
Condocto per amore in pura anon
O cruda o dura nomen o cupido
Lachrime pianti & strido a cui pieta
Non curi quel che iace in imo fosso
Pigliando sempre in gioco l'altrui male
Col tuo cruento strale et l'arco teso
Or mostri un lieto viso hor gli occhi vaghi
hor feristi hor appaghi il cor amato
che se fusse diamante o ver di pietra
Con l'arco & la pharetra il torni humile
Et di superbo vile: presto el fai
Meschin che in tanti guai molto sostiene
Pianti sospiri & pene dentro el pecto
Et trovassi subiecto a quel fanciullo
Crudo che mai de nullo hebbe pietate
Ma par che straciate son li amanti
L'un fa morire in pianti l'altro in ferro
Didone s'io non erro per Enea
Per Iasone Medea fini la vita
Piramo una ferita giunse a morte
Et Tisbe in quella sorte presto corse
Amor tiene gran forse sanza fallo
Noi tutti in questo ballo & duri affanni
Essendo ne molt'anni consumati
Siamo disperati & in gran doglia

Lassamo nostra spoglia · & simo uestiti
Dabito dheremiti · basci et foschi
Nostra uita perboschi · hauea cõducto
In pianti sempre & lucto · praua & dura
Fu che una pietra uiua · dura & altura
Aspra crudele & fera · cnrto pianto
Moltevolte aduncanto · hauedo intiso
Mo si mutaua in riso · mapeu dura
Mostraua sue figura · p cantare
Nostro ne lachrimare · simauaua
Ma pur rigida & sevua · nelsuo gesto
Crudel ma perhonesto · simostraua
Ciascun dinoi sistaua · lasso & morto
Sanza aiuto o conforto · siche insieme
Amanti dogni speme · abandonati
Mesti namorati · tucti sperti
Permonti & perdiserti · semo andati
Moltanni mo tornati · inq̃sto loco
Doue lonostro focho · un tempo accese
Vedimo et circha un mese · q̃sta dõna
Che era nostra colonna · ampollud et intr
Quel tempo inpallidita · intal manera
Trassformata la cera · lochio eluolto
Che questo non e occulto · ognũ lonede
Et parme una merade · o uiso biancho
Che mai nessun fu stancho · di mirarti
Mutato inogniparte · mo teguardo
Doue ildolce riguardo · diqui lumi
Per acerbi costumi · e trasmutato
O uiso delicato · o fronte amena
Pur candida & serena · assai che sole
Dou e qual dio leuole · o che natura
Che si degna figura · si a mutata
Ma perche sempre ingrata · fusti almondo
El uiso tuo iocondo · el bel aspecto
Dio sommo perdispecto · la disfacto
Un tempo fu ritracto · eltuo bel uolto
Candido alteuo & colto · inq̃sto carte
Da natural per arte · & tu oy queste
Bella pur chaltra & honesta · & ormutata
Te uedo & trassformata inquesto modo
Et parmi che abbi un chiodo · fixo alcoro
Ne basta a questo error : penitentia ·
Guarda che differentia e di te stessa
Che pena thai promessa : liton inganni
Nan rimenda lidanni lopentire
Delnostro gran martire : piancto & lucto
Recontami di fructo : te netroui
Dorme che adesso muoui · hauer pietate
Lepietre delle strate · alatua forma
Che un tempo era lanorma · dibelleza
Ma ognun tedisprezza · che tiguarda
Donna che molto tarda : a dar soccorso
Alamante de corso · quasi a morte
Guardisse che lasorte : sedimora
Dar losupplicio aunhora : cõ furore
Punisce poi lerrore · dimoltanni
Chelcorpo lossa & ipanni · sene sentono
Et poi lerrore sepentono · delmale
Non dispregiate elstrale : elcrudo telo
Chelsommo Dio delcielo : benche aspecta
Pur sempre fa uendecta · depeccati
Donne non siate ingrati : a uostri amanti
Lexemplo hauete inanti · hor siete belle
Splendide piu che stelle · mi nũ iorno
El tempo uie dintorno · & uidestrugge

Ogni bellezza fugge: in tempo breue
Et squaglia come neue. intorno al sole
Notate mie parole. o statte humane
Non vi mostrate strane: ne crudeli
A gliamanti fideli. apri lorechia
Tu presto sarai vechia. in disfacion
Risguarda come un fiore: che oggi e uerde
In breue tempo perde: la uerdezza
Et ognhuom lo dispreza: poi che e guasto
La bellezza et lo fasto. presto mancha
La mie lingua e gia stanca. io fazo fine
Voi donne pellegrine. state a dio
Et lo consiglio mio: ognuna ritegna
Che cruda uoglia in gentil cor nō regna

Finis.

XX Galeotto Carreto andicte

Si dice che nel ciel sono angel molti
Qua bassi. qua mediocri. et qua piu degno
Si chome quel che reggie el tucto a segni
Ne seggi lor gia con magister raccolti
Indi gli spirti in questa carne auuolti
Prendon sembianza per fatal disegno
Et par che degno un piu che laltro uegni
Secondo i gradi da lor angel tolti
Lalma dellaltra mia uiuente dea
Che linfimo mio spirto qua giu cole
Da piu perfecti tolse lasiro dea
Per questo pero dime quel che tu uoli
Onde tu mi uita fa contenta et rea

Secondo



Secondo el uiso che mostrar mi suoli

Amici passati et in darno spesi tempi
I passi persi / et le fatiche hauute
Nella mia acerba et uana seruitute
Mi sono al rimembrar al cor stechi spi
E l souenir de mei gia duri tempi
Mi fan le chiome per spauento hyrsute
Gia facte per amor bianche et canute
Et inanti el tempo che me inuechi et attispi
Dispecto et sdegno mhanno extinto et tolto
El focho interno che gia marse el core
Mentre che fui alla catena auuolto
Hor mai lachio mercede io nesco fuore
Et son damor di donna ingrata sciolto
Di che ringratio. chi ne fu lauctore

Certa risposta dal sp̄o

Ferrara ua pur drecto a canamenti
Et uede che san marco nota. et tacia
Et sa che chome quel chi lerga iaca
Cio che gli afferra sempre tien cadenti
Tucti i soldati sono malcontenti
Et dhauer guerra a ciaschaduno piace
Ma el marchese in cui consiste. et guerra et pace
Ambiguo stassi et uiue tra due menti
San marco alterna sel diamante acciuffa
Et de tai cauamenti mal si loda
Pur comenciar ora sia la baruffa
La biscia sen sta strecta et nō si snoda
Che el tempo nol richiede. un tal ciuffa
Risoluerassi in fumo nella coda

Benche gran rumor soda
Y edremo non hauer laguerra loco
che tal semuol tirar supiedi elfocho

D. Iacobus Alfer / Mag.co comiti
Francischo

Dapoi chelciel teda fra glialtri doni
In rima esensa proni: un desto igegno
De non hauere asdegnio: qlche dica
Da cordiale amico / & buo copadre
che tucte opre leggiadre . uuol faticha
Chi de furmento spica . coglie i herba
poco grano riserba . p quello anno
Nogli maggior inganno . delsuo stesso
Quantunche aluero spesso . par odioso
Mal sepuo star ascoso . in pra serbato
chi pian piano e cascato: cha poco male
Ma chi troppo alto sale . a cader ua
& magior squasso da . che non sicrede
Ma chi spesso se auede . delsuo errore
se emenda & cercha honore . & no uergogna
& raro chi sinsogna . eluer predica
De piglia laradica: inclita conte
che fa salire elmonte . & lasspro iusto
Et degustare elsugo . & non lascorza
Se tu domandi sforza . illustre & saggio
chaltro exemple . n hagggio . ch piu moua
Dura continua proua . & la experientia
confirmar lascientia: dogni cosa
chogni uerso & prosa: uuol studio & arte
Se adunche . uorai p te . di tal glori
habbi questo i memoria . di studiare

Et primo de uentura . altro petrarcha
Et non intrare in barcha . absq biscocto
Chi non puo stare a scocto . elp. copensa
Et lassi ornata mensa: & ben condita
Se laffection me inuita . a parlar chiaro
Et non esser auaro . oue amor stringe
Et hoggi chi non finge: pocho dura
Ma chi colfalso obscura . & umbra eluero
Non e ne fia sincero anzi maligno
Ondio che sol per segno: un si un no
Aperto qui diro: perche sia inteso
Ne posso essere ripreso: eluer dicendo
Conte se pur toffendo: sappi almeno
Che se alcun fructo inseno . no recoglie
Saranno letuo uoglie: elstudio pocho
& nel magistro rocho . o male experto
Ma se tu studij certo . uederai
El granfructo chorrai: in qsto mo
Quale e molto piu sodo . chelcoprir henne
che uolar sanza penne . mal sipuo
che ua sicuro uso: che lua assai presto
Se fu lento & modesto . Fabio uinse
Et expectando stinse: un grande orgoglio
Ma questo cordoglio . apresso de canna
Temerita lodanna . e presumptione
che furono cagione: di tanto sangue
& betonte ican langue . ambo inexpti
Li exati sono morti . in questo mondo
Sanza arte andare al fondo . e gra periglio
Seguire un buon consiglio . e buona ropta
Et robba facta infrecta . rar sigode

Chi ueste laltrui lode: alfin se spoglia
Chi semina racoglie / in sua stagione
E per troppe ostinatione periscie lalma
La smisurata salma . rompe eldosso
Cauallo per duro morso : fua restio
E per un troppo desio : la uoglia mancha
Ogni timor sa francha . per speranza
Per spender non sauanza . il tempo in uano
Vn sol rimedio in mano . habbia dal celo
Che rimouendo el uelo . che ubra la uista
Salir onde sacquista . eterna gloria
Fassiamo & di questo mondo hauer uictoria

Idem/.

Se tu risguardi eluiso elmio colore
El uedrai ben sanguinolento & smorto
Ma non si fosco che non uedi fore
Descripto in fronte amor chancor ti porto
Non puo fortuna transmutarmi elcore
Se ben al uiuer mio fassi gran torto
Ma ben timnastra hor con piu luga guerra
Quanto e stimato uno huo caduto i terra

Faccia chi puo chogni buon tempo passa
Et spesso a mezo elcorso eluolto mancha
Faccia chi puo che niun momento abassa
Che era riccima & mai pur si rinfrancha
Faccia chi puo che la fortuna lassa
Quando si mostra fugitiua & stanca
Faccia chi puo chal inmortal disegni
Morte interrompe tempo ira et disdegni



Sel nauigante a pur qualche tempesta
Alfin cantando si ritruoua in porto
Sel zappator eldi mai lieua testa
Gusta la nocte almen qualche conforto
Larbor seluerno sanza fronde resta
La state ombrosa uerde o gia risorto
Ma lasso ogni mie male e facto eterno
Stento la nocte . eldi . lastade et el uerno

Idem ad oratorem optimum
& patrem obseruandiss
fratrem Iuliani
ordinis mi
norum

Vn lupo muta elpelo el uezo no
Vn porco uolentier nel fango alberga
La nocttua la luce abhorre & fuggi
Cosi lauaro mai si muta o satia
Cosi terrenoso ingegno in fango ruga
Cosi lochio non fan la nocte cercha
Cosi colui che mai e raro cercha
Cognoscere se stesso el si el no
Suegliando el spirto crasso . & mai n ruga
Nel ciel oue ogni ben si posa et alberga
Doue el uolere ogni suo uoglia satia
Doue ochio obscurita terrena fugi
Come colui chel ben non gusta & fugi
Cosi ignorantia di saper mai cercha
Che di cul cibo si nutristi & satia
Chi uirtu ignora . amar uirtu mal puo
Ne puo uirtu suegliar oue n alberga

che mal disposto mal si prime o ruga
M iracolo non e, dunque chi ruga
Spesso fra uitij se odia ancor se fuge
Chi uolentier fra suo contrario alberga
Miracolo non e, se lui tu cercha
Obstare alla uirtu hor non piu no
che per natura insidiar non satia
C he uidde inuidia mai stracha no satia
Chi pecto auaro si pien che non ruge
Ognora in acquistar in spender no
I nuidia uero per uirtu se fuge
Anzi ognior crescie: quanto lui piu cercha
Abzarsi: & quanto in lui piu glie alberga
P ero non extimar. poi che in te alberga
Gran somma di uirtu che fia mai satia
Tanto di te che molestar non cercha
Ma chi fra religiose cappe ruga
Conuien che gradi ad alta uoga. hor fuge
Fuge la religione el mondo no.

Rode & non satia el cor. linuidia no
Ne fuge punition. anzi il qual alberga
Iusta uendecta. chi be ruga & cercha

Idem

De le damnati son piu che li saluati
Perche non sian rarj & pochi n quella electi
Come sta dunche figurati decti
Che la numero e, infinito ultra signati
S e come arene sian multiplicati
& come stelle. & dio cio ne prometti
Como dandar lassu le uie so strecti
Come dunche saranno piu i damnati



Tu sai che nel conuito un sol fra tanti
Per non hauer la nuptial fu extracto
Ma le altri furno bon electi & sancti
E t sai che in diuerse ore. & no adun tracto
Condusse su la uigna gli operanti
Per dali equal mercede al primo pacto
Pero non esser macto
C he uiene dio a chiamar li pecchatori
Et non li iusti. hor lassa hormai gli errori
De sian nostri ferrori
S ol damor pieni che seran piu acapti
Nam multi sunt uocati. & multi electi

Felice piu giamai chaltro sentiero
Cui si bella ombra. & si leggiadre frondi
Quel tuo dolce genepro in ste & infondi
Onde amor nel mio cor posso a il suo impero
I nto e ogni mia spene. & ogni pensiero
Diuina uita ogni requie in te sasconde
Tu sol dallorgogliose & torbide onde
Drizi in porto mio debil legno intero
G entilezza. honestate. & leggiadria
Insieme con amore da rami adorni
Fanno entro al tuo bel sen mirabil tempre
S orge modi poi si nobil melodia
Quale in nocturni sospirj & soggiorni
Che intorno in torno. il sacro aer distempre

Io me resto o cor mio tu parti al loco
Vti spinge damor liniqua uoglia
Chi sia che il graue incarcho piu me toglia
O che amore i altro mal lardenti focho
T u fuggi e tuo desirj io lasso & fiocho

Segno i mei: tuo ben tu: co lamie doglia
Sdegno me: te voler. che altrui spoglia
Ma fortuna. amor te tiene in tal gioco
Cosi conven che luno & laltro viva
Sempre in angoscia. in lachrime & i tormenti
Poscia che piace a nostra fera stella
Lalma che del suo ben si sente priva
Si duole & dice pur la donna bella
Non crede a dolorosi mie lamenti

Amor de lieti spirti in compagnia
Mapparve in vista fortemente irato
Et dice. perchio sempre to ingannato
Fatte fede a costui dellopra mia
Noi partimmo dal pacto. amor lavia
Ciaperse amor al tuo sol cui guidato
Et tanto fu pietoso el nostro stato
Chella si volse a noi benigna & pia
Gisti noi pero a lei. si che fu ella
Ella dolce ombra a se medesma facea
Et lo tuo cor si tiene nel biancho seno
Insen locor mio. si, o cor fallace
Tu pur fuggisci lamie donna bella
Ne langoscia vedi hor dichio so pieno

Qualor negliochi della donna mia
Sol per gratia damor mia vista ascende
Tante nuove bellezze vi comprehendi
Che di belta in belta lalma si svia
Locor che seco gir forte desia
Piangendo chiama amor ne lui lintende
Onde nel pianger suo tal doglia prende
Che lui sovente di se stesso oblia
Amor gli dice allor con voce scorta
Sentio lo stuo desir mi giunse al pecto
Testimon ne sia forse un ben maggiore
Mentre che parla al cor lalma riporta
La bella donna. si con pietoso aspecto
Suol viver desio sguardi prega amore

Che possio piu. sen languirmi amoro
Poi contro al suo destin nullarte vale
Questo conforto sol resta al mie male
Che lachrimando sfogero el dolore
Tu formasti in quel volto si il mio core
Per la virtu del tuo possente strale
Che sanza lui di se lalma non cale
Ma desiata per langoscia morte
Tu maccendesti poi negliochi un facho
Che mi scopri ciascuna sua bellezza
Quando mi specchio nelle luci acorte
O me locor si stragga in la dolcezza
Tanto lasso ne vegio o strano giocho
Chio vivo per virtu della mie morte

Come possio amor formar concepto
O finger voce alcuna in ringratiarti
Mostrarti o mio deggia ire & quel per te
Chal son mancha la lingua. il cor al pecto
Tu desti a gliochi mei quel puro obietto
Dove in lalma hora un puncto non disparte
Tu raccogliesti in un le luci sparte
Et in loro entrasti come in tuo incepto
O che dolcezza lo mie cor sentio
Quando dal suo bel volto. io fui legato
Io non lo posso dire si mal zo a volo
Questo dimostri il bello stato mio
Che mi par sopra ogni altro esser beato

Da poi che almondo io laconobbi solo

XX Bacio Ugolino

Delbel campo chavrai consudor tanto
Unaltro ha preso laricolta inherba
Della vite chio gionsi a larbor sancto
Unaltro a vindemiato lunova acerba
Elfructo chio ricoglio e dogla et piãto
chelo ingrato terren alcultor serva
Cosi tripascho & laltrui mia frode
& lmiei stenti unaltro indegno gode

XX Famphilo desassi demodena

Quando nascesti amore : quando laterra
Sirivesti di verde elbel colore
Diche fusti creato . divivo ardore
Chotio lascivo insè richiude & serra
C hi te produsse a farcisi tanta guerra
Calda speranza & gelido timore
Ove primo habitasti . ingentil core
Che sotto el tuo valor presto satterra
C hi fu la tua nutrice giovinezza
Et che serve ricoglie a lei ditorno
Leggiadria vanita pompa . & belleza
D iche ti pasci : dun guardare adorno
Non puo contra dite morte . o vechiezza
Non chio rinasco mille volte elgiorno

Disperata Idem .

Latromba suona ison verso algiuditio
Morte minuta alla sua trista messa



Ove di sangue human far sacrifitio
V eggio lafiamma del mio fuocho accesa
Et sento elpianto gia tornare incielo
Che lacrima presaggia elsuo mal presa
M a inanzi che deponga questo velo
Misero frale & doloroso in terra
Et sia privato del terrestre polo
E lsdegno che lmio petto chiude & serra
Voglio far manifesto & dimostrare
Chio non curo delcielo et de soguerra
D esidero che laterra elciel elmare
& laria unaltra volta torna insieme
N essa virtu che possa superare
D esidro che sia extinto lhumã seme
& se pur vivo sia sempre condoglia
Sanza conforto di riposo o/ speme
F ior . ramo . radice . tronco . herba . & foglia
Producan si mortifero veneno
Che occida elcorpo & lanimo nõ spoglia
N on veda mai persona elciel sereno
Sempre sia laria tenebrosa & bruna
Sempre sia elmondo dilamenti pieno
S empre sia inciel leclypse della luna
Et lei obscura palida & sanguigna
Ciascuno impero sia della fortuna
Q ual stella piu spectata aspra & maligna
Sparga gliraggi & tucto elciel possieda
& lanatura a noi crudel matrigna
F orza & valore allamorte conceda
Che colla sua sanguinolente falce
Faccia delmondo miserabil preda
T ucte lecarne nostre ignude & scalze

Sian pasti et cibi a gliaffamati vermi
El sangue sparto sempre pur simalta
I fluoghi hor habitati inculti & hermi
Divengan tucti & tucti li mortali
Miseri tristi debili & infermi
S aturno & orion lacuti strali
Tiran con larco suo crudele & fero
Et piovan giu dal ciel diversi mali
E l sol non vada piu per el sentiero
Del cerchio obliquo ma col scorpione
Sempre stia giunto el nostro hemisperio
E t se pur muta segnio & mansione
Vada quellaltra gente che laspecta
Ne mai piu splenda dal nostro balconi.
G iove faccia di noi crudel vendecta
Et tucto el giorno fulgura & tempesta
Sulphuro . & fuocho . ci lampo & saetta
L a meda terra mai non si rivesta
Coperta sol di sassi bronchi . & sterpi
Non mai piu sia sollazzo alcuno o festa
N ascan tanti aspi . tante tigre & serpi
Che ne sia il cielo & la terra coperta
Ne fra lospetie alcun dilor si sterpi
Non sol chi piaggia selvestra & diserta
Ma per castelle & citate et ville
Habian la stanza sua stabile & certa
L onde del mar mai piu nō stian tranquille
Ma da i venti conbactute & mosse
Submergano le nave a mille a mille.
L e piaggie le campagnie in torno mosse
Da terremoto sian grave tenebre
Siche la terra sia piena di fosse



E l destro corbo un suon tristo & funebre
Canti . risponda el lachrimoso bubo
Con voce di miseria piene & ebre
A pparar Iove nel spinoso rubo
Ma chi lo vede petrasformati immerga
Ne facci col divin spirto connubo
N eptunno irato la terra submerga
Et ciascun tracto come gia fece ulisse
Eolo i venti suoi tucti disperga
E t sia del mondo & chi universi scripse
Empedocle divino . & anaxaghora
Che esser di tucto in tucto tiene . & disse
F ormata sia la fede di pythagora
Che lalma nostra si muti in colubro
Et pascossi di sugo di mandragora
E t come pharaon passi el mar rubro
Che di bene operar nel mondo cercha
& sian i lupi el suo sancto delubro
C hi come oratione divin mercha
Tantalo sia ne laghi & vermi suggi
& sia ciaschuna furia a lui novercha
C ilestri : flavi : bianchi . ombrosi chiggi
Haveri vulpina astutia hoggi magistra
Adorar fa la turba i suoi vestiggi
L assa la via che gli par pur sinistra
Col viso fra se schin col collo torto
Fugendo poverta crudel ministra
E t vuolon poi condurre gli altri al porto
Di salute ove lor gia sono submersi
Et desperati altrui donar conforto
Thraci . greci : Troiani . assirij . & persi

Et facciano come giarguerra mortale
Et morti siano alfin tucti & dispersi
E l seggio fondamento dogni male
Di babbillonia noua tempio elsacto
De uitij contra legie naturale
D euota a Cytharea deuota a bacho
Tanto che forse a dio ne giunto el lezo
Et ez dellaspectar grauunto & stracco
D estructa congrando arte et cu despriezo
Vengano a fin tante lasciuie & pompe
Che son da questa uil fucina imezzo
L a spada di lassu che fendo & rompe
Ogni scelesto uitio et purga & cura
Che charita & giustitia glinterrompe
L a sepelisca in una sepoltura
Piena di solpho fango & di letame
Come richiede suo mala natura
L anime tucte sian dolente & grame
Ciascuna intelligentia obscura & negra
Gran freddo gran calor . grā sete & fame
C onbacten li giganti arditi al phlegra
Tanto che fugian smarriti lidij
Colsuo Vulcan della fucina negra
E t poi che mancar sento i spiriti mij
Sia maladecta la trista spelonca
Che noue mesi mitenne colli
F ussio stato una serpa in ela concha
Del tristo corpo e contra el fiero patre
Morto come una falce in mano adoncha
O uulua iniqua o scelerata matre
Che partoristi si infelice monstro
O uoglie ingorde adulterine & latre

S ie maladecta ognopra ognacto nostro
Et quando io fui concepto . & quādo nacque
Questo mie corpo nel terresto chiostro
L a infortuna culla doue io giacque
Et luniuerso tucto & lalto seggio
Laria laterra insieme . elfuocho & lacque
E t sia peggio chemal . se esser puo peggio

} Iacobo

Io challexequie di me dura morte
Qualche lachrime ficta gitterai
Per dimostrar che pur amato mai
Et che ti dolga lamia aspra sorte
& t come fer molte persone accorte
Lallegrezza nelpecto celerai
Insin chal carcer tetro mi uedrai
Che puolo a miglior uita aprir le porte
Q uiui mi lasseran lieta & contenta
Sopto la lastra che micopre & serra
Desser stata a mei ultimi damni
M a seghiamen che mai parlar ti senta
Intraro altrectanto sopto terra
Per terra cosi morto de tuoi inganni

Tu pur piangi ruberto . & hai eltorto
Lamie beata & subita partita
Ne pensi chio rinacqui a miglior uita
Quel di che parse altrui che fussi morto
D e non ti dolir piu datti conforto
Non perturbar lamia gloria infinita
Acor che non sie lalma al corpo unita

Qual feci in terra in cielo amor ti porto
N on sarà divita come credi privo
Se ben morte m'a tolto l'esser teco
Morto era quando m'estimavi vivo
L assu gli ha giochi ancor sarai q[ui] meco
Al presso il mio signor superno & divo
Fuor del carcer mondan caduco & cieco

In mortem Henri. id

Non piango Henricho el tuo felice stato
O che ogni ben che tu ai reputo mio
Ma ben mi doglio che in questo modo rio
M'abbia sanza di te morte lassato
A me sarebbe stato el morir grato
Quel di che apresso si te tolse idio
El qual sol sa quanto bramo & desio
Vederti qual phenice in ciel rinato
L a propria vita gia tolta m'arej
Ma ebbi tema d'un magior tormento
Per venir habitar dove tu sej
D e prega el tuo signor che sia contento
Di metter fine a tanti pianti mej
Accio chi mora una volta & non cento

Ant. Thibaldeo

Di doglia colmo & d'allegrezza pieno
Servo servendo piange & ride el cuore
Quinci dal padre tuo prendo dolore
Che per morte cangio patria & terreno
Q uindi pensando che tu sia el freno
D'un si bel stato l'affection l'amore
M'estrigne a rallegrar teco signore
Cosi fra dui pensierj in vengo al meno
E pur lassero il dolor che el cuor mi preme
Che chi pensa al suo viver honesto & s[an]c[t]o
Da credere e' che el ciel l'alma sia ita
E t se le ita al ciel: a che far pianto
Facciam di te & di lui legrezza insieme
Ma pur di lui che giunto a miglior vita

N ella mia verde spoglia era serrato
Ne incominciava ancor le foglie aprire
Quando mi parve da una voce udire
Ch'a te nel nascer mio era donato
O nde lieto dicio mi son sforzato
Innanzi el tempo natural fiorire
Ne feci stima di dover morire
Per te pensando rinovar mie stato
A te ne vengo & meco insieme porto
Ascoso nelle foglie el tristo cuore
D'un ch'al nostro partir rimasi morto
S e mancha el fior convien di ma[n]chi el cuore
Et sia se non provedi in tempo corto
Lui sanza sangue & io sanza colore

Che fai da me lontan se i vivo ancora
O donsfero lieto & gentil fiore
O pur ai perso il tuo soave odore
Per el tempo cogni cosa al fin scolora
S e madonna ti serve ad hora ad hora
Non e' possibil che el tuo bel colore
Possa manchar che tanto e' il suo splendore
Che vita puo tener qualunche more

Ma se forse si sdegnia di guardarti
Et come cosa vil tu sprezza et abhorre
Onde venuto sei palido et smorto
Ritorna a me che tanta qui me corre
Da gli ochi tristi che se sarai morto
Spero ancor vivo col tuo pietato farmi

Orpheus tragedia
Argumentum

Silentio udite . e fu gia un pastore
Figluol dapollo nomato Aristeo
Costui amò con sfrenato ardore
Euridice che fu moglie de orpheo
Et seguendola un giorno per amore
Fu cagion del suo fato acerbo et reo
Perche fugendo lei vicina a laque
Una serpe la morse . et morta giacque
Orpheo cantando allo inferno la tolse
Ma non pote servar la legge data
Et chi la dette ancor si la ritolse
Onde esso in vita acerba et disperata
Per sdegno amare piu may donna ne volse
Et dalle donne morte gli fu data
Ora stia ciascuno a tutti gli acti intento
Che cinque sono et questo e largumento

Actus primus pastoricus . inclo
cant' modulantque .
Mopsus . Aristeus et Thyrsis .

Mop Harresti visto un mio vitelin biancho
Che a una machia di nero in sulla fronte
Et un pezo rosso dal ginochio al fiancho
Ari Caro mio mopso a presso a qua fonte
Non son venuti in questa mane armenti
Ma ben sentio mughiar la dietro al monte
Va thyrsi et guarda un poco se tu el senti
In tanto mopso tu starai qui meco
Ch'i' vo ch'ascolti alquanti mie lamenti
Hiersera vidi socto a quel ombroso specho
Una nympha piu bella che Diana
Che un giovane amator haveva seco
Come vidi sua vista piu che humana
Subito mi si scosse il core in pecto
Che mie mente damor divenne isana
Tal chio non sento mopso piu dilecto
Ma sempre piango et cibo non mi piace
Et sanza mai dormir iacio nel lecto
Mo Aristeo mio questa amorosa face
Se di extinguerla tosto non fai prova
Presto vedrai turbata ogni tua pace
Sappi che amor non me gia cosa nova
So io come e mal quando e vechio stringe
Rimedia presto or che el rimedio giova
Che se pigli aristeo sue dure lege
Del capo ti scaranno gli ape gli orti
Et vite et biade et paschi et mandri et gregge
Ari Mopso tu parli queste cose a morti
Si che non spender meco tuo parole
Accio che l vento via non se le porti
Aristeo ama et disamar non vuole
Ne guarir cercha di si dolce voglie

Quel loda amore che pur di lui si dole
Ma se punto ti cal de le mie uaglie
Fammi tinor con tuo fistula alquanto
Et canteren socto allamorose faglii
Che so challa mia nympha piace el canto

Cantus Aristei

Udite selue mie dolce parole
Poi che la bella nympha udir nō uole
La bella nympha sorda al mio lamento
E suon di nostra fistula non cura
Di cio si lagna el mio cornuto armento
Ne uuol bagnar ~~el~~ el ceffo in aqua pura
Ne uuol tochar la tenera uerdura
Tanto del suo pastor glincresce & dole
Udite selue etc.
Ben si cura lo armento del pastore
La nympha non si cura dello amante
La bella nympha cha di sasso el core
Di sasso anzi lo ha ferro anzi adamante
Ella fuge da me sempre dauante
Come la agnella a lupo fugir sole
Udite selue & c.
Digli fistula mia come uia fuge
Cagli anni insieme sua bellezza snella
Et digli come el tempo ci destruge
Ne la eta persa mai si rinouella
Digli che sappi usar sua forma bella
Che sempre mai non son rose & uiole
Udite selue etc.
Portate uenti questi dolci uersi

Dentro allo



Dentro alle orechie della nympha mia
Dite quante per lei lachrime uersi
Ella pregati che crudel non sia
Dite che la mia uita fuge uia
Et si consuma come brina al sole
Udite selue mie dolce parole
Poi che la bella nympha udir nō uole

Mops. E Non è tanto el mormorio piacciolo
Delle fresche aque che p[er] dun sasso sibano
Ne quanto soffia un uentolino agendolo
Fra le cime de pini & quelle trombano
Quanto le rime tua son sollazeuoli
Le rime tua che per tucto rimbobano
Se lei lode uerra come una chucciola
Ma eccho tirse che dal monte sdrucciol

Arist. C he è del uitello. halo tu ritrouato
Si ho cosi hauessi egli el capo mozzo
Che poco men che non ma sbudellato
Corsemi incontro per darmi di cozzo
Pur bello ho poi nella mandria raunato
Ma ben so dirti che glha pieno el gozzo
Hora io uorrebbe la cagione odire
Perche se stato tanto a riuenire

Thir. S tetti a mirar una gentil donzella
Che ua cogliendo e fiori intorno al monte
Ne credo mai uedere altra si bella
Piu uaga in acti o piu legiadra in fronte
Si dolce canta & si dolce fauella
Che uolgerebbe un fiume uerso el monte
Di neue & rose ha el uolto & dor la testa

Et gli occhi bruni & candida la testa

Arist Remanti mopso che io la uo seguire
Perche essere quella di chui to parlato
Guarda aristeo che troppo grãde ardire
Non ti conducta in qualche tristo lato
Mop O mi conuien questo giorno morire
Arist O prouar quanta forza ara el mio fato
Remanti mopso presso a sta fonte
Chi uoglio acerchar la oltre al monte

Mop O Thirsi o che ti pare huõ del tuo sire
Non uedi tu che glie del senso fuore
Tu gli douresti pur taluolta dire
Quanto gli fa uergogna questo amore
Thir O mopso al seruo sta ben obedire
E matto chi comanda al suo signore
Io so che glie piu saggio assai che noi
A me basta guardar le uacche e buoi

Actus secundus nymphas habet
Loquentur Aristeus inclamat
item plãguntq flebili
cantu driades.

Non mi fugir donzella
Che io ti son tanto amico
Et che piu tamo che la uita el core
Non fugir nympha bella
Ascolta quel che io dico
Non fugir nympha che io ti porto amore
Non sono el lupo o lo orso
Ma sono el tuo amatore
Dunche refrena el tuo uolante corso
Poi chel pregar non ualo



Et lei ma sidilegua
E conuien chio la segua
Porgimi amore & presta le tue ale

Drias

Annuntio di lamento & di dolore
Con sì stelle lamen uoce apporte
Che appena ardisco a racontarlo el core
Euridice la nympha al fiume e morta
Le herbe languono intorno a capo chino
& lacqua al mormorar si disconforta
Abbandonato a lo spirito peregrino
Quel bello albergo & lei iace distesa
Come bianco ligustro o fior di spino
La cagion poscia ho da suo madre intesa
Che una serpe la morse al pie nel dito
Onde el damno si subito si impresa
Che tucte meco a lachrimar inuito

Chorus driadum

Laria de pianti soda risonare
Che dogni luce e priua
Et al nostro lachrimare
Crescano e fiumi al colmo della riua
Tolto a morte del cielo el suo splendore
Obscurata e ogni stella
mor( Piangete o monti. & tu pianta nouella
Sopto a cui iace morta la donzella
Con cuidia bella
Colto a la morte delle nimphe el fiore
Hor piagne nostro amore

Piangete selue et fonti
Piangete monti & tu pianta nouella
Socto a cui iace morta la donzella
Piega le fronde al trista lamentare
Laria de pianti etc.

Ahi spietata fortuna ai crudele angue
Ahi sorte dolorosa
Come succisa rosa
Et come colto giglio al prato langue
F acto e quel uiso exangue
Che solea di beltade
La nostra etade far si gloriosa
Quella lucida lampa hora e nascosa
La qual solea el mondo aluminare
Laria de pianti etc.

Chi cantera piu mai si dolci uersi
Che a suoi suaui accenti
Se aquetauano i uenti
Ne in tanto danno spirano adolersi
T anti piacer son persi
Tanti giocosi giorni
Con gliochi adorni che lamote aspetti
Hora son in la terra di lamenti
Et giungha el tuo grido al cielo & al mare
Laria de pianti etc.

O rpheo certo e colui che al monte arriua
Con la cythara in man si lieto in uista
Che crede ancor che lasci o nympha uiua
N ouella gli daro dolente & trista
Et piu di doglia colpira nel core
Si subita ferita & non prouista

D esgioato a morte el pur leale amor
Che mai giugnesse al mondo la natura
Et spento el fuoco nel piu dolce ardor
P assate noi sorelle alla pastura
Morta oltre al monte e la bella euridice
Copritela di fiori & di uerdura
Io porto a questo lo angoso infelice

Actus tertius heroicus modula
t[ur] lamentat[ur]q[ue] cythara. Or
pheus obloquitur drias
& mnasyllus sa
turus //.

Crudel nouella ti riporto Orpheo
La tua nympha bellissima e defuncta
Ella fugiua auante ad Aristeo
Ma quando fu sopra alla riua giunta
Da un serpente uenenoso & reo
Chera fra lherbe & fior nel pie fu puncta
Et fu si duro & tossichato el morso
Che ad un tempo fini la uita el corso

Mnasillus saturus

Vedi come dolente
Si parte quel tapino
Et non risponde per dolor parola
I n qualche ripa sola
& lontan da la gente
Si dolera del suo crudo destino
Seguir lo uoglio per ueder la pruoua

se al suo lamento el monte si commuova

Orpheus:

Hora piagnamo o sconsolata lyra
che più non ci convien l'usato canto
piagnian mentre che 'l ciel ne poligira
Et phylomena ceda al nostro pianto
O cielo o terra o mare o sorte dura
come sofrir potrò mai dolor tanto
Euridice mia bella et vita mia
sanza te non convien ch'al mondo stia
Andar intendo alle tartaree porte
et provar se la giù mercè s'impetra
forse che volgerem la dura sorte
con lachrimosi versi o chara cethra
forse ne diverrà pietosa morte
che già cantando habiàn mosso una pietra
la cerva et el tygre insieme habiàn ricolti
et le selve tirate et e fiumi svolti

Satirus

Non si volge si lieve
Del tempio par che el fuso
nell'aspra morte del ferrato inferno
Et tuo chiaro discerno
che el suo vivere fia breve
se la giù scende mai non torna in suso
Ne maraviglia è se perde la vita
Costui che 'l cieco amor per so ha perduta



Actus quartus necromanticus uer
bis flebilibus modulatur Orphe
interlocuntur Pluto & Proser
pina: Euridice item et Ti
siphone & cum du
plici actu hec
scena uti
tur

Pietà pietà del misero amatore
Pietà vi prenda o spiriti infernali
Qua giù m'ha scorto solamente amore
volato son qua giù colle sue ali
Deh posa Cerber posa el tuo furore
che quando intenderai tutti e mie mali
non solamente tu piangerai meco
ma qualunche altro è qua nel mondo cieco
Non bisogna per me Furie mughiare
Non bisogna arricciar tanti serpenti
che se sapesti le mie pene amare
compagni insaresti a mie lamenti
Lasciate questo misero passare
che à el ciel nemico & tutti gli elementi
Et vien per impetrar mercede o morte
Dunche mi aprite le ferrate porte

Pluto

Chi è costui che colla aurata cethra
Mossa ha la immobil porta
Et seco piagner fa la gente morta
Ne è Sisypho la pietra
Allo alto monte preme

ne lacqua pur di tantalo si arretra
Ne titio lacerato al campo geme
Et non ferma la rota
De ixio falso et le belide extreme
Se stan colla urna vota
Ne si ode spirito piu che si lamenti
Ma tucti stanno a dolce canto intenti

Proserpina

Caro consorte poi che per tuo amore
Lasciai il ciel superno
Et facta fui regina dello 'nferno
Mai non ebbe vigore
Pietate di tanto effecto
Che mi potessi intenerire el core
Hor disiando quella voce aspecto
Non mi par che altra cosa
Mi porgessi piu mai tanto dilecto
Dunque alquanto riposa
Se dato debbo havere gratia una volta
Posati alquanto et il dolce canto ascolta

Orpheus

O regnatori a tucte quelle genti
Che hanno perduta la superna luce
A qual discende cio che gli elementi
Cio che natura socto al ciel produce
Udite la cagione de mie lamenti
Crudele amor de nostri passi e duce
Non per cerber legar fe questa via
Ma solamente per la donna mia
Una serpe tra fior nascosa et la herba
Me tolse la mie donna anzi el mie core
Onde io meno la vita in pena acerba
Ne posso piu resistere al dolore
Ma se memoria alcuna in voi si serba
Del vostro anticho et celebrato amore
Se la vecchia rapina a mente havete
Euridice mia cara a me rendete
Ogni cosa nel fine a voi ritorna
Ogni vita mortal qua giu ricade
Quanto cercha la luna con suo corna
Convien che arrivi alle vostre contrade
Chi pur chi men fra superi soggiorna
Ognuno convien che facci queste strade
Questo e de nostri passi extremo segno
Poi che tenete di voi pur lungo regno
Cosi la nimpha mia per voi si serba
Quando suo morte gli darà natura
Hor la tenera vite et l'uva acerba
Tagliata havete colla falce dura
Qual e chi metta la sua messe in herba
Et non aspecti che lla sia matura
Dunche rendete a me la mie speranza
Non vel dimando in don questa e prestanza
Io ve ne priego per le turbide acque
Della palude stygie et acheronte
Pel chaos ove tucto el mondo nacque
Et pel sonante ardore di phlegetonte
Pel pomo che gia a te regina piacque
Quando lasciasti pur nostro orizonte
Se tu pur me la nieghi iniqua et sorte
Non vo piu su tornarne ma chiedo morte

Proserpina

Non crederro io consorte
Che nella nostra corte
Pieta si ritrouassi o al nostro regno
Vedo lo inferno di mercede or pregno
Piagner vedo la morte
Parendo a lei costui di pietà indegno
Dunche tuo dura leggie a lui si pieghi
Pel canto per l'amor pe iusti preghi

Pluto

Resa si con tal legie
Che mai tu no la mugi
Sinche fra i vivi pervenuta sia
Nè contu ogerti a lej per questa via
Et te stesso corregie
Se non che tolta subito ti fia
I son contento ch'a si raro i petro
S'inclini la potentia del mio sceptro

Euridice

Aimè che troppo amor
Cia disfatti ambe dui
Ecco io ti son tolta a gran furor
Et non sono or piu tua
Io tendo a te lo braccia ma non vale
Che indietro son tirata orpheo mi vale

Orpheus

Chi pon legge a li amanti
Et non merita perdono
Un guardo pien d'affetti & disir tanti
Poi che rubato sono

Et la mia tanta voglia in doglia è volta
Chon mi convien ch'i torni a trarti un altra volta

Tisiphone

Piu non venire avanti
Vani sono e tuoi pianti e le tuo parole
Sol di te euridice si duole
Et bene a da dolersi
Vani sono e tuo versi & vani e canti
Piu non venire avanti anzi il pie ferma
La legge dello abisso è inmota & ferma

Actus ultimus bacchanalis la
mentatur Orpheus interlo
cuntur aguint & can
tant Menades

Orpheus

Qual sara mai si miserabil canto
Che pareggi el dolor del mio gran danno
O come potro mai lachrimar tanto
Che piangha sempre el mio mortale affanno
Staromi mi mesto & sconsolato in pianto
Per sin che i cieli in vita mi terranno
Et poi che si crudele è mie fortuna
Giamai non voglio amar piu donna alcuna

Coglierò da qua inanzi e fior novelli
La primavera del tempo migliore
Quando son gli anni leggiadretti & belli
Piu non mi stringa femminile amore
Non sia piu chi di donna mi favelli
Poi che morta è colei ch'ebbe el mio core
Chi vuol commertio haver con mie sermoni

Di femminile amor non curagioni
B en misero è colui che cangia voglia
che per ogni el dolor del mio gran danno
Per donna o per suo amor si lagna o dole
O chi per lei di libertà si spoglia
O creda a suo sembianti & a sue parole
Che son pur lieve assai che al vento foglia
Et mille volte el dì vuole & disvuole
Seguon chi fuge a chi segue s'asconde
Vengano et vanno come a lito l'onde
Viso Orpha
Menades
Oh. Oh. oh. hoe sorelle
Ecco costui che lo amor nostro sprezza
Hoe diamoli morte
T u piglia el thirso tu quel troncho spezza
La ncebride qui getta quella pello
Facciam che pena el scelerato porte
C omecon chel scelerato pena porte
All'erman nostre lascera la pello
Spezato come el fabro el cubro spezza
H an compera da morte
Poi che le donne tutte quante sprezza
Adosso hoe sorelle
Menas
& heu hoe o bancho io ti ringratio
Per tucto el bosco lo babiam stratiato
Tal ch'ogni sterpo del suo sangue è satio
h abbiallo a membro a membro lacerato
Per la foresta con crudele stratio
Si che el terreno del suo sague è bagnato
Or vada & biasmi la thedia legiptima
heu hoe bacho accepta questa victima



Chorus menadum
Ciaschun segue o bacho te
Bacho bacho heu hoe
D i corymbi & di verde hedera
Cinto el capo habbian così
Per servirti a tuo richiede
Festeggiando nocte & dì
Hor bevete bacho è qui
Et lasciate bere a me
Ciaschun etc
Io ò voto già el mio corno
Porgi quel cantaro in qua
Questo monte gira intorno
O el cervello a cerco va
Ognihuom corra in qua et in la
Come vede fare a me
Ciaschun etc
Io mi moro già di somno
Sono io ebria o si o no
Pur star dritti e piè non ponno
Voi sete ebri o io non so
Ognihuom faccia come io fo
Ognihuom succi come me
Ciaschun etc
Ognihuom gridi bacho bacho
Et pur cacci del vin giù
Poi col somno farem fiacho
Bevi tu & tu & tu
I non posso ballar più
Ognuno grida hoe hoe

Ciaschun segue bacho te
bacho bacho hoc hoc

Finis

Illustrissimo principi D. Lodouico
M. S. V. Duci Barij ac locum
tenenti fel.

Di me exalti signore et lodi tanto
Che in gran dubio mi truouo inuolto et strecto
Tuo iudicio che suole esser perfecto
Fa chio mi penso meritar tal uanto
Ma la conscientia poi da laltro canto
Mi dice or non conosci el tuo intellecto
Debile infermo et pien dogni difecto
Non ti ingannar tu sei pur corbo al canto
Ma perche signor mio pur facilmente
Ciaschun crede al suo ben. che non fa al male
Et piu quando lodar sopra suo sente
Priego non dir chosi. sio non son tale
Che undi credendo a te come prudente
Io non mi alzasse et poi perdessi lale

Ad idem

Forse ti marauiglia chio stia tacito
Parlando ognuno della tuo chiara fama
Non puo la lingua far quel chel cor brama
Ne conuiensi gran peso a debil braccia
Et certo chiunche tanta impresa abraccia
Pocho se stesso et mancho el tuo honor ama
Che come uccello alla uiscata rama
Resta inuolto ne sa quel che si faccia

El nome tuo che per se stesso splende
Facessi per dir daltrui obscuro et humile
Dunche chi tace assai piu honor ti rende
Parlo damore non e cosa simile
Amore e moro: luno a gloria attende
Laltro a lascivia et a danno ignauo et uile

Idem Antonius Magnifico
Scaramutie uicecomiti

Non affaticho el mio debile ingegno
Per acquistar la fronde a phebo amica
Ma per placar la dolce mia nimica
Al cui lume gentil sasso diuegno
Se che uestonte mio salcun maligno
Mi morde a posta sua quanto uuol dica
Spero che non fie uana mie faticha
Sero: se non per dir per fede digno
Ma certo quello e ben crudo et peruerso
Che uedendo damore stracciarmi el core
Voglia stracciarmi ancora larme et uerso
Doglio per parte mia che poco honore
Al lupo intrar in un grege disperso
Quando non ue ne il can ne il suo pastore

De amor Bellincioni

Il sole hauea gia lombre et le paure
Scosso dal uolto della cieca nocte
Et lauare fatiche ricondocte
Al mondo et far le genti andar secure
Quando in di chiuso dhore future
Mi passere et gia mille promesse ha rocte

Ma le speranze al cor son tanto rotte
Chi pensai le mie acerbe esser mature
D axi a vederla in sulla prima vista
Amor ne gli occhi suoi con pietà scherza
Hoggi vedren bel fin di tanta impresa
P ar m'intendessi & subito fu trista
Languida com un fior passato terza
Tanto del mio piacer si tenne offesa

Che vieni a far pur qui solo non sai
Che non bisogna al mondo più tuo luce
Ver più bel sole el giorno a noi conduce
Converti pur ad altro questi rai
E t non sperar quel grado haver più mai
In fin che questo lume in terra luce
Non so che causa a ritornar t'induce
Ma el star occulto è per te meglio assai
C he venendo qui giuso al paragone
Harai vergogna onde se stai celato
Far non potran inditio le persone
M a temo che di lui innamorato
Discendi in terra spinto da passione
Et che l t'abbia d'offitio e cor privato

Egloga del sp(ectabi)le Tebaldeo

Damon già son tanti anni & giorni & mesi
Che insieme usati siam come tu sai
Et io el tuo viver ancor ma nõ intesi
S empre pensoso nell'aspetto stai
Ne mai lieto vidi una sol hora
Ma colmo di martir & pien di guai



V o trar ti pur un di questi pensier fuora
Alcun piacer donde hai la villa è piena
Ma ogni hor di doglia più t'affliggi & accora
N arrami qual cagion te tira o mena
A star sì tristo che un qualche rimedio
Forse potrei trovare a tanta pena
Damõ D he vattene Thirsi & non mi dar più tedio
Lassami in questo ombroso & alpestro bosco
Ove fortuna & Amor m'ha posto assedio
P iu non prendo piacere in venir vosco
Fugio la turba & di star sol m'ingodo
Fra spine & sterpi in luogo obscuro & fosco
M a perche dentro i' mi consumo & rodo
Non ti curar saper che per mio male
Tacio chi m'insfa andare a questo modo
Thirse A dunche teco el mio pregar nõ vale
Celare non mi dovresti alcun segreto
Ben mostri che di me poco ti cale
N on sai ben che se ridi anch'io son lieto
Et se errando tu vai io nõ sto quieto
A chi t'a in odio io sõ contrario & infesto
Amo chi t'ama & seguo el tuo desio
Al ben al mal: fare subito & presto
P ero el tuo caso che mi par pur rio
Scoprimi ormai & nol tener più ascoso
Ch'ogni dãnno che hai tu riputo mio
Damõ T hyrsi el tuo ragionar me sì noglioso
Che havere i' non potrei maggior dispecto
Mal fai a disturbarmi el mio riposo
I nteso hai ch'io non truovo altro dilecto
Ch'a viver sol & tu vuoi star pur meco

se questa parte mostri essere scorretto

Thyr. Damon piu fermai a parlar teco
Non fe per impedir li pianti tuoi
Chi non sarei cosi importuno & cieco
Ma lamicitia lunga che e fra noi
Con te mi strinse dimorare alquanto
Vedendoti si tristo fra tuo buoi
Ma poi che conversar te in odio tanto
Io me ne vo Damon rimanti in pace
Chintendo radunare un gregge sparto
Et sio interrotta tuo tranquilla pace
Per visitarti priego mi perdona
Che el troppo grande amor mi fece audace

Damon Hor che non e nel boscho piu persona
Ma sol ucegli & animal selvaggi
Potro sfogar la pena che mi sprona
Preghovi fiori et voi abeti & faggi
Che mai per voi si sappia li mie stenti
Et tu phebo che se con tuo raggi
Piaccavi di cessare alquanto o venti
Che non si spargan fuori le mie parole
Non saran troppo lunghi e mie lamenti
Chi son disposto nanzi che giunga el sole
Al suo riposo uscire di tanti affanni
Poi che amarylli et mia fortuna vole
Hor satiata crudel che mi condanni
A questo fin vituperoso & horribile
Nel piu bel fior de mie giovenil anni
Taccia chi dicie ch'e non e credibile
Chalchun sidia colle suo man la morte
Et a me parve gia cosa terribile
Ma or chi penso a mie perversa sorte



Me pare un gioco se m'occido io stesso
Per fugir questa pena acerba & forte
Sento che gia di morte e giunto el messo
Chal fin m'affrecta et del tardar mi sgrida
Gia sopra el crudo ferro el petto ho messo
Povero armento mio chi fia tuo guida
Dapoi che el tuo pastor da te si parte
Quando pur troverrai scorta si fida
Gia parmi di vedere tutto stracciare
Da lupi che ognhor stanno intenti & presti
Expectando chi vada in altra parti
Ma pur non tu vedro per questi monti
Passare le tenere herbe & al tempo estivo
Scacciare la sete a questi freschi fonti
Tu puo viver sicur mentre son vivo
Ma el mi convien morire onde io ti lasso
Amor vuol cho di me tu resti privo
Et tu mia cetra sopra questo sasso
Spezata rimarrai poi che el tuo suono
Mai non se mosso colei per cui son lasso
O ime chio non so piu dove mi sono
Le tenebre son giunte innanzi sera
Valo Amarilli mia io ti perdono

Thyr Quanto e damon mutato da quel che era
Gia sanza me non sapea stare un giorno
Or fugge come fussi una aspra fiera
Ma fermo e nel pensier di fare ritorno
La dove el lo lassai pien d'afflictione
Et star nascosto a quel boscetto intorno
Tanto che intender possa la cagione
Della suo pena dispietata & acerba

che gliorsi & tigri muove a compassione
Ecol chel iace la disteso inherba
veggio disperso andar tucto elsuo armento
forse eldolore dormendo sidisacerba
Andero a lui colpiu tacito & lento
Tener bisogna ben chiuse le labia
Oime parmi elterren sanguino lento
Temo qualche animal morto non labbia
Trouandol qui dormire solecto & stancho
che molti vengon per gran fame in rabbia
Che ferro e quel cha nel sinistro fiancho
Ai misero Damon come tu morto
Come in breve ara se venuto mancho
Et questa la letitia elgran conforto
che lassi a Thirse tuo fidel compagno
chi ticostrinse a farmi untanto torto
Vedi che sopra te tucto mibagnio
Delachrime et disangue o parca dura
ferumi da un tanto amico miscompagno
Perche sol telassai in questa oscura
sylua quando adirato miscacciasti
ma io non pensai che in te fusse tal cura
Or perche almen lamana non mitochasti
Dicendo resta in pace o Thyrse fida
Perche lultimo bacio minegasti
Che sdura quando fu sparto elgrido
Damon se occiso consua propia mano
Come gia per Enea lafflicta Dido
Tu sarai da ciaschuno chiamato insano
che eri tra noi tenuto elpiu prudente
elfine e quel che loda elcorso humano
Che tu arai se se stato excellente.

Inpiantar



Inpiantar vite & seminar lebiade
in un sol punto letuo lode ai spente
Dhe come usasti mai tal crudeltade
Quando verso altri douevi esser crudo
se non potesti hauere dite pietade
Hor eltuo corpo sanguinoso & nudo
Lavo in queste acque & inuolto in vari fiori
In biancho marmo lachrimando elchiudo
Contento resteray di tali honori
che per minor tuo infamia io non voglio
Alle tue exequie conuocar pastori
Et benche scriuere versi mai non soglio
pur per memoria tua che resti in pietra
Queste poche parole insieme accoglio
Damon qui iace primo in sonar cetra
Thyrsi morto trouollo & per suo honore
Chiuse sepulchro disuo morte tetra
La cagion non sisa se non fu amore

## Eiusdem Tibaldei

Quanto piu guardo questa nostra vita
vita non gia: ma una prigione obscura
ognor truovo lastrada piu smarrita
Vedo chelnostro stato pocho dura
Gia fui fanciullo & or son facto vechio
et e cangiato elpelo & mie figura
Cosi pensando ognora piu me invechio
& non maccorgio del fugar delle ore
hauendo innanzi agliochi un chiaro specchio
Vedo come ciaschun che nasce more

Vedo che breve è ogni piacer mortale
Et che cieco è qualunche segue amore
Hormai spiegar a miglior volo l'ale
Conviene & abbandonar questo pensiero
Che m'a tenuto un tempo in cosi frale
Gia fa molti anni el mio dricto pensiero
Abbandonai per seguire altre strade
Da indi in qua mai non conobbi el vero
Et fugio il tempo & la mia verde etade
Chi non m'accorsi & ancor nō men avvegio
Si son privo di pace & libertade
Spesso del mio faller mi correggio
Et dico stolto che pensando vai
Così ogni giorno vo di male in peggio
Misero me tempo sarebbe a mai
D'essere uscito fuor di tanti affanni
Et son ne lacci involto piu che mai
Con mille ingegni cō mille arte & igāni
Amor mi mena al mio anticho cammino
Nel qual misero intrai ne primi anni
Ancor ritorno a quel verde giardino
Che tien la l'entrata rose et drento spine
Ne vedo el pondo mio presto & vicino
Alziamo gl'ochi a l'opre alte & divine
Anima semplicetta a che vai dricto
Passato el mezzo or pensiamo al fine
Pensa come è fondata in fragil vetro
Chi ferma suo speranza in questo mōdo
Mondo non già ma carcer duro & tetro
Questo mar tempestoso & sanza fondo
Et quanto l'huō piu cercha uscirne fuora
Ognora altrove pur cavo & profōdo
Però la barcha tua che vi dimora
Rivolgi a fuor de scogli in altra pte
Innanzi che sie giunta l'ultima hora
Perso hai l'ingegno la ragione & l'arte
Et vai dispersa sanza alcū sostegno
Priva de remi d'ancore & di sarte
Rivolgete a mirar lo eterno regno
Che sol può liberar tuo fragil barcha
Et trar de horribile onde el tuō legno
Pensa che andar convientj nuda & scharcha
A l'autre rive fuor di questa sforza
Et tu se de peccati & d'error carcha
Volgiti indricto & dal cammin ti torza
Un risplendente & fiammeggiāte ragio
Che ogn'altra luce col suo lume ammōza
Con questo puoi fornir el tuo viagio
Secura fuor di scogli & di tempesta
Non temendo di vento aspro & malvagio
Al viver corto che a finir ti resta
Provedi inanzi che ne trovi morte
Accioche fuor di questa fragil vesta
Retorni lieta alla superna corte

Idem

Io che molti verran nell'altra etate
Che accuseranno le mie rime et versi
Come ignoranti rigidi & mal tersi
Et fian le carte mia forse stracciate
Ma se pensar vorran la crudeltate

Et gran martir che per amor sofersi
Potran comprhender chio la bocha apersi
Per fama non ma per trovar pietate
Che si orbo non son che non discerna
Chesser nō el mie dir privo derror
Sendo cieco colui che mi governa
Pero cerchi chi vuol de lauro honore
Et lassi doppo se memoria eterna
Che a me basta far noto el mio dolore

Non feci verso mai per haver fama
Chi so ben quanto pesa el mio metallo
Pero prudentia reputo & non fallo
Se alego far quel che tuo mente brama
Apollo ognuno al suo fonte nō chiama
Mancha a longo cammin debil cavallo
So molti entrati ma pochi escon del ballo
Non ama honor chi troppo el suo ingegno ama
Chi presto nasce presto al fine arriva
Durabil opra vuol pur dura lima
Perche men tardi pur dura loliva
Un fanciul cieco a me porge larima
hor come vuoi che cosa tersa scriva
Dovria limare o versi el cor mi lima

Hor che tempo era ritornare in porto
Per mutar remi antēna sarta & sarte
Et insieme radunar le vele sparte
Che rocte con vergogna a larbor porto
Dal freddo chiora un crudel vento e sorto
Che larma mi sospinge in altra parte
& sio non truovo altro soccorso & arte

Et sio non truovo altro soccorso & arte
Temo chel mio cammin fie tristo & corto
Chio veggio da lontano in mare ū scoglio
Ove la stella mia dricto mi mena
Et di fortuna ognor cresce lorgoglio
Et sentomi cantar una Serena
Che per forza mattira ovio nō voglio
Tanto e del suo bel suon lorechia piena

Veggio mie barcha in mar sanza governo
Con folgor pioggia cō tēpesta & vēto
Et romper larbor da fortuna spinto
Et pur la vie del porto non discerno
Ma mai non fia pero che state o verno
Io nō sia ognor al mio cāmī pur intento
Et savven chi perisca esser contento
Che meglio e un aspro fin chū stratio eterno
Posto e giu remi & transportar mi lasso
Non mi governo piu per calamita
Sol per spezarmi presto in qualch sasso
Ma la fortuna instabile mi aiuta
Quando per qualche grā periglio passo
Et per piu pena a me serba la vita

Del gran fabro che a Iove i strali affina
Fabricasse ad amor lacute ponte
Sia havria Pyragmo Sterope cō Bronte
Per fastidio lasciato la fucina
Che non saresta mai sera o mattina
Ferirmi con suo mani ognor piu pronte
Questo crudel fanciullo nutrito ī monte

Che a pietà mai per prieghi nō sinchina
Non val difesa contro a tanti mali
Che colpo arto ogni maglia penetra
Costui che sforza dei non che mortali
Ver perso e sensi & son facto una pietra
Et pieno el pecto ma di tanti strali
Che ormai mi può portare per sua pharetra

Non pur facte amor nonce piu ormai
Loco nel corpo mio caduco & frale
Ove bisogna adoperarsi el strale
Se guardi piaga sopra piaga fai
Ahime se un tempo il tuo valor sprezai
Ben sanza altro tormento & altro male
Il primo colpo tuo che fu mortale
Per vendecta dovea parerti assai
Falli ma giovenil fu el mio fallire
Et poi che servo entrai dētro al tuo choro
Tu sai che ancor mai non cerchai fugire
Ma non piccol conforto aro se moro
Che se farai ben conto el mio martire
Sin qui ti costa mille strali doro

Fu tempo chio ebbi ardir con lingua sciolta
Dolermi et palesare linterno ardore
Quando mi tese prima lerette amore
Che el fallo e da scusar per una volta
Ma or che lalma semplicetta & stolta
Di nuovo e corsa nel fallace errore
Di lamentarmi non ardisco fuore
Così cresce mie fiamma in star sepolta
Et se in un boscho solitario arrivo



*mar*
Che a pietà mai per prieghi nō sindina
Non val difesa contro a tanti mali
Tenne che per havermi udito tanto
Arbori fiere uccegli m'habbiano aschivo
Pur la nocte il dolor mio sfogo alquanto
Et quel che dir non posso in carte scrivo
Et se mi mancha inchiostro adopro el pianto

Ben trovano amore el pur potente & forte
Loco da incarcerar lalma mie dura
Che dogni altra prigion crudel & obscura
In breve tempo harei rocte le porte
Ho già però mi incresce di tal sorte
Sendo subiecta a si gentil figura
Solo exempio del ciel & di natura
Et gratia mi sarà per lei la morte
Et si contento sono nel mio martire
Che grave mi saria la libertate
Et s'io potessi non vorrei fuggire
Et so che molti in questa & laltra etate
Harranno invidia dun si bel martire
Che rara e al mondo tal felicitate

Hai mai pur giunto amor dove ti piace
Chiuso in aspra prigion rigida & scura
Et hai del carcer mio data ogni lacura
Vedi afflicto & franse rade & tacie
Come addunche sperar mai posso pace
Se ogn'or piu contro a me costei sindura
Tu gli el consenti & credo per paura
Che el non ti togli il stral larco & la pharetra
Che a quel chio vegio ormai tutta licentia

Ha preso nel tuo regno et tal valore
Che più non stima te: ne tuo potentia
Et al fin tu sarai servo. et lui signore
Che stato mancha ove non è obedientia
Et poco regna in cui iustitia more

Dhe come è varia. breve. incerta et frale
Questa vita mortale fondata al vento
Ove dessere ognior mi lagno et pento
Mirando che lun scende et laltro sale

Chi contento et chi si duol chi a bē chi male
Chi felice si truova et chi scontento
Et chi vive in letitia et chi in tormento
Come fortuna abassa et alza lale

Ecco anzi io sciolto et tu legato et vinto
Eri in amor ora el contrario veggio
Chi son nel fuocho. et vinto lo truovo tinto

Pero tu Iulio quanto a miglior seggio
Non ti laudar daver trovato el porto
Che spesso in porto fa fortuna peggio

Chi credeva che mai per si selvaggi
Et alpestri luoghi ove non è sentiero
Trovar sapessi amore el camin vero
Che a pena vi viene el sol cō li soi raggi

Et pur il trova et gli acti honesti et saggi
Di madonna mi adduce ētro il pensiero
Et il bel rider gentil et il sguardo altiero
Et veggio lei vedendo quercie et faggi

Ma gran cosa non è se in ogni strano
Loco mi trova perche ovunq; io passo
Resta del pianto mio bagnato el piano

Lei segue el segno che a me dricto lasso
Et al suspirar misenta da lontano
Et lui va collo pianno et io col passo

Non saranno icape sempre dor fino
Non saran sempre perle: e biandi dēti
Non sempre harān splendor gliochi tu ardēti
Ne sempre rose il bel volto divino

Belleza è come e fior che nel mattino
Son freschi et vaghi. et poi la sera spenti
Ne noi se ritrovam come serpenti
Che nati sono sopto miglior destino

Dè muta ormai questi costumi alteri
Che giorni corron pur che vēti et pardi
Et stolta sei se sempre durar speri

Ma ancha ogni cosa et se nel specchio guardi
Vedrai che non se quella che fusti hieri
Pero provedi a non pentirti tardi

Se io potessi quel cho drento al cor
Exprimer colla voce afflicta et stanca
Si te farei bagnar la gota biancha
Di pianto et sospirar del mio dolor

Ognor che parlar voglio il parlar mor
Cho la lingua non è come el cor francha
Quel sta fermo et costante et quella mancha
Et cosi advien a chi pon troppo amor

Ma ben bisognia palesar mie guai
Quanto i tormi el sia ciaschuno el vede
A tucto el mondo son scopto hor mai

Et se la lingua come si richiede
Non ardisce parlar bastin assai
Che gliochi et el viso mio ne fanno fede

ſtruggio mandar languendo fuore
Gia persa hai la bellezza & ogni tuo forza
Sechè le foglie son secche e la scorza
Ne pur si sente in te l'usato ardore
D istenderti mi sforzo el tuo vigore
Ma mal da luce un lume che si smorza
Tu vedi ben ch'amor s'inverna et sforza
Non può a un infermo rimediar chi more
T u chiedi aiuto et io soccorso invoco
Tu cerchi humor per ristorarti alquanto
Io per spegner l'ardente et mio gran fuocho
A ltro humor non ho io ch'al tristo pianto
Che ti possa donare & questo è pocho
Che gli occhi non può pur per piagner tanto
H el maggio che ogni fior lieto germoglia
Et a sopra di noi amor pur forza
D i bagnarsi l'un l'altro ognun s'isforza
Se alcun si truova sanza verde foglia
M a seghe usanza et così far si soglia
Perchè negli occhi miei dunque s'inforza
Ognor tanta aqua havendo colla scorza
Unde verde nel cor che mai si sfoglia
E peggio ancor che fiamma oltra misura
A portar quel si sente drento al core
Che più strano arbor may fe la natura
S pegner per l'aqua si dovrria l'ardore
M a quel ch'i veggio l'un per l'altro dura
Che gli è pur ver ch'el può ogni cosa amore

Invido cielo et tu spietato sasso
Tra voi diviso havete il mio conforto
L'un tiene il spirto l'altro el corpo morto



Lassando me d'ogni piacer privo & casso
H or sopra alla mente alto or sono al basso
Che all'una et l'altra parte affectio porto
I ncrescer m'indovria di tanto torto
Vedendomi si afflicto infermo & lasso
E xcuso el ciel che se e lamenti mei
Potessino a quei lochi alti salire
So che a pietà sarria gia mossi e dei
M a tu che modi como puoi soffrire
Come esser puoi sì duro se marmor sei
M a ira chi faccio ogni altra pietra aprire
S el fu mai ver che in po come Phetonte
Cader meneggia & che divenuta in cervo
Et fu da can stracciato ogni suo nervo
Come a chi vide gia Diana al fonte
S e fu mai ver che i mur terreni afronte
Medusa et ciascun mostro aspro & superbo
Se fu mai ver che Amor al qual son servo
Drizzi sol contro a me tucte suo punte
S el fu mai ver chi sia chiuso nel toro
Di Phaler crudo & come Crasso avaro
A bever fusse dato buglente d'oro
M a se vero non fu che il divino & raro
Aspecto tuo per cui mi struggo et moro
D iventi a me come gia lieto & chiaro

Canteren musa mai sì dolcemente
Che questa sorda ormai l'orecchie pieghi
Trovaren mai sì forti & iusti prieghi
Che pietà scaldi la gelata mente
A me prima sarà che dal dolente
Petto di Titio lo avoltor se slegi

Et che la terra el fructo a mortal nieghi
Che durezza in costei mai si ualente
Non qui forza daria il plectro harebbe
Non de amphion la resonante cetra
Non quel che da Pluton Euridica ebbe
Quanto piu canto piu da me sarretra
Et certamente gia mostra sarebbe
Se el fusse sasso. ma le piu che pietra

Riposa in pace vale. vale. vale.
Madre che presto tuerremo dietro
Partomi & lasso te sopra el pharetro
Non te ma el corpo che caduco & frale
Dite non piango gia che or se immortale
Sopra un diamante stai che fu il uetro
Piango di me che in questo mondo tetro
Rimango oue io no trouo altro che male
Stolto e chi desia uiuer molti anni
I beni di questa uita amara & dura
Son fame. peste. guerre. furti & inganni
Ma certo hebbe di noi pietà natura
Che se pensando a tante angustie & affanni
Che il uiuer nostro poco tempo dura

Tu brami Timotheo saper quella pari
Per cui amor conuien chio mi consumi
Ma chi e colui che el mar da piccol fiumi
Et el chiaro sol non stetha da una stella
Se costei sopra la sopra a laltre e bella
Se celeste e el suo andar gliacti et i costumi
Conoscer la douresti a i diuini lumi
Quando ella parla. & sol quando fauella

Forse dirai che el mio iudicio intero
Esser non puo. & che minganna Amore
Che male oue e affection si scerne el uero
Ma sappi Timotheo che poco ardore
Non scalda el pecto mio si dileguero
Ne lochio mio soffusca a ogni splendore

Ringratio Amor che da lerete sciolto
Ritrouo fuor di lacci oue fu preso
Et che o gictato a terra el graue peso
Delle dure catene oue era inuolto
Pur non e in me quel appetito stolto
Chauer solea che el ciel mha el lume reso
Et spento nel cuor spento el fuocho acceso
Oue io arsi come el mostro a i sponi el uolto
Cosi di prigion sciolto in libertade
Viuo non curo piu tuo falsi inganni
Vsa pur se tu sai la crudeltade
Cosi mhauessi accorto ne prima anni
Quando teco lassai le dricte strade
Chi non saria uiuuto in tanti affanni

In se pur giunto al fin. ne piu co sabbia
Ti posso sostentar ne consumare
Patientia ogni creata cosa more
Conuien che la natura el suo corso habbia
Hor che ti gioua che le dolce labia
Gia di madonna ti baciassen fuore
Et che togliese da tuo foglie odore
Sanza rispecto el tempo opra suo rabbia
Gia son tre giorni che saresti spento
Ma con mille arti to tenuta in uita

Sperando mancar teco in un momento
Ma se pensassi a tuo beltà smarrita
Madonna con miglior provveduta
Dispenserebbe la sua età fiorita

Tu mi conforti pur che ad Angel scriva
La cui armonia in terra & in ciel rimbomba
A me bisogneria pur chiara tromba
A contrastar con una voce diva
Che gionger voi el salice a oliva
& la cornice alla biancha colomba
Angel trarria cantando ũ buo di tomba
Io non troverria una persona viva
Char non son che colle fecte piume
Cercho volar. non son phetonte andaca
Che percosso nel ciel cadde nel fiume
Ad Angel tu dirai che assai mi piaca
De ritrovarmi in gratia a ũ tanto lume
Ma che dove sia l'ingegno el corso taca

Non potendo per forza ingegno & arte
Spinger el tuo valor costante & forte
L'impia fortuna s'accordò con morte
Che t'assediorno da ciascuna parte
Ma non fe mai di se tal prova Marte
Qual facta ai tu col tuo squadre acorte
Et ai morendo tanta gente morte
Che di te sarà scripto in mille carte
Nulla giova acquistare in terra honore
& ogni nostro affatichare è vano
Sol quel a gloria eterna che ben more

Morto Ruberto sei colarme in mano
Dolfin a te: che glie gran dishonore
Morire in sulle piume a un capitano

Quanto mi piace semplice intellecto
Che nel tugurio mio fermi el tuo nido
Non potevi trovar loco più fido
Ne io compagno a me più grato & accepto
Di sangue o il fiancho: & tu bagnato el pecto
Tu per amor. tu pel marito infido
Tu sempre ti lamenti i sempre grido
Tu vai disperso & io sto solo & abiecto
Non è pocho conforto a ciascun che provi
Continuamente affanno oncta & dolore
Saper che un altro infortunato trovi
Però el tuo conversar m'allegra el core
Benché e tuo pennecchi et i miei sien nuovi
Che col tempo ogni duol si fa minore

Quanto errasti a tagliar la più bella herba
Meglio era assai sorte serv'alla in terra
Che quando vorrà far di nuovo guerra
Che impresa pur sorte degna si serba
Si che deponi ormai la falce acerba
Et sanza aprirli più tuo porte serra
Che s'alcun doppo lei mandi sotterra
Gran vergogna ti sia morte superba
Sempre humile el principio el fin sublime
Esser bisogna et in van s'acquista gloria
Se le opre extreme non seguon le prime
Ma io no tacer. non già che far memoria
M'increscha di costei nelle mie rime

Ma per non far si chiara tuo victoria

Arbor che in sulla riva obliqua & torta
La dise surge ove affannato & lasso
Per refrigerio me ne vengo a spasso
Parlando con amore che la mi e scorta

C resci ti priego: & al ciel crescendo porta
Questo bel nome che in te scripto lasso
Che le in fimo mio stil debile & basso
Dar zorlo al suo dover non si conforta

& t sio to incaso non la vero a sdegnio
Che tu el poi ben tener scripto in la scorza
Che scripto in mezzo el cor ognor el tegno.

F ulgor ne vento haran contro a te forza
Mentre che sculpto in te sie questo segno,
Che a tal virtu che ogni infortunato ammorza

Suole ogni castellan saggio & prudente
Che assediato ognor vive in timore
Star vigilante per haver honore
Et tener seco sol fidata gente

M a lasso io che a le porte ho, el focho ardente
Et intorno accampato el fiero amore
Ritengo dentro per difesa el core
Che sta come nimici occultamente

C ondocto a questo iniquo a pocho a pocho
Si gran turba contraria nel mio seggio
Che tardo al gran periglio aiuto invoca

D i fuora & dentro contro star mi veggio
Ne securo per me truovo alcun loco
Ne amor mi vuol per suo pregio che peggio

Gia volgendo di Tullio el gran volume
Che assai miracol di natura pone
Trovai che sopto un clima son persone
Che portano drento agli ochi in mortal lume

S isi come a sentir che in drecto un fiume
Corrise et finto tenni el suo sermone
Ma cio non scrisse lui sanza cagione
Et veggio che nel mondo e, tal costume

& t non gia in loco strano sorte
Ma in mezo italia una diana si trova
Che col suo sguardo le mie membra a morte

& t pela in volo ancor fa magior pruova
Che con quel lochio con lequal da morte
El spirto rende . & in vita lui rinnova

Horna mondo fallace iniquo & infermo
Che piu non stimo el tuo suave toscho
Sen qui sperso sangito pel tuo boscho
Col core offeso da pestifer vermo

I o non sapeva da te far alchun schermo
Havendo innanzi a gliochi una ver foscho
Hormai le insidie tue tucte conoscho
Et o, in saldo terreno el mio pie fermo

C hi per tempo ghiorecchie non s'inpiccha
Contro il tuo canto al fin come fan ghiorli
Convien trabocchi in qualche obscura tomba

I nte si mandan le miserie et morti
Et se ci alcuna candida colomba
El ciel ten priva . & sol te lassa corbi

Spesso perdo lardir & larroganza
& temo el mio guardar no ti sie sdegno
Come a mirar un si bel viso indegno
Che ogni anticha belleza & nova avanza

M a poi mirando te prendo fidanza
Et par che neggia di pietate un segno
Ne tuo begliocchi et ben chi non sie degno
Mirar tanto alto pur m'eda speranza
P ero s'io son madonna tanto audace
Incolpa gliocchi tuoi donde l'ardire
Nasce et la speme mia forte et tenace
R affrena lor che a te mi fan venire
Et se forse dictarmi non ti piace
Degnati almen del mio fedel servire

Che fai da me lontan sei vivo ancora
Vago lieto vermiglio et gentil fiore
O pur ai perso el natural vigore
Pel tempo c'ogni cosa al fin scolora
S e madonna ti serva adhora adhora
Come e possibil chel tuo bel colore
Mancato sia che tanto il suo splendore
Che in vita puo tener qualche mora
M a se forse si sdegna di guardarti
Et come cosa vil ti sprezza et abhorre
Onde venuto sei pallido et smorto
R itorna a me che tanta acqua mi corre
Dagliocchi tristi che se sara morto
Spero ancor vivo col mie pianto farti

~ Provato o stare in sdegnio mesi et l'hore
c Solea l'onde del mar fugir lontano
d Per trovar fine al mio sfrenato ardore
b Provato o far mie vita in monte et piano
P rovato o porre ad altra donna el core
Che uno amore spesso fa l'altro esser vano

Ma nulla giova al mio dolor insano
Che sempre ovunque sia ritruovo amore
S i che nulla provar ormai m'avanza
Et vegio ben che indarno el tempo spendo
Chi cercha contro amor secura stanza
G ia reso m'ero : ma niuno prendo
Questo crudel signor et ha in usanza
D'occider chi contrasta : et chi se rendo

Perche io giurai di romper la catena
Forse tu pensi che disciolto sia
Io son buon servo a te come fu pria
Disposto a sopportar ogni gran pena
Q uanto piu fugo amor piu m'incatena
Et contro el mio volere a te m'invia
Di tucto quel che scripsi gelosia
Sola ne fu cagion che al fin mi mena
S i'non temessi i non harei paura
Temo di te mie bene rimaner privo
Che una cosa si bella e mal sicura
P ero si de fugire tal hora scrivo
A ccio mi stringne la passion mie dura
Ma sanza te non poteri star vivo

Appena mosse da la patria el piede
Perfida che da me mouesti el core
Onde comprendo ormai che quello ardore
Inte finecto era come chiar si vede
T radir non ti fu gloria un che ti crede
Per tua semplicita porto dolore
Ma muta pur se sai stile et tenore
Che vivo mai no romperocti fede
I o o un sol cuor il qual gia ti donai

Sueglio chel sia tuo altrui despecto
Disfacial pur crudel quanto tu sai
Lontan starotemi del tuo sacro aspecto
Ne piu di ritornar ci certo mai
Per non ti disturbar dal tuo dilecto
Ne to amirartuo caro & bon dextriero
Se ingouernar el fien son pocho accorto
Chio seggo sopra te come un buo morto
Et mal guidar ti posso a buo sentiero
Forse tu pensi chi sie tucto intiero
Ma tu non mai ben nella frōte scorto
El senso è absenti & sol le membra porto
Colpa damor che mha sopto al suo īpero
Et sol non fusse chel torna talora
La anima a uisitar el corpo mancho
Saria già della sella uscita fuora
Orinati presto & ben chi tu sij stancho
Non ti fermar però acciò nō mora
Cho tu ai i sproni & io lambe al fiancho

Finis

Idem Tibaldeus

Sbandito in questo loco solitario
Tra fiere ò la mia uita miserabile
Colpa del cecho amor pfido & uario
Anzi pur per cagion di donna instabile
Anzi per mia chio douea ponere
Speranza in cosa ben fondata & stabile
Ma mal disse medemo pro disponere
Chi condemnato iñe del ciel eratico
Triuio al suo destin pro lege ponere

Domestico



Domestico alcun cogliorsi pratico
Son facto ormai che in eto saccopagnano
Et agricoltor son facto di grammatico
Et Progne et Phylomena che si lagnano
Di lontan di Tereo a ueder uengano
I pianti mei che le herbe uerde bagnano
Et li pesci gli orechi attenti tengano
A mei lamenti che nel ciel rimbobano
Et gli correnti fiumi se ristrengano
I uenti che per laria errando frobano
Se fermano audir mio grido horribile
Et i sassi per pieta de monti sbrobano
Ingrata & disleale come è possibile
Che tanto amor sie spento in piccol spatio
Che sol spenger douria morte terribile
Crudel come di me fai tanto stratio
Come offendi chi mai ti fece ingiuria
Chi di seruire mai si truoua satio
Raffrena alquanto questa ardente furia
Che se ben pensi tu potrai cōprehendere
Che in me fu uero amore & nō luxuria
Ma tu stai sorda & non mi uuoi intendere
Pero che sai che ti sarebbe uitio
Vdendo la ragion uolerla offendere
Che mai fu a Roma si fedel Fabritio
Come stato ti son col cor purissimo
Et per me fedelta nō in precipitio
Non sai el peso duro aspro & grauissimo
Chio ò soferto per uoler dipingere
In carta el uiso tuo chiaro & bellissimo
Acio che morte mai nō labbi attingere

Ne el tempo che di me prende victoria
Possa il bel nome tuo socterra spingere
Acquistato t'o al mondo eterna gloria
Et tu per premio mai lassato el piangere
Accio che el vulgo di me faccia historia
Potessi io a te sol una volta tangere
Lanima & dirti el mal mio che è mortifero
Che io spero ancor el tuo cor frangere
Tu fuggi come fussi angue pestifero
Celando a me la tua divina imagine
Che el sol di invidia accende el ciel stellifero
Ne mai verso romani ebbe cartagine
Tanto odio quanto in te si vede nascere
Contra chi t'a laudata in mille pagine
Ma uno animo gentil non si suol pascere
Di sdegno · & pero vul gluomini te chiamano
Che pieta & morte in te dovria rinascere
Le male lingue che an bramato & bramano
Di por nel nostro amor inimicitia
Or son contente & di tradirti tramano
Et tu sciocha non vedi la malitia
Prestando fede a chi el tuo mal desidera
Et a chi ti cercha dar doglia & mestitia
Considera da te ciecha considera
Vedrai che a torto son spento in exilio
Ma la furia t'abbaglia arde & assidera
Vedo una secta far nuovo concilio
Sol per tenerti come uccel in gabbia
Si che apri gli ochi & pensa el mio consilio
Che el suo desiderio adunq[ue] chi abbia
Effecto giugnerai a tanta inopia
Che morder ti vedro le man di rabbia

De amanti troverrai sempre gran copia
Ma non ti trouerrai me certa in numidia
Li arabi i Sciti · li parti & la ethyopia
Ma un sol conforto me che per invidia
Non son scacciato ma per mia contraria
Fortuna · & per ben far & per invidia
Chio a contra l'acqua el focho terra & l'aria

Finis

Idem Tibaldeus /

Io sto pure aspectar che un grado altissimo
Se leva & dica dal choro apostolico
Quercente è facto cardinal dignissimo
Che mai non corse l'exercito argolico
Ne campi de troiani con tanta furia
Con quanta a te vero signor catholico
Redira allora la romana curia
Da lei vedrassi subito rimuovere
Avaritia superbia & la luxuria
Et la tua bella sancta & fertil rovere
Produrra ~~fructi~~ dor & ~~pien~~ di fuor dinopia
A poi trarra colle sorelle povere
Verran i scithi & parthi a tanta copia
& lassera la zona calda & torrida
Per ridursi a questa ombra l'ethiopia
Tornera quella eta felice & florida
Che fu mentre saturno ebbe l'imperio
Lassando al tucto questa fiera & horrida
So che di farmi bene ai desiderio
Onde spero ferirmi al grande merito
Che darai a me miss[er] un monasterio
Non gia per mie virtu tal premio i merito

Ma per havere havuta consuetudine
Toco querente nel tempo preterito
Non credo che in te regna ingratitudine
Che certo me faresti al tucto heretico
Se m'ingannasse tua mansuetudine
Fra me stesso talor penso et frenetico
Et penso che fortuna a te contraria
Non venghi. perche segui el dir poetico
Che par ch'ali poeti et terra et aria
Nimica sia tanto o la lor disgratia
Ma non temer pero che'l ciel si varia
Chi e nato per stentar. chi in aver gratia
Gia spesso detto m'a da Pol l'oraculo
Ch'al fin tuo voglia fia contenta et satia
Siche non dubitar d'alcuno obstaculo
Vivi securo che tu ai el ciel propitio
Cader non puo ch'a la virtu per baculo
Vorro ch'allor stie sempre in exercitio
La lira mia cantando di tuo gloria
Col suo bel dir mantera calutio
Et forse insieme una si degna historia
Ardiren pur che'l ciel ne lassi vivere
Che sempre al mondo fia di te memoria
Staro la nocte el giorno intento a scrivere
Benche bisognerebbe esser Virgilio
A chi volesse tue laude descrivere
Non son Lucan non son Marco Manilio
Ma se favore havro da la tua cherica
Far mi vedrai un nuovo Statio et un Silio
Et udir ti parra la tuba homerica

Idem Tibaldeus

Non so se fato natura o destino
O quale influsione a noi perversa
O potesta di consiglio divino
O pur quella crudel fortuna adversa
O tucti insieme al traditore amore
M'an soptoposto ove mie vita e spersa
Et con suo artiglio m'a ingremito el core
Et dentro posto si ardente lumera
Che chiedo morte pria che tal calore
Cossi vegio cascar la terza spera
El traditor Cupido al mortal fondo
Di cui la madre el terzo cielo impera
Cossi Athlante lenti el suo grā pondo
Del qual sedia et sostien colle spalle
Et vegia ruinarlo insino al fondo
Romper possa ogni terreno vallo
Et sempre el carro di Iunon sonoro
Ruini giu per lo retroso callo
Apollo colle muse et col suo choro
Ch'io segui gia per honorar la fronte
Di corona di mirto o verde alloro
Veggia cascar et ruinar el monte
Ove Pegaseo fece el suo gran volo
Et vegia secco lo eliconio fonte
O furie infernali al nostro stolo
Mi accompagniate per farmi di gregi
Cingami al capo ognuna un capel solo
Vai miserette muse al nostro regi
Mi sara Apollo Acheronte et Cocito

Et sia electa in ciaschuna mie lege
P rendi atropos presto el dur partito
Et troncha el filo che ne vada in parti
Oue lun ghiacio el mio caldo a sortito
O dubioso & impetuoso. marte
Spento & diradicato sia el tuo lume
Di cui segui gia tanto tempo larte
C he non volgesti adira el tuo volume
Per la mie morte et il gran signor del mar
Vega bruscar tra le profonde spume
& lcarro che fe gia sentir amar
Le suo voglie a Pheton quando la terra
Arrida fece per lo mal guidar
R uinando rinfreschi lasprea guerra
Et sia tal questa che non minori ioue
Alla vendecta della dura serra
E t con essi cavalli & chi gli move
Et caschi el zodiacho & tucti e segni
che fanno al mondo ogni di cose nuove
V eggia cascar tucti celesti regni
Et ogni stella perder suo belleza
Intellecto arte. humanitate & ingegni
I n natura sespinga ogni vagheza
Non produca la terra piu el suo fructo
Ordine perdi leze & gentileza
P oi che io son privo disperanza al tucto
Vorrei cosi. ma perche esser non puote
Bestemmio amor che a tal fin ma conducto
I o cerchero tucte le infernal rote
Et trouerro Thesiphone & Alecto
Megera. & laltre che mi son ben note
D i serpe me orneranno el capo el pecto

Et le lor face mi daranno in mani
Dellaqual prendero sommo dilecto
Q ueste le accendero fra sensi humani
Scacciar da tucti gli amorosi inganni
Che man condocto in scogli acerbi & strani
A mor ti hor dileggiato gia molti anni
E hor di nuouo pianta in cor tal fiori
Che mi condurra in dolorosi affanni
Q uesto e quel cerchio che mi anaspa el cuor
Oue costrecto sono cerchar dantheo
Persecco ragionar di nuouo ardor
I vi saro con phialte & tipheo
Con altri assi molti che fur da lor festa
Contra di Ioue phebo & briareo
C erbero ancora et capitan mi aspecta
Anfiarao & Titon et ancora agantho
Nesso che fe col suo sangue vendecta
M inos vedro Eacho & Radamanto
Odiro el iuditio. & poi mandro tra gli
Che per amor san tolto el viuele mantho
I vi staro congli autri tapinelli
Spirti che di gratia furon privi
Et che del sommo ioue fuor rebelli
E t se lme lice al tornar delle rivi
Tornero a riveder el bel paese
Oue lasso la spoglia qui tra voi
E t cerchero con forze far offese
A questa fredda imagine di pietra
Che con ogni arte nel mondo me lese
Q uesta alma contra lei vendecta impetra

Et pur di quel che mi scelse larca
Saecta doro della sua pharetra
Contra Dido non fur si crudo Enea
Ne achil verso Deidamia si fiero
Ne Iason contra Isiphile & medea
Ne Theseo quando nel strano sentiero
Lasso Adriana alla nocturna posa
Nel figliastro di phedra tanto altiero
Quanto contra di me la venenosa
Fiera salvagia che con ogni ingegno
Dato mha bando a lalma dolorosa
Questa lasse fugir allo Bacho regno
Per trovar pace tra li spirti ardenti
Ove nessun fu mai di gratia degno
O mal guidati mei rimi dolenti
Ite a narrar linfortunato caso
Et per vendecta far facti lamenti
Et trovate coloro per cui Parnaso
Cercato o/ tutto · & gustato Elicona
Da poi che cytherea mha persuaso
Quando sarete innanzi a suo persona
Non chiedete merze come sete usi
Ma dimostrate quanto el mio dir sona
Et se dicio volesse lei far scusi
Tornate adrieto chio vaspetto tanto
Che me direte cosi ma risposi
Poi faro primo me di questo manto

Idem Tibaldeus

Egloga pª interlocutori. Turbido Pastor & Florida nympha.



Turbido O stolta nympha cara nympha fermati
Fugir el servo non e/ cosa lecita
Come del tuo · tu del mio amore informati
Non esser nellandar tanto sollecita
Aspecta nympha · dolce nympha aspettami
Ascolta quel che el tuo turbido recita
Solamente parlar teco dilectami
Dunche bella nympha un poco ascoltami
Chio prego amor che in la tua gratia mectami
Quel vago aspecto et dolce volto voltami
Ison turbido tuo nympha non fugire
Ison colui che libertate atoltami
Non son selvestra fiera usata a rugire
Ne mostro tanto horrendo & spaventevole
Da temer chio te voglia el sangue suggere
Ascolta el mio parlar dolce & piacevole
Posiamci a lombra qui di questo frassino
Accio che lascoltar ti sia piu agevole
Florida Pastor che vai quante nymphe qui passano
Stimolando contra lascivia invidia
Gran mal far qui che qui vener ti lassano
Signungo a Pan cotesta tua perfidia
Falese gli faro perla mie fe
Forse farati havere a morte invidia
Non ti vergogni hormai che vechio se
Voler contar damor ragionar tu
Infamia a chi tascolta · non che a te
Questo caldo furor pastor pon giu
Che si suol dir vechio pien di luxuria

Aghdij non parria dispiacer piu
P astor raffrena questa ardente furia
Che chi cercha di far quel che non di
Spesse fiate ne riceue iniuria
I pur contenta di pasarmi qui
Ma sopratucto guarda nõ mi tangere
Honestamente ragiona con mi
N on uo lasc a Pan promessa frangere
San del suo choro et facta ma sua clerica
Cantar uo secho pria che techo piangere

*Turbido*
N ympha per certo se troppo collerica
Questa superba risposta nõ merito
Se ben tauessi Pan uestita a sterica
S empre to amata nel tempo preterito
Et nel presente non dico doffenderti
Ma sol dellamor mio domãdo el merito
A uno huom dautorita douresti arrenderti
Pur riuerentemente nel risponderti
et non uolere in tanta furia accenderti
N on sai tu ben che amor nõ si puo ascõdere
Dunque si tamo non to dio ar considera
Se fai gran mali a uolermi cõfondere
A ltro mia mente non brama o desidera
Se non di torti per sposa legiptima
Et sol per questo amor mardi & assidera
S perar non tu dei da questa uictima
Tu sai che sancta cosa e el matrimonio
Che qui shonora & in terra marittima
Q ual marito potresti hauer piu idonio
Et pero bella nimpha non risponderti

L altrui parlar sel fin non senti erronio

*Florida*
P astor pur hora io ti comincio a intendere
Che socto nome di tuo sponsalitio
Donar uorresti quel che non puo uendere
G ia questo dimandar non si puo in tio
Ma perche tucti e pensier non riescono
Tu se priuato di tal beneficio
A pocho fondo le tuo rete peschano
Simile al mondo nome el tuo disegno e torbido
Queste son ciancie che di bocha ti escano
O r che se uechio cerchi il bochon morbido
Come lantico gatto il piccol topolo
Tu non se pero pazo tu se torbido

*Turbido*
N ympha se ben le tue parole actopolo
O tu motteggi o sei in error grandissimo
Et tu non ai inditio a pena un scropolo
S tu mi tieni perche sia uechissimo
Tu erri certo et sei fuor del uioctolo
A uenga che me uedi el pel bianchissimo
N on e molti anni chio giuchauo al crioctolo
Con li fanciulli & a losso della persicha
Con lanoce col pomo et con il tructolo
I mi ricordo nomar mona Persicha
Hor e ancor guari la qual fu mia auola
Che sapeua incantar la fauia inuersica
C io che tu odi nympha non e fauola
I non so cosi uechio come dubiti
Vorrei che mi uedessi un pocho a tauola
G ia mi ricordo in giu saltar tre cubiti

Et spesso colle capre fare a correre
Tanto erano imie piu ueloci & subiti
S io tiuolessi mie proue transcorrere
Per marauiglia so tifarei ridere
Tanto che poi ticonuerria soccorrere
L assoti addunche lamia eta decidere
F sor gagliardo nimpha uscia dipratica
Et da ti non mi uo ma piu diuidere
L assa andar Fauni confuso turba saluatica
De satyr channo nympha e piu caprioli
Come tu sai e piloso ogni natica
C he in uo tu fare in cima di que brocoli
Fra quella gente difforme & robestica
Che deliuiner non a ragiô ne articoli
P osati qui fra la gente domesticha
Oue ueremo andando al mio bel capánociolo
La doue ogni piacer nympha si riuestica
F ui molte castagne & noce snociolo
Seco de luua et quella chi tisgrappola
Facciono mosto et empiono el biccochiolo
P iglio le uolpe & lepri alla trapola
Vendo le pelle et compro delle soctule
La carne arrosto et empiomi la crapola
E t tu nympha tu stai fra quelle crottule
Doue maluolentier li stanno iguffoli
Li sono lenti ghiri & ciechi noctule
F ui non si odon sanpogne ne zuffoli
Sui la terra non produce o germina
herba che pascha le giouenchi o i bufoli
A nzi da ciaschun tempo. Eolo ui extermina

Pruine piogge. neui. ghiacci & grandine
Et par che lecieli ruini el mondo termina
C hi cio non crede a te nimpha dimandine
Benche sien pochi che tal cose ignorano
Ma tu che me ilsai la fama spandine
C he ual i luoghi che non si lauorano
Quanto i danar che non possono spendere
Affaticha i serpenti ui dimorano
florida P astor dunche tu puoi meco contendere
Doue se miglior stanza & miglior uiuere
Altro ci uuole a uoler moglie prendere
N on bisogna lasciar le tua per scriuere
E t lesser ricco. & tu se uechio & pouero
Che non ti trouerai hauer soldi ne liuere
I n qual loco uerrai trouar ricouero
S aduien che ioue scrappano chio fulmini
Et lacqua ascenda in cima a ciascun rouere
T u non dispreziarai poi monti culmini
Anzi maladirai queste ualumini
Piene di giunchi sanza fagi & ulmini
D oue la sera al lunatico lumine
Cantan le rane el giorno i grilli gridano
Col fastidioso suon alto & acumine
E t le zenzale cogli erbaggi si annidano
Dimi torbido mio come ti tractano
Che paian trombe chi alle noze inuidano
C orto pastor i tuoi pensier si smattano
Affatichaui indarno a farmi credere
Che gli elephanti cotasan combactono

S tommi sicura al mondo & non so chiude
Alcuna cosa che da pan non labbia
Et quando voglo al pian posso po riedi
S i che non creder stia serrato in gabbia
Libera viommi pur chi non si danchi
La legie che vede colle suo labia
F ui non sento per mai pianti ramarichi
Di poggio in piaggia spesso a spasso spassomi
Torno cogli humeri poi co fructi charchi
S olo amirar tante delitie ingrassomi
Che producan que monti si fructiferi
A quello odore molte fiate passomi
O lochi ameni · o boschi salutiferi
Doue si truoua al mondo piu puro aria
Che insino a primi produca odoriferi
L a sua suauita mai non si varia
Da ciaschun tempo sanza che lo semini
Germina sanza hauer cosa contraria
N el dolce tempo del tauro et del gemini
Al suon di progne & Phylomena destomi
Et alle compagnie mie dico saluemini
F uor delle fresche frasche uscita vestomi
Pongomi in dosso la mia cara porpora
Et verso al chiaro fonte andare apressomi
S e in su le guancie mie macchia s'encorpora
De more · bache · o di pruciola poluere
Subitamente lacqua la discorpora
Q ui me assido & lasso il tempo voluere
Al suon de londe che de sassi stillano
Et insino a tanto vien lora di sciolure
Q ui le cetre de mie sassi squillano
De varii fiori le nymphe s'inghirlandino
Cantono versi che damor sfavillano
L a nocte in alto tucte a un tracto màdono
Et così intondo ardo lieti ballono
Lun laltro con desio s'aricomandono
A caccia poi per il bel monte auallano
Seguendo quando un ceruio quando un Dayno
Con gli pungenti dardi che non fallano
Q ui non sento menar rabbia o lismaino
Il pastor dietro alli armenti quando errano
Sempre gridando agiupa diuenio insano
N e per terra la gente qui si serrano
Crescendo e fiumi che ghiaceiol non raspano
Ne terremoti lor alberghi atterrano
Q ui non son palude che corrompano
Laere inducendo fame o pestilentia
Che la salute agli huomini interrompono
M a tucta e nulla a veder la presentia
Di pan tanto benigna dolce & affabile
Che non fu visto mai tanta excellentia
N imphe a ditanno con canto mirabile
Satiri et fauni che leggiadri danzano
Da ciascun tempo quel signor laudabile
M a li canti di lui tucti altri avanzano
Maxime quando a inmano la ornata fistula
Che al dolce suon singli animal si sollazano
P iu volte udito glo cantar le pistula
Che acteon fece ala forte gargaphlia

Q uando Diana ignuda li ebbe in stilla
F oi como dacqua lei tucto lornaphia
Et della propria forma par chel si sperj
Et in ceruo mutato el cane el graphi
D unque tu uno pastor chio mi disperj
Da cosi caro & antiquo consortio
& le tue piaggie aimfort el moti equiperj
I nonno fare dal mio signor divortio
che nelo ortiche cangiueri borragini
Ma al e/ lassar lo tronco per lo sportio

Turbido

O r veggio nympha che uai per ambagini
Dapoi chel monte al pian tu non ti spono
Et la testa cornuta a la mia imagini
I n questa fantasia che ne ti ponere
Lassa gli monti sterili & indomiti
Et a star con meco al pian tu non dispone
S el foi persempre schiauo et seruo fornitj
Questo tuo gram fedel prometto
Et a te solo in alma & in corpo dominj
D e uogli questo tuo pensier dimetto
Et insieme triomphiamo nimpha bellissima
Senza che tabbi ad alcun soctomecto
S empre terrocti honorata & carissima
Sia personar la mia zampogna sentola
Per exaltarti nympha mia amantissima
I l uerno ci staren doue non uentola
Nella capanna mia cocendo succioli
Al foco gia mi par bollir la pentola
Q ui canteremo versi & rime sdruccioli
Sempre parata harai la mia el crespolo



Sanza aspectare el lume delle lucciole
I o o/ adochiato nympha un certo nespolo
Doue molte ape mele intrecciano
Et ancho o/ ritrouato sopra un nespolo
V n nido fra li rami in cui si celano
Duo belle gazze a te nimpha promectole
Con duo capretti che saltando belano
V n portellecto dalle bianche setole
Et tre agnellecti che anche no mi spiacciano
Che hanno le pelle macchiate & grettole
Q ueste cose son tua se le ti piacciano
Et saltro chabbia al mondo anche a talentati
Tucte a tuo posta bella nimpha giacciano

Florida

P astor te stesso di quel chai contentati
Si come io mi contento di quel che o/
Et se tu ci ami talor di me rammentati
A dio torbido a dio che me ne uo.

Egloga seconda interlocutorj.
Torbido siculo & Florida
Titulo liberta

Torbido son della candida barba
Vengo a cerchar qua su per questi greppi
Vna nimpha chassai mi piace & garba
S ol per laquale Amor ma posto in ceppi
Et a suo posta mi gouerno & uolto
Ne mai poi chio la persi trouar seppi
D i poggio in poggio uo guardando & ascolto
Si la sentissi su per queste balze

Dapoi che a seguitarla sempre o tolto
Satyro mio che così inalze
Scorr per questi dirupati brichi
Che apena ghandarian le capre scalze
Dimmi se fermo alle schegge tapichi
Se lai veduta per la ripa alpestra
Et dove ettorne nel capo mie fichi
Scender solea da questi alti fenestra
Questa nimpha gentil che si desidero
Et passegiar per piaggia terestra
Pur non li vienne et imperò considero
Che qualche adversità non l'impedista
Et per trovarla m'affanno et assidero
Che veramente non so come ardisca
Montar tanto alto sanza scala pertico
Ma amore e quel ch'ogni timido arisicha
Syculo Pastor qua presso a l'ombra d'un gran sertico
Dimora ivi di nymphe una gran copia
Ma dell'andar più oltre ben te advertico
Acciò che non riceva damno et inopia
Però che son superbe come vipere
Ne stiman altro che lor forma propria
Et non bisogna che come te equipere
Che tu mi par un spennechiato guffolo
Et che effecto d'amor può tu concipere
Qual nympha cerchi o mie scornato bufolo
Cercheresti ma tu me bella florida
Torna agl'armenti et va li et prova el zufolo
Torbido Viso di capra · faccia sconcia et horrida
Non ti vergogni tu bestia vilissima



Che tu par nato nella zona torrida
Che si credessi che questa bellissima
Nympha t'amasse: per sdegno et per rabbia
Mi trarei giù di questa ripa altissima
Questa è colei che m'a rachiuso in gabbia
Ancor che in vista para sciolto et libero
Io gl'ho donato el cor · et vo che l'abbia
Et sol questa seguir sempre delibero
Et questa vo cercando su quest'alpe
Questa domando et questa o scripto a l'libero
Et per vederla andrei per fin a Calpe
Pensa ch'i son disposto di seguirla
Se ben dovessi andar come le talpe
Non tacer più oltre: vo pur dirla
Acciò ch'ogni speranza perdi tu
L'amor suo t'a ha donato a non mentirla
Sycu. Pastor toti da qui torna là giù
Che s'ta appoggio el baston sopra l'humero
Il te sarà restare d'andare più su
Et non ti parrà fronda di cocomero
Se'l pellicion con esso a ta tisciuotolo
Et sai ch'io non te le darò per numero
Et forse se da la ripa tiruotolo
Parrati più difficile el descender
Che non parrà el salir montando a nottolo
Satyro io già non monto per contender
Con teco o con alcun ch'abiti qui
Usa la tua la ragion fuor dello offender
Torbido Por daccanto el baston facciam così
Ritroviamo la nympha · uscia di pratica

Ciaschuno dica la sua ragione li
Et se la dica uolor meglio a te
Et ella x lo amor suo se tucto to
Et cosi mio sella uuol meglio ami
Quel che sempre daccordo far sa puo
E meglio assai che farlo con rampogna
Ragione e cognun dica el facto so

Sy Pastor non pur non piu chel tuo bisogna
Ritrouiamo la nimpha uscia di pratica
Questo e propio lunguento alla tuo rogna
Andiamo presto oue la nympha pratica
Colle compagne al gran serto odorifero
Et prouaremo chi a miglior gramatica
Et iui al christallin fonte lucifero
Faremo dare a lei questa sententia
Questo e un partito molto salutifero
Ma quanti che saremo a sua presentia
Chiariamo un dubio pria di passar quei
Chi de prima parlare a sua excellentia

Tor Satiro el uecchio e ragion che comincie
Et pero intendo io la quistion sporre
Primieramente giunti che sian lici
Et sopractucto tu ti dei disporre
Di non usare parole infamatorie
Et pianamente tuo ragione exporre

Sy Torbido e son contento queste glorie
Lassarle a te po che tu se piu uecchio
Solo a me basta tucte le uictorie
Dunche a tuo posta men chi mapparecchio
Presto condurti innanzi a questa perla

Che dogni



Che dogni gentilezza e lume & spechio
Pastor cammina che mi par uederla
Eccola al fonte la colle compagne
Se la conosci ormai tu dei sapella

Tar Nympha mie bella per queste montagne
Aride et erte io uengo a uederti
Lassando el caro armento & le compagne
I son torbido tuo che per piacerti
Non curerey di gire fino a cartagine
Per farti e mie desiry piu fermi & certi
I uengo a riueder tuo bella imagine
Poi che non curi scender dalle piagie
O delicato mio fior di borragine
Ecco torbido tuo che per te tragie
Tanti sospir del suo petto amarissimo
Che se ne duol fin le fiere syluagie
Per questo monte si rapto & asprissimo
I son uenuto con graue dispendio
Sol per uedere el tuo uolto dolcissimo
E to soferto tanto uilipendio
Da questo satyr che mai tanto affanno
Non soferse huom per acquare fin a dio
Il qual con fraudulenti & nuouo inganno
Mingelosisce & pone in tanto dubio
Chaposarmi non so trouar scanno
Et con un uolto rugginente & rubio
Che tu se tucta sua mi uuol far credere
Et inuilopparmi pur che te la al subio
Onde perchio non gli o uoluto credere
Ma minacciato assai di bastonarmi
Et io con senno o saputo prouedere

Et uolta fu che uolse ancor gictarmi
Giu dun pericoloso & profondo argine
Senza in che modo o saputo saluarmi
Qualche suspiro per amor mio spargine
Nympha mio cara & piacciati chiarirlo
Di chi tu sei sanza chi parli in margine

Sy

Florida mia i son stato a udirlo
Quantunche tanto fur del douere oste
Che con patientia mal posso soffrirlo
Oudito di questo strano peste
El quale su tarrecha tanto biasimo
Che certo per tuo amor me ne rincresce
Io o trouato questo strano squasimo
In cima della costa andar soffiando
A guisa duno sparuier quando a lasimo
Subito giunto mi fece domando
Douera la tuo stantia et lacadomia
Mostrando che tu fussi al suo comando
Et per ritrar da te questa basfemia
Ilo ammunito in uista mi nattenoli
Cosi lamore tuo per me si premia
Perche tu de sapere nimpha piaceuoli
Che hauendoti donato el corpo & lanima
Ogni impresa per te mi pare agieuoli
Et ogni giorno amor mi piu minnanima
Et mi comanda chi debbia obedirti
Insino a tanto che el corpo se samina
Et cosi son disposto di seguirti
Fra pogi · piagie · monti · ualli · & uilli
Fra quercie · abeti · pin · frassini · & mirti

Et mille · & mille · & mille · & mille · & mille
Fiate el giorno pronta per te combactere
Et entrar nel focho & ardente fauille
Manda il uechio pastor nimpha a chi bacti
Lagiu al pian colle belanti capre
Sanza che labbia el nostro amor asbacti
Perche seluero a lochio ben tuo sapre
Et che tu mi con diricto inditio
Costui par quel che a la morte ciapre
Ordilli che ritorni al suo exercitio
Et uoglilo da te presto diuidere
Non tener pur sospeso in mie seruitio

Flo

Syculo mio questo e caso da ridere
Intesi o nostre ragion tucte quanti
Ma non uo ancor questa quistion decidere
Sederemi sul fonte qui dauanti
Et ciaschedun di noi partito facciami
Et io so di quel che pio piu me ne uanti
Comincia tu pastor Torbido a faciami
Con la zanpogna e tuo dolci rittimi
Il sonno col tuo dir uehemente scacciami

Turb

Nympha mie dolci i nostri amor legiptimi
Non comportar che costui gli perturbi
Et sopra ogni altro nel tuo fauor mectimi
Et accio che dal tuo amor non mi disturbi
Da te come Diana Atheon scaccialo
Prima che nostra pace & requie turbi
Mira Turbido tuo tuo seruo abracialo
Che ti uuol far tanto alta & tanto illustre
Et sol costui per grande inuidia impaccialo

L assar voglio le piagge mie & palustre
vender giumenti et laltre cose mobili
che per uno mor non prezzo un vil ligustro
E t in una cipta possenti & nobile
Condurti & farti ciptadina egregia
Se vuoi lassar queste mõtagne ignobili
L a dove impera un principe che pregia
Ogni virtute & iustitia regia
Et tucti e boni exalta & privilegia
E t con somma prudentia & sancta legie
Governa in pace el suo felice populo
Et sol con questa e captivi corregie
E t non bisogna chalchun tema ò scropulo
che gli sie facto dispiacere o iniuria
Se ben lauerita caldin accopulo
A varitia. superbia. & la luxuria
scacciate son dal glorioso cento
il qual mai non senti peste o penuria
V na religion vi par li drento
Tanta observantia ve di legie & ordini
che volentier col pensier vi ricontro
M ai dalcun tempo vi si fa disordini
Ognuno attende a lexercitio debito
E t a servir lun laltro e sempre in ordine
S anza litigio ciaschun paga el debito
Et non bisogna andare al podesta
Exempte dogni latro & dogni debito
N ympha mie bella a tal civilita
Ti condurro se con meco tu vien
Et uscirai di questa poverta

B astar te sel mio consiglio tien
In una richa casa ti porro
che del prezzo del gregie comperren
D i riche veste ancor ti dotero
Et farocti servir da schiave & mamole
Le man di gemme el capo tornero
M a queste cose da parte lasciamole
che vuoi tu far questi duri sterpi
Andian presto alla cipta andiamole
Q ui non si vede se non sassi o sterpi
Et fiere venenose arbori & bronchi
Dove ogni giorno taffanni & discerpi
L a stade veste di fronde & di giunchi
el verno avolti in una pelle dorso
Tu stai nascosto in questi obscuri conchi
E t spesse volte con lunghe & col morso
Quando qualche animal ti stratia o sgraffia
Non puo gridar ma non ti vien soccorso
E t se la carne di sangue te maffia
Varrei saper da te po chi ti medica
Et salchun muor chi la tomba epitaphia
D unque vien nympha drieto alla mie pedica
Et condurrocti al glorioso hospitio
Ne creder cio che costui frappa & predica
Syculo
T urbido el tanto tuo gratiare e vitio
Et impatientemente ognun sopportalo
che non si vede haver ne fine initio
V naltra volta piu corto rapportalo
Et con modo piu honesto & di piu sanio
Perche la fantasia mia nõ comportalo
F lorida mia vedesti mai piu ignavio
huom di questo pastor vechio & rogio

Da la triplo ventre si che mi par gravio
Che se grappato in cima a questo poggio
A predicar che vuol le casin vendere
Et dentro alla cipta comprar lalogio
Et con sue ciancie vuol dare a intendere
Di farti richo in cosi pocho termine
Et non ha pur un tornese da spendere
Qual cipta sono in cosi facto termine
Come dirogli & in qual condurti
Che hor non la roda uno affamato vermine
Et chi ogni giorno pur di nuovo furti
Non visi fa vano con tanto homicidio
Che in si quasi spento i gridi & gli urti
Dove chel divino par chel morto invidij
Mai non si vidi tanta confusione
Fra greci · turchi · tartari & numidij
Non visi fa iustitia ne ragione
Ogni signore e uno affamato cane
Anzi un lupo rapace & un dracone
To la roba a questo oggi : a quel domane
La moglie & la figliuola sforza & stupra
Con mille insidie scelerate & strane
Cosi i subditi soi . mangia & vitupera
Ne mai del sangue lor si truova satio
Et raccolte chi perde recupera
Ogni di pone una gabella & un datio
Et cala il peso et crescie la pecunia
Et fa pagare la colta in poco spatio
Il privilegio il statuto calumnia
Et a suo voglia fa la ragion volve
Mandar ad effecto fin quel che si somnia

Condanna el iusto et el reo al factor fa absolve
Et impunita lascia ogni tristitia
Pur che in moneta altrui sabbia a risolve
Hor regna laurea eta per lavaritia
Et chi dice la ferrea e in grandi errore
Perche si vende in sino alla iustitia
Sardanapalo & Mida ogni signore
Si puo chiamar che libito fa licito
Et non cura di fama ne dhonore
Et comanda che ciaschun corra sollecito
Ad obedirlo sanza alcuno obstaculo
Et non bisognia dir che cio sia illicito
Et fassi riverir come uno oraculo
Et temer pur chel si fussi un demonio
Paura & crudelta a in man per baculo
A questo viver confuso & erronio
A tal cipta dinanza vuol guidarti
Nympha che non e pur del bosco idonio
Chi ti ricordo non la voler perdere
Ma prima che della villa ti parti
Et vogli entrar tra quella gente turpa
Examina el tuo stato & ben comparti
La roba daltri alcun qui non lusurpa
Et non ve chi ti dia molestia o tedio
Come fa quel cogni cosa deturpa
Qui non e dubio che ci ponga assedio
Lexercitio dalcuno signore o prince
Et uscir della cipta non sia rimedio
Liberi et sciolti per queste provincie
Passiamo andar sanza tema o periculo
Che non ci sforzi chi perde o chi vince

N ympha la liberta e il primo articulo
chio ti ricordo non la voler perdere
sta pur soda al machion ferma sul bricolo
C hi perde liberta non puo piu perdere
quivi non regna alcun che ti comandi
sanza imparar ciaschun nimpha sa godere
D unque comanda i sono a tuo comandi
et tucto questo me ti dono et offero
parato sempre pur che mi comandi
V ita felice & beata ti proffero
se non ti parti fuor di queste machie
in cui sol per servirti affanno soffero
T riomphare in di storni & di cornachie
& t altre carne delicate & tenere
se lassi andar costui colle sue grachie
I son figluolo di vulcano & di venere
non mi de recusar per questo buo rustico
uso a peschar nel fango & nella cenere
P er sdegnio & stizza nel naso mi fustico
che a posta di costui tu debbi elegere
nuovo viver & stanza in luogo adustico
L assati nympha al tuo secolo regere
se non ti facio a pien corpo godere
i son contento lassarmi corregere
H o per verno assai diverse fodere
et pien di noce un gran greppo di rovere
pensa se a concio qui tu potrai rodere
& t tucto el giorno pomi & pere annovero
& t nella paglia con ragion riponole
si che tu de saper chi non son povero

I n tuo custodia florida mia ponole
chiarissi dunche dichi tu uno essere
chio ti ne fo un presente & tucte donole
florida A manti a non volere piu trama tessere
in questa ordita tela. io vi pronuntio
che viver voglio in mei termini & essere
& t tucto lo amor vostro a voi renuntio

## Desperata del predicto Tibaldeo

O passionato core o trista mente
O miserabel stato in cui mi trovo
sol per ingrata donna & sconoscente
O dolor crudo inusitato & novo
O inauditi stenti o pene amare
che di continuo ormai patisco & provo
L a causa che me induce a desperare
che vengo a morte sol per vera fede
et tal guadagno fo per bene amare
D e maladetto sia chi in donna crede
che mille volte el di vuole & non vuole
e raro ben chi aspecta suo merzede
M a molto piu mi struggo et si mi duole
che sopto una speranza sono sbeffato
da soi false sembianti & suo parole
C on laccio indissolubel ma legato
non meritar per lei ne lassa andare
vedi se el mio destino e dispietato
V edi s io deggio piangere & plorare
che per mio mancho mal chiedo la morte

Ma morte e cruda & nonmi uuole aitar
Vedi selespietata lamie sorti
che chiegio gratia a satan rinegato
che mi tira dentro alle sue porti
Condocto sono a tal che disperato
bramo ueder cascar elparadiso
Et uiue da plutone esser cacciato
Vorria ueder ciaschun esser conquiso
Et ruinar ipoli & ogni segno
in modo tal che ognun restassi occiso
Ven marte furibondo & pien disdegno
A poner tucto elmondo in aspra guerra
che non sia pur di pace alcun ritegno
Venga adarder Phetonte ancora laterra
colcar scorrendo & chapchi lorizonte
& laer scuro sia che pur socterra
Mostri medusa elsuo terribil fronte
Et muti in sasso ognuom chi uiue almondo
Et sobbissar si possa elpiano elmonte
Hor cho sperava intucto in tucto essere iocondo
& di dar fine alli mie acerbi stenti
Mi ueggio intucto esser caduto alfondo
Cosi ueder si cambian lumana gente
Da rabiosi cani & ciascheduno
Si trouj come me mesto & dolente
Spauentosi mostri aduno aduno
Or tucti quanti insieme escan dinferno
Si che spauento nabbia ciaschedunno
Cerbero uenga dal profondo auerno
Latrando con Thesiphone & megera


Et facian guerra almondo in sempiterno
Sie maladecto sia chi amando spera
Ne che mai mette lasua affectione
In donna. In donna no ma in aspra fera
Sie maladecto eltempo & lastagione
chiuidi elchiaro uiso di costei
che dogni mio gran mal sola e cagione
Sien maladecti tucti tormenti rej
Chi sento per sta Tygre acerba & dura
che giorno & nocte mi fa dir omej
Sie maladecta lamie fede pura
chi porto a questa ingrata sconoscente
che dime suo buon seruo n[on] fa cura
Sien maladecte lemie fiamme ardente
che di continuo mardi & abrucia ilpecto
el tempo perso & lamoroso stente
O giorno a me spietato & maladecto
O giorno a me infelice & suenturato
chio uidi elsuo sereno & dolce aspecto
Perche non fui un marmor indurato
Perche non fui da piccol diuorato
Da uno angue uenenoso elsuo morso
Hor uolse elmio destino & crudel fato
Anzi perdarmi ancora piu martire
Ma ha inquesta uita riseruato
O quanto dolce mi saria elmorire
Per dar contentamento a sta giudea
Et por permecter fine almio languire
Hor ual chiamar pieta a sta medea
che giorno & nocte mi fa consumare
Et se ben li son seruo lei me rea

V enite o strane furie adascoltare
Gli mei lamenti posciache costui
E facta sorda al mio pio lamentare
V dite ombrose selue e dolor mij
O dite monti sassi udite ruscegli
V dite per pieta i tormenti rej
V dite fonti riui & fiumicegli
Et uoi spiriti infernali immondi & felli
V dite celi & terra gli mie guaj
E t poi charete inteso gli mie guai
Ecco piangete si che senti quella
Che hauermi morto non gli pare assai
C ome puo fare el cielo o luna o stella
Che sio to data lalma el corpo & el core
Esser tu possa a me cruda & ribella
I tamo a tuo dispecto con feruore
S e non e uero o donna ql che dico
Arder mi possa tucto & consumare
Chi sia apeso come un traditore
S e no e uero che sempre mendico
Arder mi possa tucto & consumare
Chi non troui remedio a cotal giocho
S e non e uero chi mi ueda sembrare
Aruerno aruerno & poi straciato & rocto
Per piu dolor mi ueda rinouare
S e non e uero che sia posto disopto
Dal centro della terra in lochi obscurj
O sia conquiso come fu nembrocto
M a che ual mei lamenti ne spergiurj
Che tucto el mondo e gia mosso a pietade

se non te cruda che di me non curj
C hi pensaua che sopto tal beltade
Potessi crudelta nascosta stare
Che maladecta sia tuo feritade
S on facto muto & pur posso parlare
Et non gli uedo & pure o buona uista
Che amore e ciecho & ciecho mi fa stare
E l corpo e facto lento & lalma trista
Non so se sia me stesso o uero altrui
Son perso & per amar cosi sacquista
D oglomi che non son quel che gia fui
Vado solitario sospirando
Et dolor mi uorrej ne so dicui
H or inculpo cupido . hor bestemiando
Mi dogho del pianeta . hor di fortuna
Et hor di quella per cui moro amando
P oi dico in me medesimo . colpa alcuna
Non a dicio fortuna : perche amore
Non si spaccia di facti di fortuna
N an che pianeta alcun superiore
Lhumano arbitrio libro puo forzare
Che puo il destin contro al uoler del core
D ichi mi deggio adunche lamentare
Della nimica sol et dispectato
Cupido che ma tolto a disertare
F arse ciecho fanciul chito sprezato
Con tuo saecte come fece apollo
Che se contro di me tanto adirato
D e possa scaueczzare i bracci et el collo
Daltuo alto seggio a terra ruinando

Poi che instratiarmi ancor nõ se satollo
Ferte tinbrucio · & uiuo pur bruciando
che maladecta sia tuo legge uana
che sanza morte imoro lachrimando
Et tu uenere adultera & puttana
Non e scoperto gia eltuo adulterare
che sei contro di me tanto uillana
Et tu becho Vulcan · che stai a ffare
che non fai dardi & fulguri pungenti
Da il malguidato mondo fulminare
Apri gliocchi o ioue a mie lamenti
fulgura brucia · & arde ciaschaduno
Et fa che stiano in guerra glielementi
Lassa sparger il mare o tu Neptunno
che profondar se possa luniuerso
che non rimanga uiuo sol pur uno
Manda Nembroth horribile & diuerso
o tu Plutone a dirupare elmondo
poi che ogni cosa andar uedo a rouerso
Manda Briareo iniquo & furibondo
Con il superbo & fiero Capaneo
che strugan ogni casa fino al fondo
Manda el crudel Neron · mãda Thideo
A metter tucto elmondo in pianti & strida
Lassa tucti i ciclopi et el forte Antheo
Demanda poi per gratia a me una guida
che uiuo mi conducha nel tuo regno
Doue con pianti eterni & lai se grida
Vien Caron con tuo barcha · che a te uegno
che nel tartareo fondo et mancho certo
e minor pena assai che non sostegno

Se giu in inferno e tormentato Titio
Se della ruota · Ision e smembrato
per lo mal fare: gli e dato tal supplitio
Ma io pouer meschino & sfenturato
solo per ben seruire & per amare
patisco pena a torto & gran peccato
Con ella non ti uoglio pur excusare
Et tu non odi che non uuoi udire
Non uoglio pur incolpare idio cupido
che se pur sola che niuno stratiare
Certo languisco per te piango & grido
Et tu non odi che non uuoi udire
Ma di uedere uendetta ancor mi fido
Di maladirti non posso soffrire
Ma maladisco me che son sforzato
A damar te che brami el mio languire
De non tardar piu morte che parato
Son peruenire a te · sanza timore
& lalma dare a Pluto che dannato
Sie noto a tucto elmondo che in dolore
Moro per una donna dispietata
Cotal guadagno fa chi segue amore
Chel corpo stenta & poi lalma e dãnata

Finis
Idem Tibaldeus.

Se mai nel lamentar fusti mi caldi
Versi miei tristi lachrimosi & mesti
Or pur che mai furõ priego ui scaldi
Acio cha tucto elmondo manifesti
Il mio martir chogni altra pena auãza

Pur chel dolor la uoce non mi infesti
C he puoi che nonmi seguo disperanza
che se defar se non sempre dolersi
benche la colpa sia dimie ignoranza
C he quando al primo sguardo gliochi apersi
De costei che si mostra un sole interra
fugir douea el secondo dio sofersi
C ome buon capitaneo accorto in guerra
che si uede al nimico disegnale
Tirarsi adrecto & i passi intorno serra
& ssendo costei dea . & io mortale
&xaminar douea tal cosa mecho
che mal segue unocchio che non e tale
M a el primo sguardo pio mi fe si cecho
che mai piu non potei riauere el lume
& t pur mi duol chel cuor ma(n)do co(n) secho
D a indi inqua dicarte ungran uolume
ordisco & doue mo gliochi mie molli
Lassar per ciaschun loco un largo fiume
& t uagabondo per campagne & colli
sempre sorgito qual siluestre fera
uiuendo dipensier sol stolti & folli
O quante fiate mi fu decto spera
spera charai del tuo seruir mercede
sperai & son pur quel chal principio era
S empre uixi securo sulla tua fede
Ma facil cosa e offender chi e sanza arme
facilmente singanna un che non uede
S apelo idio che spesso desligarme
uolsi ma i lacci mi stringean si forte
chi non potea in parte alcuna aitarme

P iu fiate mi cerchai di dar la morte
Ma poi ebbe timor di magior pena
& t incorrer duna trista in peggior sorte
C he mai dolce armonie duna sirena
Contentarte uiturne alcuna naue
Quando un buon uento pur la caccia & mena
C ome el tuo bel parlar saggio & suaue
Imodo honesti el mansueto uiso
Trassono el mio cor tristo in prigion graue
T ui compiaceuoli acti & dolce riso
Mi ti mostraui: et era si felice
che inuidia no(n) haueua al paradiso
P oi quando giunto fui : doue no(n) lice
salir piu inalto si leuo tal uento
che ruppe a larbor mio rami & radice
& t era fra gliamanti el piu contento
or son facto si tristo chel mio stato
sermuterei conogni graue stento
& t pero non si chiama alcun beato
Mentre che giuso in questo carcer tetro
che fermeza a nium di qua me(n) dato
C hi corre innanti & chi ritorna indietro
& t tal esser si pensa su un diamante
che al fin si truoua sopra il fragil uetro
M a benche ciaschuno stato sia inconstante
Non e cosa pero sopto la luna
piu uaria che la uita duno amante
M ai la sua mente e dipensier digiuna
Trouasi unora in riso . unora in pianto
che uoler ede sispechi in mie fortuna
D e porgi a prieghi mei lorechie alquanto

Dischaccia hy lira ormai fuor del bel pecto
Come in tuo cor gentil puo durar tanto
Se commesso ho uerso te fallo o/ difecto
Non e/ per tal ragion che merti al tucto
Esser bandito dal tuo caro aspecto
Dunche per poco mal sara distructo
Ogni mie ben far che punito sia
Lerror & chel seruir habbia el suo fructo
Non refiuto patire ogni aspra & ria
Pena. pur chio rimanga in la tuo gratia
Che altro cibo non a/ lanima mia
Prendi pieta della mie gran disgratia
Semplicita menduxe a quel chi fej
Che offender te non hauerei audatia
Perdonar sempre a chi si pente e dej
Se sei dea: sio fallai. sio son pentito
Perche si deua a perdonar me sej
Che non uoler chessia mostrato a dito
Dal uulgo: che se dura il tuo furore
Scoprir fie forza el fuocho sepellito
Sofrir piu non potra lafflicto core
Se perso o el tempo che e/ si bel thesauro
Prouedi chi non perda almen lhonore
Purpura. gemme. perle. argẽto. & auro
Ogni regno del mondo e/ assai piu uille
Ne facil cosa e/ a far di lui restauro
Ma muta pur stu sai natura natura & stille
Et scacciami da te fammi ogni torto
Quando sarai superba i tanto humille
Che lei el mite donato uiuo & morto

Finis /.



Idem Tibaldeus /.

Mater Francischa alloquitur filia

Doppo che la caducha & fragil uesta
Lassata hauea a nostra anticha madre
Al ciel me ne uolaua in canto & festa
Et accompagnata da superne squadre
Gionta era innanti al motor sancto
Oue cose uedea digne & leggiadre
Quando giu fra mortal senti gran pianto
Ondio piena fra me di marauiglia
Dissi chi del mie mal sattrista tanto
Chi del mie lieto stato dolor piglia
Tanto teni a quel son lorechie accorte
Che alla uoce compresi esser mie figlia
Ondio commossa dal tuo pianger forte
Conuien che questi pochi uersi scriua
Per farti intender la mia beata sorte
Tu mi piangi per morta & son uiua
Morta ero quando uiua mi stimaui
Immortal e/ a chi a questi gradi arriua
Ache consumi gliochi humidi & graui
A che strazi i capelli. el uolto & i panni
Scaccia si tu el pensier noiosi. & praui
Francischa indarno taffatichi & affanni
Non creder che per lachrime si rinnoua
Linfernal parca a ristorar tuo dãni
Parer non te di gia tal cosa noua
Non sapeui ben tu che era mortale
Cosi qualunche nato esser si truoua
Thesauro. nobilita. forza non uale
Uolger di morte il taciturno passo

Tucti stan sopto la suo falce equale
Che valse a Mida haver de loro o a Crasso
Che valse el grande impero al divo augusto
hor le suo cener copre un piccol sasso
Comune e morte & insieme cole iniusto
Il iusto occide sanza differentia
ne el giovane discerne dal vetusto
Questa e data nelciel ferma sententia
Ne e cosa pur certa a nostre mente
Legge non e chabbia maggior potentia
Non solo huomini & fere & altre gente
Ma col tempo ne vanno in precipitio
Fiumi monti cipta magne & potente
Credesi ancora & e comun iuditio
che el mondo finir debba una sol volta
pero che ei ritrovo haver initio
Che piangi addunche ache ti strugi stolta
Se ben contento fussi invita ancora
Morte coltempo me tarebbe tolta
O presto o tarde a ognun prescripta e lora
Se morte sol verno fusse rapace
Direi iusto e el dolore che si tachora
Lavinia Iulia Portia extincta iace
Poco a Lucretia valse pudicitia
Che dono consuo morte a Roma pace
Benche fussi di stirpe alta & patritia
Cornelia in poca polve si converse
Et a simil sorte ando Claudia & Sulpitia
Et la greca per cui Troya si perse
Et quella che aspecto tanto el suo Ulixe

Che del mondo



Che del mondo cercho parte diverse
Ove Virginia che si honesta visse
Et Marcia moglie di Caton pregiato
Ove Sapho che in stil si dolce scripse
Ove colei chel suo figlio obstinato
Retrasse da lampresa impia & acerba
Che no' puego tucto el Roman senato
Inexorabil morte aspra & superba
Tucte la ricondocte in terra fossa
Et solo el nome loro tra noi si serba
Mira la patria bella ondio son mossa
Vedrai singular donne in tepo corto
haver lassato in terra le nude ossa
Dunque di morte tu lamenti a torto
Essendo universal. ache tal doglia
Morte non ne. ma el fragil corpo a morto
Come nel tempo dellautun si spoglia
Ciaschun arbor di fronde a primavera
Si riveste duna nova foglia
Cosi va el stato human. chi questa sera
Finisse el corso suo: chi doman nasce
Sol virtu doma morte horrida & altera
Chi vive ben nel suo morir rinasce
Ma chi seguendo vitii el tempo spende
Meglio saria che fussi morto in fasce
Io me ne godo in cielo. & non comprende
Tuo mente el ben di quasu si riceve
Che ingegno human si alto non si extende
Pero el tuo pianto excuso acerbo & greve
Che si gran nebbia te dinanti agliochi

che mancha el tuo veder como al sol neve
V oi insensati perche morte scochi
Il stral verso di voi . quel sta morir
O miseri insensati ciechi & sciochi
A nzi quel e dun carcer tetro uscir
Redrizza lalma dal dolor smarrita
Del vulgo vuoi loppinion seguir
S aper vorrai come sepuo dir vita
Questa nostra ch ognun tanto desia
che fra continui affanni e sepellita
S ubiecta a guerre . a inopie a peste ria
A focho ad acqua & a crudel veneno
Pessima ben che bella in vista sia
P er ogni pocha infermita vien meno
Il viver nostro . el nostro e sempiterno
Questo e di pace quel di lite e pieno
F ermo e el nostro rector . nostro governo
Cangiasse spesso . hor lautun mutabile
hor primavera havete or state or verno
Q ua sempre e un tempo solo allegro & stabile
chi felice e qua su sempre e felice
vostra felicitia e varia & instabile
D unche di me non pianger che non lice
Pianger un vivo tu che morta sei
Piange la sorte tua dura & infelice
P rego che acqueti i dolor gravi & rei
Se la quiete & la mia pace brami
Non mi turbar il ben qual o da i dei
A che piangendo ognor dal ciel mi chiami
Se seguirai i mei costumi & lorme

Allor conoscerai certo che mami
R isveglia el spirto tuo ciecho ch dorme
Lassa i piaceri et ogni terren dilecto
Studia dessier francescha a me cōforme
F erma in cose divine el tuo intellecto
Questa tesara via di gire al cielo
Ove i bramo vederti ove io taspecto
A llor disciolta dal corporeo velo
vedrai lopre mondane esser de ragni
Ne mai piu temerai di caldo o gielo
N e che morte da te mi discompagni

Finis.

[illegible]

Prendea riposo innanzi el giorno alquanto
Dal sonno el corpo mio vincto & costrecto
Quando una in sognio vidi che laspecto
Mi parve dea: et al suo candido manto
S appi disse chi son colei che tanto
Piange francescha & sol vengo al tuo lecto
A cio che tucto quel che ti fie decto
Da me li scrivi per frenar suo pianto
D elle parole sua una gran parte
Svegliato scripsi che mi parvō degne
Desser notate in marmo nō che in carte
L egio queste mie rime benche indegne
vedrai quanto si sforza consolarti
Et come el viver ver ti mosti et i sdegni

Finis.

Thimoteo Ferrarese.

Con quella fe che deve un cor perfecto
Servito t'ò madonna & non mi pento
Ma se per l'advenir tu m'odia lento
Serà per non ti far noglia & dispecto

Pur chi potrò di quel tuo vagho aspecto
Lontan starò benchè mi sia tormento
Ma pur che faccia el tuo desir contento
Non stimarò ogni gran pena esser subgecto

Quel che vuoi tu voglio nè volse mai
Cosa contro a tuo voglia et d'uno error
Solo excusar me poi che tropo amai

Vero è che'ndrieto pur non voglio el cor
Fanne quel che ti piace che'l donai
Ritorre quel che si dona è pocho honor

Se mentre a contemplar io t'ò il volto
Non può la lingua dir quel che'l cor chiede
Questo adiven sol d'una superchia fede
Perchè el parlar a chi troppo ama è tolto

Ma se ben guardi a i panni a gesti al volto
Ove la somma di pensier mia siede
Vedrai sanza che parli quel che vede
Ciaschun come amo. anzi son facto stolto

Celar pur m'invorrei ma gli ochi el core
Che altro cibo non àn che'l tuo bel lume
L'intrinseco voler monstran di fuore

Et veggio ben che chiunche si presumme
Tener segreto uno amoroso ardore
Cercha al suo fonte rivoltare un fiume

Addunche perder debbo in un momento
Il fructo di sì longa & gran faticha
Addunche altri arà el grano et io la spica
Di quel ch'i seminai con grande stento

I non credea di fabricare al vento
Nè che crudel fortuna aspra & nimicha
Che di mal operar sol si nutricha
Disfar potesse mai tal fondamento

Ma chi può contro a noi se stai constante
Pur che l'animo tuo sie caldo & forte
Non stimo el corso suo cieco & errante

Non credere ad alcun che ti sconforte
Che'l ciel aiuta ogni fedele amante
Et perseverar la fe' non temer morte

Se mentre fui vicino al tuo bel loco
La gran fiamma d'amore arse el mio core
Hor a da lungi preso un tal vigore
Che breve tempo può durare el foco

Et appresso questo parrebbe un gioco
Ogni passato affanno & ogni dolore
Tanto è cresciuto quel tenace ardore
Che struger mi solea a pocho a pocho

Et cercho ognor di fare a te ritorno
Sperar in parte di scemar mie doglia
Visto gli ochi suavi el viso adorno

Ma mentre che l'absentia ambi ne spoglia
Della presenza insin che a te ritorno
Non mutar tu ch'io non muto voglia

Se'l ciel le stelle gli elementi a pruova
Se mai sforzossi a far honor natura
In te formorno ogni suo studio & cura
Per monstrar cosa inusitata & nova

Chè qua giù in terra non trovassi o truova

Ne trouerrassi mai simil figura
Che i sensi lintellecto et el cor misura
Et ognor nel fuocho acceso ti rinnoua
N e gia la tuo belta di tanto amore
Sola cagion ma tua uirtu infinita
Per cui non tanto sol ma porto amore
P er questo tu starai sempre sculpita
In mezzo del mio ardente & fedel core
Infin che lalma fia col corpo unita
T u uedi Antonio mio che el secul nostro
Ognor con piu fereza al uitio attende
In parassiti et adulator si spende
Ne in fauor cresce se non qualche mostro
N on ti smarrir pero che perle & ostro
Non cura la uirtu che per se splende
Molto piu bel thesoro e quel che rende
A te la tuo pictura a me linchiostro
C he giova essere di roba & stato forte
Et poi perdere el tucto in un momento
Il bel e saper uiuer dopo morte
S e che di quel tu hai resta contento
Et pur lontan che puoi sta dalla corte
Che piu sicuro il remo assai che luento
Come ua il fasto human alto & proterno
Ecco acceso con pena & danno greue
Hieronimo & galeocto in spatio breue
Lun da suo ciptadin laltro da ũ seruo
P assano questi honor uia pur che ceruo
Et cade lhuom per ogni colpo lieue
Ne si presto si sface al sol la neue
Come ua in poluere ciaschun nostro neruo
I talia mia se non sei cieca intucto



veder puoi che atterrarti el ciel singegna
Poi che non surge in te alchun bel fructo
C onuien che a te di nuouo attila uegna
Et questo ferreo secul sia destructo
Che dopo molte offese el ciel si sdegna
Se del mio uagheggiar danno non hai
Et sio piacer ne prendo oltra misura
A te il bel lume che ogni luce scura
Me nieghi & scondi da tuo sancti rai
M a forse per me ben ghiadorna el fai
Et temi sel mirar mio troppo dura
Non mi trasformi in una pietra dura
Perche degliochi tuoi la forza sai
P iacemi ben ma se nõ de mai spento
Essere il focho che per te si sface
Piu presto farmi un sasso son contento
T al uita pur che morte assai mi spiace
Et che debbo far io del sentimento
Se quel perdendo trouar posso pace
Lasso non basta chio ardo che lo immenso
Fuocho che mi distrugge in forza ãcora
Che i sospir che soffiando escono ognora
El fanno al suo furor pur fermo & ĩteso
D unche tu fiato impetuoso & denso
Sta quieto tanto che la fiamma mora
Lassa agliochi mandar lachrime fuora
Che fieno a questo mal miglior cõpenso
O stolto me che lamorosa face
Spegner credo con acqua. arse gia el core
Del gran tiepeũ che in mezo lõde iace
S eguite pur sospir nostro tenore

Prestando aiuto al focho che mi sface
che duol fia breve sel sperar maguon

Felice membra che gia haveste in terra
con voi quel spirto glorioso et sancto
che tal forma lasso con dolce canto
chel tempo mai non gli porra far guerra
So che per questi passi talhor erra
per rimembranza del terrestre manto
pero qui vengo per pigliare alquanto
della gratia che in quel si chiude et serra
Et mentre per questalpe io movo i passi
i sento non so che che il focho ingegno
mi spegha e sensi sonnolenti et bassi
Qui vi vengho et come a morte invigno
lassare el corpo in un di questi sassi
perche di starvi appresso non piu degno

Visto o piu molte letture eterne carte
ornando il loco ove el tuo fragil velo
sperando di veder poi lalma in cielo
se andar mi fia concesso in quella parte
Vorrei qualche bel don poter lassarte
et mostrar verso te mie caldo zelo
excusami i son povero et nol celo
sol lachrime et sospir i posso darti
Quanto simili a tuoi sono i mie danni
tu trentun ne perdesti et io no perso
gia septe et son per perder i altri anni
In una casa sol siamo diversi
simil studii sian simil gli affanni
ma assai dissimil sono le rime et versi

Tu non dovevi amore un legno asciucto
porre a brucar con un di verde scorza
che prima del foco in quel ben prenda forza
i saro in cenere gia converso tucto
Ecco che piu di mezzo i son destructo
et la fiamma che in me cresce et sin sforza
quanto piu a quel sacco sta piu samorza
or pensa vedo come mai conducto
Il verde che dovria non gecta fuori
acqua ne grido et io e arido et duro
ho la scorza ogni hor gemo et stillo humori
Tua forza non ha fin non a misura
et dir se puo che quando nacque amore
si nacesse un contrario alla natura

So che spesso forte ne prendi sdegno
che gli occhi mia sien troppo arditi et intenti
a vagheggiar perche di fuor le genti
saccorgon dove o posto il mio disegno
Io li riprendo ognor ma alcun ritegno
non truovo in lor ne mai reston contenti
si dolce e quel splendor che gli apresenti
ma contra usanza non val forza o ingegno
Ma satia il vitio che gli a facto el callo
ma lassagli guardar che penitentia
portan di loro peccato et di tal fallo
Che per mirar la tua gentil presentia
piangon di et nocte et mai fanno intervallo
et gia son quasi di suo luce senza

Hor che degio piu far poi che in periglio
vedo menarmi sanza venti et sarte
et perso in porto et sbigottito in parte

Et tolto mio fido nochier sanza consiglio
Miser dove el soccorso accio mappiglio
Dove salvar mi posso o quale arte
La stella che mi guida indi si parte
Et londa obscura et el ciel si fa vermiglio
Che fia giamai che a tal furor sascondi
Fortuna et crudelta m'a tutto sommerso
Per far el duol piu lungo el viver corto
Qui son sanza speranza in mar tra londe
Sanza governo infra duo scogli perso
Sola pieta mi puo ridurre in porto

Sospir che occulti nel mio petto stati
Sete tanti anni per cagion damore
Spargete ora che el tempo el grande ardore
Pel duol presente et pe sospir passati
Voi fidel versi presto ve n'andate
Spregiando ogni periglio et ogni timore
Sospinti dal fatal nostro furore
A piedi di mie dea ve appresentati
Et se per caso adivien che lei v'impigli
Mentre in leggiera piangete forte
Accio che el chaso al viver sassomigli
Et in fin pregate lei che di mie sorte
Habbia pieta degli amorosi artigli
Mhanno condocto a tal chi bramo morte

Di doglia colmo et di letitia pieno
Scrivo et scrivendo piange et ride el core
Inde del padre tuo piglio dolore
Che per morte cangio patria et terreno
Inde pensando che a te resta el freno



Di un si bel stato la flection lamore
Mi sforza a rallegrar teco signore
Cosi fra duo pensier i vengo meno
Pur lasciare el dolore che el cor m'apreme
Che chi al suo viver pensa honesto et facto
Creder si de che al ciel lalma sie gita
Et se gli e giunto al cielo a che far pianto
Facciam dite et di lui letitia insieme
Ma pur di lui che giunto a miglior vita
Se contro a limpia et dispietata morte
Potesse el mondo congiurato insieme
Hoggi gli harebbe con suo forze extreme
Per rapirgli costei rocte le porti
Onde per non poter che nostra sorte
Volse cosi fra se sospira et geme
Come chi e offeso et prender l'arme teme
Vedendo el suo nimico esser piu forte
Se per costume hai pascerti di pianto
Hor satiati crudel mai non havesti
Piu bel convivio ne da goder tanto
Et se di nostre spoglie tu tivesti
Coprir ti puoi del piu leggiadro amanto
Che mai per alcun tempo a noi toglesti

Va mio spendi el tuo tempo et lalto ingegno
In far cosi excellente ecco natura
Che la tua piu bel opra e piu matura
Copre un vil sasso di tocharla indegnio
Metti da parte ogni tuo gran ingegno
Et solo a cose basse habbi la cura
Poscia che mancho tempo qua giu dura

un corpo quanto è pur perfecto & degnio
Ma tu non creder spenta haver al fondo
Costei morte importuna empia et indiscreta
che 'l ciel l'a facta un segno almo & iocondo
Qui riposa lei pur cho mai leta
Et dir si potra ben felice al mondo
Chi nascera sopto un pur bel pianeta

Guarda a che è giunto in quanto precipitio
va el seculo nostro infermo ove io mamobo
che un sordo vuol sentir & un che orbo
De diamanti & rubin vuol far inditio
Sylla riprender vuol Cato & Fabritio
Et al biancho cygno equipararsi el corbo
Et essi sparso ormai questo gran morbo
ch'al mondo regna piu ch'ogni altro vitio
Tu che sei mia difesa & sol soccorso
Se serpe alcun col velenoso dente
S'arma in ver me non contrastar con loro
Dalli ch'el buon metallo al suo si sente
che ogni latrante can no da di morso
Et come al paragon si vede l'oro

Tornato è Appollo al preceptor d'Achillo
che visto a quatro volte poi ch'i piango
La nuda terra s'e facta tucta fango
Et borea la cipta scorre & le ville
Cadon fiori & fronde a mille a mille
Ma se ben brina neve o ghiaccio vi tago
Non pero sanza caldo ancor rimango
Ne per pioggia si spengon mie faville
Amor che non puo far hora chel peste

el ciel & ogni animal per verno langue
Tu fai che in me el calor s'inforza & cresce
Et pur stupisco mancandomi el sangue
che per il colpo tuo dal francho mesce
che freddo suol sempre esser corpo exangue

Hor veggio ben ch'e tesso a pro di ragno
veggio che a sordi narro el mio tormento
veggio ch'i semino in acqua in polve in vento
Et fra tygri & leoni agnor m'ilagno
Cerco al angel el lupo far compagno
el mare in picciol fiume chiuder tento
Cercho darar cum un bo zoppo & lento
El peso della terra dysconpagnio
Cercho dal obscuro havere splendore
Cercho nel giuncho el nodo & lite in cielo
Di giorno nocte. & far di state verno.
In ghiaccio cercho fiamma. in focho gelo
In fortuna fermezza in sasso amore
Et paradiso cercho ne lo 'nferno

Come soffrir potro veder altrui
viver del dolce sguardo onde vivo io
Aime che questo non è un fonte un rio
Ove bere potramo & io & lui
Non potrei per compagno in amar vei
Patir un huom mortale ne anche un dio
Forza è ch'un si rimova dal parer mio
che al regno ne all'amor puo star dui
Piacciavi adduncho dir qual ve piu acepto
che poi che a tanta lite i son condocto
Di saper presto el fin bramo & aspecto

Ma in pena tu sarai perdermi in tucto
che possedere un bel tronco et imperfecto
sarai pur mal diuider sì bel fructo

Oportinaro dellantiquo fiume
vieni allevarmi di sta selva obscura
i son colui che di morir non cura
non mi conosci allabito et al costume
Vien celebrando quelle bianche piume
che di passar di là non à paura
et so che la tuo cimba me sicura
da poi che l ciel mi niega ogni suo lume
Parerò forse mancho grieve a quella
che non fu el figlio che raccolse el padre
sopra le spalle. et fuor di troya el pose
Anzi mi passerai senza procella
perche la spoglia ne lanticha madre
lasso. di che natura me dipinse

Finis.

Querente ./.

Vago uccellin challa finestra canti
di madonna tinchiuso in stretta gabbia
tu già soleui andare fra liti et sabbia
libero et sciolto con conpagni erranti
Di stare incarcer ti rallegri et vanti
degli altri prigioner mi moro di rabbia
credo che la dolcezza di lei tabbia
conuersi e lieti versi in tristi pianti
Tu sei fra stechi preso et io in cathena
tu sei propinquo a chi tiene lo scan...
io lungi a colei chal fin mi mena
Tu di vederla puoi contento stare
io dauerla veduta ò doglia et pena
potessio teco el tuo destin mutare

Tu se uscito pur di tanto stento
spirto affannato ritornando al cielo
oue non temi pur caldo ne gielo
ne pioggia neve ne tempesta o vento
Lui non regna guerra ne tormento
ma pace carità concordia et zelo
et hora sciolto se da mortal velo
al tuo factor te ne stai fisso et intento
Et gustando quel ben che la disopra
spregi el stato mondan caduco et certo
et vedi quanto è vana ogni humana opra
Ma poi che l ciel per tuo ben far te aperto
da tirarmi lassu tuo prieghi adopra
quando uscirò di questo aspro diserto

Che ti giova crudel innanzi iddio
pentita confessare ogni tuo menda
non basta questo sol. conviene chio veda
chi ha tolto et tien gl daltri. oue il cor mio
Ormai quatro anni son chio nol ebbe io
se addunche vuoi chel ciel toda et intenda
fa che in restituire tua man si extenda
così fie spento el tuo peccato rio
Render conuienti ancor larco damore
et la vota pharetra che gliai tolta
ma questo è pacto a parangon dun core
Et se sarai dal sacerdote asciolta
non te fidar. che si daltro splendore
occupato riman che non tascolta

I esser seruo et daltri esser non voglio

Ne potra fare el cielo amor ho ne stella
Ne fortuna contraria aspra & ribella
Chi non si stia sempre quel che esser ti soglio
Ma chi contro di me prende lorgoglio
Ferma falsa lingua iniqua & fella
Non vedi ben che mia fral navicella
Sanza governo tuo non resta in scoglio
Deh non voler chi in un piccol momento
Sie perso tanto amor tanta faticha
Chi porto & ho portato si gran stento
Ne onda fede a una lingua al ver nimica
Lassa portar simil parole al vento
Che el mondo di mal dir sol si nutricha

Se mai fu lieto alcuno o vero felice
Io son quello poi che madonna sento
Che invan non spargo le parole al vento
Tal che non credo piu esser infelice
Tu se di nostra eta sola phenice
Per cui sopporto in pace ogni gran stento
Et se per te mi strugo son contento
Si dolce del mio male e la radice
Ma perche presto fa quel che ai a fare
Eleggi il tempo. lora. el modo & il loco
Ove ti possa el mio dolor narrare
Tu vedi ben cognor mi cresce el focho
Tu vedi chi non posso piu aspettare
Che el mio dolor e molto et el tempo e pocho

Crudel come me chiami sanza fede
Se mai di fede ancora non ti manchai
Sanza fede se tu: che se non ai
Imai per se servare mono siede
Al vero premio madonna altra mercede
Merito la constantia de mie guai
Ma in questo come donna saggia fai
Che stolto e lhuom che troppo presto crede
Io per creder troppo. & per fidarmi
Ne e finti sguardi tuai son giunto a tale
Che non so come possa piu aiutarmi
Dunche se per far bene ho facto male
Ma se tu vieni per altri a lassarmi
Vedrai chi fu fedele. & piu leale.

Finis.

Allo ill. S.re Conte. M. Niccolo
da Coreggio Visconti &c.
Hieronimo Benivieni Florentino

El humano certamente. & da ogni ben composto
iudicio alieno excellentissimo S.re di frandare alchu
no di quella cosa: che non sanza gran concede
ne sanza odio diuturnamente negare alcun
modo si puo: Et benche el non condescendere cosi
facilmente a ciaschuna quatunche honesta
petitione ne commendi talora la modestia
di alcuno pur prudente. niente dimeno la in
durata obstinatione: & maxime dove alcu
no debito di offitio intercede: non puo essere
sanza nota di ingrata rusticita & incivile pro
tervita: Dalla quale desiderando io come da
naturale mio inimico declinare: e voluto
pur presto con questo mio quantunche a tuoi
meriti molto inferiore obsequio occorrere a
quella: che con perpetuo silentio agomentare
la suspitione di coloro. per celebre. & illustre

Testimonio dequali nonmi e licito dissimulare
dime dico elquale perche assai mera no essere
offerendomi da te exclusa · ne hai con efficha
ci stimoli di honestissime laude inuitando
mi obligato in perpetuo · Riceui addunche
non quelli fructi · quali nel fecundissimo se
me della tua expectatione conceputi forse da
me desideri : ma quelle poche fronde che nella
sterile pianta del mio mal cultiuato ingegno
sogliono alcuna uolta produrse · tu ella quale
se mai per liberale gratia di quello : da cui
ogni nostra sufficientia depende se no ueri
pomi almanco non aspernabili fiori nascerano · potremo forse perennuoni ornamenti di
quelli essere con magiore gratia receuuti / ne
e fecundissimi orti del tuo admirabile ingegno
et cui ueramente suauissimi fructi mentre
che io dubito collo insuaue gusto delle mea ari
de frondi perturbare la dolcezza di quelli
mi hanno uano quasi in tucto rimosso dal mio
primo debito et instituto consiglio. Inel qua
le ultimamente reuocato dalla reclamatione
del proprio mio offitio & dalla grata memo
ria de tuo meriti mi piacque tentare se pur
che altrimenti non mi e licito : almancho
chon poche uigilie di alcune breui nocte
potessi in qualche parte satisfare al comu
ne desiderio di ambe due precesse allo
experimento lo effecto : non certo quale et al
la mia uolonta & al tuo probatissimo iudicio

posta cumulatamente rispondere ma quale
per ora patiua la infelice conditione del
la mia sempre aduersa ualitudine et del mio
quanto e stesso debile et da uarij accidenti
perturbato ingegno : inel cui pouero & ingesto
Inel cui pouero & inquieto seno casi como
in uirtu della tua signoria fu in prima con
ceputo & dipoi in luce prodocto questo mio no
uo parto : cosi ancora me piaciuto qualunche
esso si sia preseruarlo & come suo caso nutrirlo
in gratia & honore di quella . Ma perche e
le sue nude & quanto e per loro inuiolabili +
membra a ueneffici ochi della profana turba
imediatamente exposte non fussero : mi piacque
ne in prima di occultare quelle . & benche no
sapto splendidi & alla sua degnita congrui
uestimenti : almancho sapto non aspernabi
li & quanto me suto licito : mondi & imma
culati panni dequali per le tue mane discol
to & denudato se coperspichaci ochi del tuo di
uino intellecto nel suo rustico corpo riguar
di uedrai descripto & con poeticha pictura
expresso nelle sue nude membra : come uno
assumpto alla sua felicita : da quella ruine
Dico addunche sommariamente come ua
scente el sole della supercelesti gratia in ella
anima mia . desto in prima da e mattutini
canti delle alati & spirituali cogitationi &
dal primo mio corporeo domicilio partendo
ui ascendo in ello amarissimo colle della

rationale parte dellanima. & quindi per questi
nitidissimi prati delli spirituali dilecti passe
ggio lungo letranquillissime onde della hu
mile & dolcemente lachrimabile conpunctio
ne: lequali cadenti dalla sassosa costa del
mio pocho avanti freddo & indurato core
humilmente descendono alnitidissimo fonte
della della depurata monda & tranquillis
sima conscientia. Dalquale o levata la
fronte della intellectuale potentia della ani
ma delle cose sensibili & terrene. veggio in
nanzi cogliochi dellamente contemplo essere
vera ideale sapientia in forma duna specio
sissima donna. laquale con ineffabili. & har
monice note cantando inse ciaschuna cosa & 
me conquelle converte: et alla fruitione del
suo admirabile conspecto mirabilmente rapi
sce. Dalquale perla contagione & pestifere
lusinghe della carnale concupiscentia ulti
mamente distracto: ruino nello amore del
la belleza corporea & sensibile. laquale expres
sa in uno formoso corpo duna venefica do
na mentre che lungo elfiume della carnale
volupta dasuoi amori & immondi deside
rii acconpagnata vaneggia: rebuttatomi nel
volto della mia gia ciecha ragione e suoi del
le sua vanita. & de miei inutili & infecundi
desiderii di vero huomo perla immutatione
de mie costumi & delle mie operationi immu
(n)monda longa expressa immagine della car
nale concupiscentia mitrasforma. Et come

e lanatura



e lanatura della bellezza corporale & di tucte
laltre cose corruptibili dame perla sua vani
ta fugendo molti & molti anni drieto a suoi
inconstanti passi in vano desiderando trans
corro hora perli ardui monti delle mie insu
perabili & laboriose passioni: hora lungo &
perenni fiumi delle mie amare lachrime
sempre perle obscure valle della mia cecita
Perche ultimatamente dime medesimo & de
mia lunghi tormenti incresciendomi conside
ro la infelice conditione delmio stato. Et an
cora che nella obscura nocte della mia ce
ca ignorantia constituto vaneggi illumina
to niente dimeno perla per recognitione dime
medesimo in qualche modo reasummo el
lume della occecata ragione. Il perche avi
do della mia salute actiuo & gia per altri
tempi a me noto fiume delle divine lettere mi
transferischo. Inelle cui nitidissime onde
reconosciuta prima la mia deformata ima
gine devotamente supplicando piango la
miseria mia. Quindi perla oblivione delle
carnali volupta adormentato & da divini
moniti & spirituale illuminationi di quella
increata belleza mediante lassidua lectione
delle sacre lettere admaestrato intendo quello
che operare mibisogni perla mia salute. Il perche
desto dalsonno della prima mia ignorantia
mivengo aloriente della divina sapientia
Et quindi lungo lesacre onde della morale
disciplina ascendo verso lo arduo & labo

rioso monte dello purgatorio uirtu: Tentato
inuia piu uolte: & da carnali appetiti co
bactuto supero ogni difficulta & ultimamente
storbo dalla diuina uoce di una infallibile
speranza ui conduco: benche non sanza su
dore allo habbondante fonte della diuina
gratia. nelle cui nitidissime onde perla
renouatione della nuoua propria uolonta
reassummo la pristina mia figura. & per ques
ta ellume del mio poco auanti caliginoso &
obscurato intellecto co perspicaci occhi del qua
le uiggio allora ellatissimo campo & amenis
sima pianura della incommutabile quieta
& tranquilla equalita dello animo purgato
Indi riuolto alla dextra della diuina uirtu
passo cogliochi delle mia spirituali cogita
tioni di la & da quel fiumo. el quale in se
medesimo perla sua perfectione recorrendo
& perli integri & solidi canalli della sua
disciplina risonando. si deriua nel super
celeste fonte della nostra mortalita sirue
ne. Iui cioe dentro alla circulatione delle
delle felicissime onde contemplo losplendido
et sopra ogni nostra uista eleuato monte di
Syon nella cui sacratissima cima siede
quella superna hierusalem: nella quale tut
te quelle anime che perle ardue coste dello
laborioso monte salendo nel diuino fonte
della supercelesti gratia si purgano & quindi
dalla incomprehensibile luce dello increato

sole perla reflectione dello sacro onde si il
luminano riceuo finalmente lultima loro
perfectione & consummata felicita /.

Argumento

Passa amor laltra nel diuin suo obiecto
Amor quel chogni ben cercha & disia
Lauero consuo ueneni lhumã in aspecto
Inbrutal molto a se natura & suia
Septe & septe anni il seruo. el mio difecto
Reconosciuto & lademonstra uia
Seguendo poi chal diuin fonte assurgo
Di fuora buono torno el cor dogni mal purgo

Amore di Hieronimo benivieni
Fiorentino allo illustrissimo
S^ro^ Nicolo uisconti da corregio
Conte di castellacio &c.

Gia lieta al suo Thitone labella aurora
Dal balcon doriente si mostraua
E suoi biondi capei chal sol ne indora
Al uiuo spechio del suo patre ornaua
Del padre suo: ne cui begliochi allora
Lieta sguardando suo color cangiaua
Tal che deposte le purpuree ueste
Del paterno splendor sadorna & ueste
Quando desto dal suon dalchuno uccello
che cantia dolci canti el sol nalletta
Leuato ascendo uerso un monticello
che non molto lontan di frescha herbetta
cinto & dalonde dun bel fiumicello
uagheggia & chiude una gentil ualletta

chalmouo sol lesue gemmate riue
Spiegando sempre . en uerde spoglie uiue
I nuerde spoglie . onde dipiu color
Dinstenato splende un rugiadoso uelo
che difresche onde & di perpetui fior
Collesuo man texea natura in celo
onde ardaglochi . hor da suaui odor
chiudi respiron consi dolce gielo
Confortato uerso albel monte ascendea
che delgrato salir nō mattedia
& ro salendo gia inparte arriuato
onde lacima sua fiorita & lieto
vedeua chentucto albel uolto congiato
Aluiuo spechio haueua del gran pianeta
Era apparito elgiorno accompagnato
Dogni letitia . & laura dolce & quieta
Pascieua dirugiada & fior & fior & lherba
che lanoua stagion produce & serba
P erche cosi allor come solecto
Atro fra lherba & fior pensoso errando
hor questa ombrosa spiagia . hor ql boschetto
Deun in altro piacer cercando andauo
Et pero a gliochi . et lor propio dilecto
Ne alorechio alsuo piacer negauo
che se ladolce uista pascea quelli
Et questo e elsuon dipiu amorosi uccegli
& ldolce suon che assai pur grato & lieto
Facea elcamin mentre contento giua
Perendolce sentier chenpiu segreto
loco a man dextra in un bel sen diriua
che fra dua altimonti umbroso & quieto
Iace oue forse amor suo lacci ordina
Collalme man della mie dōna elgiorno



che cosuo biondi crini mie cor legorno
F ra uago seno & lesuperne spalle
Deglialti monti che coronan quelle
Da mezza costa nella ombrosa ualle
Cade diuiuo sasso un fiumicello
Inde le bianche sue uermiglie & gialle
Riuo leccando elnitido ruscello
Fra lherbe fior inuerso elpian discende
Col corso che ghauolge & pocho pende
D algrato suon della fresca aqua et uiua
Mosso & conlenti passi seguitando
Quella che innanzi a miei ochi fugiua
Fra lerba & fior suauemente errando
Per . breue spatio hauto lamata riua
Volto collonde sue fugace quando
Peruenni sopra unprato ombroso & uerde
Douel frescho riuel suo corso perde
N on che giamai proserpina quel giorno
Quando pluto senti lardente uespi
Vedessi eluago prato tanto adorno
Dacque di ruscegli & di fioriti cespi
Allor chun cerchio si texea dintorno
A biondi suo capei dorati & crespi
Ma qualunche nelmondo oggi e piu bello
Pouer sarebbe alparagon diquello
& gli haueua daltipini di abeti & faggi
Vn uago cerchio una ombrosa corona
Tal che delsol a piu cocenti raggi
La nuda terra alsuo caldo era ascosa
Fra uerdi bronchi & gliarbucei seluaggi
Lieta colgiel sommo ridea larosa
& lerba picta di mille color
Rendea sperando alciel suaui odor
S urgea nelmezzo delbel prato adorno

chiara fontana di liquido argento
Di vaghe piante circundata intorno
Onde da rami resurgea un vento
Et tremolando duno & laltro corno
Facean le frondi piccol movimento
Et dolce suono uscia fra rami umbrosi
Et vari uccei dalle lor frondi ascosi
Quivi piangea Progne & Phylomena
Del malvagio Tyreo el crudel peccato
Era di vaghi canti intorno piena
Lombrosa selva che circonda el prato
Ne lontan molto dalla alpestra vena
Assurge un monte insino al ciel levato
Che risonar facea tucta la valle
Per ecco habitator delle sue spalle
Al vago seggio de lombroso fonte
Non era ancora disceso alcun pastore
Le pecorelle pascenti nel monte
Non fero a lacque mai cangiar colore
Lherbe chentorno un risurgon pronte
Son nutricate dal proximo humore
Et la dolce ombra che el bel fonte inbruna
Raggiar non lassa mai sol ivi o luna
Laura suave el suon degli arbuscegli
El mormorar delle vive onde el canto
Di tanti & si diversi & vaghi uccegli
Ma pur di Phylomena el dolce pianto
Lombrosa selva & mille ornati & belli
Fioretti lerba : & gli odor grati intanto
Pacer levata havian la vagha mente
Che facien me a me uscir di mente
Mentre che gli occhi giro nel chiaro fonte

Volti tenea sopra le lucide onde
Subito dritta rilevai la fronte
Dalla dolce armonia di piu giocunde
Note invitata : & sopto al vago monte
Corsan le luce al dolce suon seconde
La dove lacqua del bel pagio stende
Et queta in grato pelago si extende
Quivi cantando sola si sedea
Fra lerba & fior leggiadra & bella donna
A lombra che da rami discendea
Dun verde lauro · che facea colonna
A suoi bei fianchi et ella si texea
De fior che ricoprian suo biancha gonna
Vagha grillanda & di novelle fronde
Per adornarne le sue chiome bionde
Al dolce suon degli amorosi accenti
Che dal bel fonte udir poteansi appena
Se non che gli occhi e disposi intenti
Gli orecchi co suo indutij al cor be mena
Sinclina el ciel natura & gli elementi
Et laer puro che mai lieta & serena
Par che in cotal silentio el canto accoglia
Che non si vedia in ramo mover foglia
Ho meno al suon delle celeste note
Correnan e monti & colli selve obrose
Inculte fere attonite & devote
Gli arbor lacque gli uccei le piagie herbose
Diana udito el canto a terra squote
Larco & gli strali . & colle sue vezzose
Nymphe in su lerba alla dolce ombra occulta
Duna frondosa quercia el canto ascolta
Taccia chi mai della honorata cethra

Dorpheo cantando scripse & di suo fructo
Che fe tanta virtu dalcun nenpetra
Che lumpie fiere et boschi & sassi moue
Costei non pur ogni insensibil petra
Le fiere et monti solo ma col ciel giroue
Interra & gliantri dij colle suo note
Deduxe el ciel dalle piu excelse rote
B en nefe testimon la terra el cielo
Chiun fusse presente el lor signore
Ma gliochi inferni & dal corporeo velo
Chiusi veder non puon lalto splendore
Ma ben arder sentia dun nouo gelo
Dun nouo focho & di dolcezza el core
El cor chal lor mirabilmente acceso
Si staua intento stupido & sospeso
P hebo dal carro suo lardente ciglia
Doue lorecchio el volge a terra inclina
Veder ne mancho a quel di maraviglia
Che l canto apporta nel la belta diuina
Onde conuersa la gemmata briglia
Verso la terra el suo corsier declina
La terra che in virtu del gran pianeta
Resurse di doppio splendor lieta
R idea el ciel tutto & la dolce aer dintorno
Mossa suavemente si volgea
Dal diuino sol da que begliochi el giorno
Col suo dolce girar virtu prendea
Virtu che sopral gentil prato adorno
Suave ambrosia & nectare spargea
Onde di vaghi fior & di aurei fructi
Gliarbor pasciuti allora si vestien tutti
C osi Gioue conuerso in pioggia doro

Disceso in mezzo al desiato grembo
Come dasse rami di quel sacro alloro
Di nuoui fior piouendo un grato nembo
Qual sopra biondi crin come infra loro
Sortiron qual su lun & laltro lembo
Caduen allhor qual con un dolce errore
Girando parea dir qui regna Amore
Q ui dal suo grato & generoso figlio
Venere dietro al suo dilecto amato
Volta col diuin suo sangue vermiglio
Feceldi el biancho fior & or glie si grato
Qui primauera & con piu lieto ciglio
Zephiro volando intorno sopra al prato
Mentre disia la sua vezosa flora
Veste le piante & la fresca herba infiora
E t io chintenti allhor nel diuin sole
De suo begli ochi in van gliochi mei i fermi
Tengo & gliorechi al suon delle parole
Con mirabil piacer constanti & fermi
Vdir parvemi allor chel suo bel volse
Chi cercha & brama ca suo don piacermi
Ca suo pensieri del mio felice Amore
Sinfiammi & nudo & nudo mi posch el core
V enite a me noi che da lumpio & graue
Fasti inamorati impugnate a terra
Che qual e ritorna a me non pur riceve
Eterna pace con damnosa guerra
Ma tanto el giogo mio piane & leue
Et grato el nodo si che meco el serra
Che lieta in cambio al suo piu caro dono
Con mirabil piacer me stessa dono
I o staua come quel che ntucto e volto

Dietro a quel primo ben chel cor vagheggia
Et mentre che lej squardo el canto ascolto
Comio la senta lo comprenda & veggia
Sasel colei che lo col suo chiaro volto
El cor tor dietro a suo danni vaneggia
Ho assumpse al fonte el di dogni belleza
Inebriato dalla sua dolceza

Chio perme non so ben sel suo splendore
La sua belta con questi occhi scorgea
Et se per questi infermi occhi al core
Lincomprensibil suo vigor scendea
O se pur luno & laltro officio amore
Sanza instrumenti human nel cor facea
Qual io meco era o se da me diviso
Non so ma certo el di el di fu in paradiso

Lasso ma quando el mio fer cuor pur inteso
Nel divin volto suo tucto pendea
Benchor da questo or da quello ramo offeso
Locchio & lorecchio el suo termin perdea
Si volte fui dal dolce suon sospeso
Chador a dor gli orecchi mi pascea
Dun altra voce pur che non lontano
Molto s'udia dalla sinistra mano

Ma tanto era el piacer che al primo obiecto
Rapiva el cor chogni altra voce allora
Quantunche piu suave. haveo in dispetto
Ma non sapea el mio cor mio ancora
Quanto ha lasso & qual fussel suo difecto
Mentre chal mio suon porgie tallora
Lorecchio qual se anchora be mi ricordo
Quanto me gli sofara el di stupido & sordo

Perche non prima el cor gli orecchi porse
Alla dolce armonia del mio canto



Che gli occhi infermi ancor ne sena accorse
Verso quel loco declinava alquanto
Dove una donna in sulla riva scorse
Dun fiumicel qual giva si del mio pianto
Magior ne prima a me in fermi occhi apparse
Questa che quella subito disparse

Quella quella chel sol potea quel giorno
Se dal pio sol di sua felice stella
Non torcea gli occhi al suo dolce soggiorno
Al suo porto condur mia navicella
Quella come certo al mio bel volto adorno
Dogni belta squardando si fe bella
Ciaschun alma gentil che sinnamora
Della sua faccia lympida & decora

Cosi del primo amor lultimo fructo
Perduto a lasso: & quel dato inoblio
Al mio novo sol di quei begli occhi in tucto
Consecrai allora ogni mio van disio
El volto che mai poj di pianto asciucto
Fur mostra in testimon del error mio
Sopra alla fronte a que che leggier sanno
La mia penna el mio mal descripto e el danno

P oi chio fu tutto inquella parte volto
Doue lamnoua donna et ghiocchi elcor
Produsse inse dalprimo & diuin uolto
Chelciel nha dorna solsuo splendor
Nel cor piu che alcun mai libero & sciolto
Nel primo sguardo plemani damore
Ne incinse questa mia nuoua syrena
Dunimpia aspra insubile sua cathena.
E lla sen gia sopra lamata & viua
Herba cantando ~~sopra alsuo~~ dolce suõ dellõde
Del vago fiume: dallalta riva
Eccho alsuo canto placida risponde
Et nuoue reti acicchi amanti ordiua
Diuari fior & di caduche fronde
De quai nõ pur hauea loeburneo velo
Ma laurete chiome elgrembo adorno & pieno
D intorno acquella instabile & iocose
Tube scherzando dilasciui amori
Qualhor dauerdi colli: hor dalhe rose
Spargie ministra alla dolce opra efiori
Qual ne begliocchi quegl nelle vezose
Suo labbra onde poi ascose entri cori
Ne assalti qual sopto locrnata & sculta
Come elfoco gli strali sie larco oculta
E rani alcuno che sol desuo capegli
Texa lecorde onde poi larco intende
Et tal chalsole desuoi lieti occhi & belli
Glistrali nondora: & lesue face i tede
Laltra inquieta turba: & uan fratelli
Hor mille insidie pone: hor lacci tede
Hor noue reti conistabil mani
Texe sol di pensier fallaci & uani:

Mentre chel cieco cor tutto pendea
Volto in costei qual malo per suo ben pse
Nuova turba damori scender parea
Da suo begli occhi in me con lale tese
In me di cui ciascuno gia facto havea
Degli impij strali: & di sue facce accese
Nuovo berzaglio onde del morto cor
Triomphar vidi in que belli occhi Amor

Amor sotto el cui ingiusto & cieco freno
Militon gli altri pharetrati arcieri
Et che lun isto mio cor confuso & pieno
Dinfelici superbi & van pensieri
Diè in preda el giorno al bel volto sereno
Il volto onde emiti ciechi desideri
Conuerse al sol di loro fatale stella
Et dolci amplexi m'infiammar di quella

Et tanto ha lasso al cieco mio cor piacq
Limprobo & van disio fallace & stolto
Challhor mi mossi abbandonado lacque
Da lingrato suo fren tirato et volto
Ma com io le fui presso ella si tacq
Et sorridendo allhor dentro al mio volto
Del suo vel preso luno & laltro lembo
Misparse tutti e fior chel haveva in grembo

Cangiato in leone

Ne prima o me infelice o ceco ensano
Furor che ardisti el di diprehender quella
In me e suo vaghi fior: le birinea mano
Scosse che il volto insieme & la favella
Cangiai un puncto el miser corpo humano
In brutal fera & troppo iniqua stella
Onde io diuenni dhuomo libero & sciolto
Una lonza leggier & presta molto:



Io havea in tutto gia linculta faccia
Qual sublime portar soleva al cielo
Piegata a terra & le marmoree braccia
Si rivestiro di maculoso pelo
Colle qual poi el brutal corpo abbraccia
La terra & nudo al vento al caldo & al gelo
Collaltre fere & no sanza timore
Piangeo ne boschi il mio infelice amore.

Eron gia ad terra le falchate mani
Cadute & dentro al maculoso petto
Vivion pur lasso ancor miei pensier vani
Ne macorgea del mal cangiato aspecto
Che miei ciechi desir fallaci e insani
Rivolti tutti nel fatal mio obiecto
Mi transportavano senza cura alchuna
Del miser cor & della sua fortuna:

Io ero im parte gia che ambo le braccia
Al mirto collo suo volte extendea
Quando conuersa la purpurea faccia
Da me con lene corso si tolgea
Da me che die tra linfelice traccia
Che amor colle sue face mi scorgea
Mi messi allhor sopra ogni mio pensiero
In seguitar costei & presto & leggiero

Cosi si parte il barbero veloce
Al disiato suon della trombetta
Cosi si parte al disserrar la noce
Della tremante corda la saetta
Cosi fugge la nave in porto o in foce
Col vento in poppa da inimici stretta
Cosi dinanzi al sole larie sgombra
Come lei me della sua fuga sdegno.

Ella fuggiva et io dietro a suo passi
Colali dal disio co pie damore
Fra lherba et fior, fra duri sterpi et sassi
Spronono il corso mio ma per timore
Che lei forse fuggendo no caschessi
Mi ritardava et con pietoso core
Dir mi parea ah perche no riguardi
Te stessa el corso mio ancor piu tardi.
Io credo ben che la iocosa schiera
De pharetrati arcier che sempre intorno
Volando a quella al fuggir piu leggiere
Che leve vento la facen quel giorno
Di me che dhuomo converso in brutal fera
Da questa mia crudel per piu mio scorno
De transformati mie deformi et brutti
Membri cene miacciugea: ridessin tutti
Io mi pensai piu volte prender quella
Ma qualhor lasso i lei lincurvia mano
Et levar tanto in aer pendo: andella
Subito a terra si ritorna invano
Ah quanto volto in placida favella
Formar pensami alcun piu dolce humano
Prie che allhor se gia in eror no sono
Cade la voce urlando in brutal sono:
Che no so come quel che drento el core
Dettava allhor: line pta inculta et muta
Lingua potessi annuntiar di fare
Ma no sera ancora lalma aveduta
Lalma che mentre dietro al suo furore
A suoi danni: alla sua mal conosciuta
Preda ruina in van com amor volse
Pregando dar parea poche parole:



De perche fuggi o gentil donna aspetta
Colui: che piu chel suo cor propio tama
Che per te vive: in te sol si dilecta
Te vuol seguire desia: cercha arder brama
La tua belta non pur linclina et alletta
Non pur linvita lo lusinga et chiama
Anzi ne stregha el cor rapiscie et volta
Ne mi val retrardarlo o darli volta
Io non si se questo come quel chi intenda
Bramo et cerchi il tuo mal: ma come quelli
Chamor per te mensiammi: avanti si intenda
Incendal sole de tuo lieti occhi et belli
De tuo belli occhi onde legato penda
Legato sol de tuo biondi capelli
De tuo biondi capelli che mille nodi
Tessendo ognhor piu il restringi et annodi
Misero a me che troppo elvolto i mi elvolto
Tu chel cor prima iniquamente aperse
No pero gliocchi tuoi donna mincolpo
Ma ben naccusa amor che allhor mofferse
Del vivo focho ondio mi scarno et spolpo
Infiammare nel tuo cor ma si diverse
Ne fai dal ver fuggendo suo parole
Chel suo inganno hor quantel mio mal mi duole.
Da tuo begliocchi el crudel colpo scese
Che aperse el cor con saldabil piaga
Da tuo begliocchi amor quel foco prese
Onde el misero cor se stesso appaga
Ne sanar limpio colpo o torre accese
Fiamme per herbe puonsi o virtu maga
Che lume sol delle tue vive stelle
Come questo curar puo spengner quelle.

E ssere non puoi gentil cor senza amore
Et credo pur che gentil cor tinfiamia
Come può dunque in te il ben culto core
Viver privato di sua prima forma
Et se amor vive in lui qual nuovo errore
Qual nuova legge il suo valor transforma
Tal che mentre due cori dun foco allieta
Lun credo & laltro iniquamente adiaccia

V ede il mio core & il tuo ove più che neve
Che sopra allalpe horribilmente fiocchi
Freddo si fugge: & quel che non si riceve
Limpia fiamma che poi fora per lì occhi
Miei: troppi ingordi a creder iniq(ui) et preve
Lacrime per la piaga ognhor trabocchi
Cagion damor & de begli occhi tuoi
Onde com arder pria sanarmi hor p(er)doi:

Q uand io mi specchio nella tua bellezza
In cui suo primo seggio ha posto Amore
Creder non posso che altro che dolcezza
Si truoi dentro al tuo benigno core
Ma la tua forza sol che a rupe & speza
Ogni mie speme poi in sul far del suo fiore
Fa che del seme mio ben culto & lieto
Triboli & stecchi a mio mal grad hor mieto.

G li occhi tua donna mi promisser quella
Pace ch i cercho: & che tu sol mi neghi
La bocha quasi di lontan favella
Et di quel ch io disio par che mi peghi
El dolce canto tuo le burnea & bella
Mano: onde el cor co tuo biondi crini leghi
Tanta speranza in el mio cor ne acoglie
Quanta lingrata tua fug or gli toglie



I o so pur che pietà tinforma & veste
Che le bellezze tue me ne fan fede
Et per ch io so che come in quella in queste
Non può por crudeltà sua acerba sede
Nasce che quel che sua volta celeste
Promisse in prima il cor che ancor ghe crede
Sperar porria se nel tuo freddo core
Come in me regna almen vivessi Amore.

A mor che nel tuo cor gelato & freddo
Non muove ancora quella amorosa fiamma
Che volto ha in pianto del mio cor il freddo
Credo per non turbar laccesa fiamma
Ma se il prigro tuo cor più che alcun freddo
Amor benigno el ciel rischalda & infiamma
Spero ancor rinfreschar lacceso foco
Sol colla fiamma del tuo freddo focho

M a lassome questi mie van pensieri
Questo mie lamentarmi a che mi giova
Tu fuggi tardo: & per che io brami & speri
Non so però se nel tuo cor si truova
Quella pietà che tuo begli occhi alteri
Me promettieno onde ancor par che e piova
Dentro al mio cor quella speranza viva
Di cui per tuo fuggir se stesso hor priva:

C osì mentre el van cor la inepta ensana
Lingua con flebil sue note movea
Qual se distinte incerta voce & humana
Fusser o in brutal suono non mac(c)orgea
Era fuggendo già tanta lontana
Quella che appena veder la potea
Ma dove mancha il piè locchio soccorre
Et dove locchio: el cor volando corre.

Locchio el cieco mio cor chinseguir quella
Donna misaria troppo infelice scorta
Nel primo fior delleta mia nouella
Che del suo amore amaro frutto hor porta
Mentre che gliocchi et leggier piedi ondella
Passando varcha el vandisio transporta
Cadea scendendo in una obscura & bruna
Valle. che ne sol mai vide: ne luna.

Doue mentre chinuan lamato volto
Della mia donna iniquamente ardendo
Cercho molti & molti anni errandho volto
Del fatal corso mio sempre piangendo
Onde talhor collaltre fere accolto
O miracolo damore lherba pascendo
De boschi el giorno & delle obscure grotte
Felice albergo mi facea la nocte:

Emmi ricorda gia che fia chel creda
Fuggire dinanzi aghaffanati morsi
De mie can proprij: Et troppo richa pda
Esser de lupi & de piu rabidi orsi
Ne del yrsuta machulosa et feda
Forma lasso gia mai p cio maccorsi
Fin che piangendal bel fiume discesi
Doue imprima el mie mal conobbi entesi:

Ma quel che piu linfortunato core
Co suoi ingrati pensier ne offende ognhora
Et che non senza mio greue dolore
Non senza mia maggior vergongna ancora
Riferir posso & chun si cieco errore
Col corpo lalma transformassi allhora
Che ne p tempo o p cagion dalchuna
Non saccorgessi mai di sua fortuna.



O sopra ognialtra lacrimabil peste
Che qual col suo venen corrompe & vitia
Non pur del suo humano vello spoglia e veste
Dum brutal corpo: ma p sua iniquitia
Lo accecha in tutto ondio mentre chi ingste
Ferine membra fui p mia stultitia
No pure el corpo humano transformato era
Ma quel che peggio: lalmo imbrutal fera.

Ben lo san lasso ancor le selue ombrose
Glialpestri monti & le piu obscure valli
Et quelle fere el san le cui bramose
Zanne gia ne adentar mie inturue spalli
Sannolo e fiumi & colle spiaggie herbose
Sannelo e bianchi fior uermigli & gialli
Sasselo in fin colla mia donna Amore
Et chi allhor nol sapea fuor del mio core.

Che e non se locho alcun dentro ae boschi
Doue no sia piangendo ito la nocte
Et credo che tal fera ancora simboschi
Che non chel giorno mi seguia la nocte
Cosi hor queste hor le cauerne et e boschi
Sempre el timor al cor lultima nocte
Mostrando ardea della mia vita el uerde
Come le lunghe nocte. el boscho verde:

E no se fonte alcun no riuo o fiume
Nel schiuso sen del dischoscesi rochi
Che col mio pianto fuor del suo costume
Volto non forse ancora laggiu trabochi
Ne prato alchuno che le sue herbose piume
Col tristo et van humore di miei infermi occhi
Gia no pascessi onde ancora uiue lherba
In testimon della mia vita acerba:

A hy quante selue allhor quanti deserti
Quante saxose valli: & ardui Colli
Quati alti monti: quanti obscuri & incerti
Boschi dal pianto mio bagnati et molli
Quati aspri schogli faticosi & erti
Calcar que pie: chinazi acciechi & folli
Miei pensieri adestri fallaci & vani
Fur (chi credderria) candide mani

Q uanti faggi dintorno & quanti tronchi
Vedeuo allhor inqueste ombrose selue
Et quanti saxi: et lapidosi tronchi
O fera che caggiata sirinselue
Quella parremi opensier ciechi & monchi
Osfrenato disio le fere belue
Et cio chio sguardo el cor quella ne assombra
Ma no gia le mie mal formate membra:

C osi di giorno in giorno a pocho a pocho
Linfelice mie cor piangendo ardea
Ero gia facto sospirando fiocho
Mentre el mio amor mentre el mio mal piagea
Et so pensauo ame sospiri dar loco
Dogni opportuno disio et ualor cadea
Subito e immezo alsuo corso si speza
Cagion damore & della sua durezza.

S epte & septe anni: et piu gia volto el cielo
Hauea deldi che suoi magici fiori
Scosse in me lei del mal texuto velo
Per cui mi transformai dentro & di fuori
Onde souente un lacrimabil gelo
Per la pieta demie longhi dolori
Me stringea il cor: indi dallimpia & uiua
Fiamma strutto damor per li occhi usciua:



E t benche del mie mal la maggiore parte
Per linsensata & stupida natura
Che dal primo valor suo lalma parte
Mi fussi occulta incognita & obscura
Pur reputendo mecho (a parte a parte
Come da my el mio male: La mia sciagura
Mi affliggeo si che piu chalchun dolente
Morte ne miei pensier bramai souente:

L asso et si duro sferza al mido fiancco
Si feri sproni amor sempre bactea
Et con virtu dalchun freno retrarne unquancho
Non potte el cor dal focho ondegli ardea
Et benche afflicto lacrimoso & stancho
Non pero satio ancor sempre pendea
Ne suoi vestigij: et la doue el suo uolto
Vedea il cor li occhi & epie subitto volto:

I o ero vndi secondo il mio costume
In seguir lei si stancho afflicto & lasso
Che mentre alle chiare onde dun bel fiume
Volgea larida sete al lento passo
In flebil pioggia & lun & laltro lume
Struggeo piangendo in loco obscuro & basso
Fra duri sterpi et del suo ingrato ~~amor~~ errore
Saffliggea il ciecho et mal nutrito core:

C osi mentre piangendo mi lamento
Damor del ciel di quella et di fortuna
Era gia ~~giorno~~ dogni parte il giorno spento
Et e loco (o uero sanza luce alcuna
Sol le piu alte cime in viuo argento
Degli alti poggi al lume della luna
Risplendien tutte & le profonde grotte
Si riuestieno di tenebrose notte. Finis

Perche pien di timore per laer obscura
Gliocchi mie infermi. allhor cercado et uolto
Ne altro che terrori ombre & paure
Veggio & tristo silentio i torno ascolto
Sol della faccia sua nitida & pura
Diana insino dal ciel: per larduo & folto
Boscho chiarita penetrandal fiume
Spargea alchun raggio del suo uiuo lume.
Tal che lacqua gentile challe mie luce
Limpida nocte il ciel turbato ascende
Quasi argentata albor tanto riluce
Col uiuo tremolar delle chiare onde
Che come locchio in se uolge & conduce
Dietro al uago splendor tra fronde & frode
Cosi locchio a mie pie doue quei porta
Larida sete allhor fu guida & scorta.
Ma come sopra londe del bel fiume
Chi cui si staqua in pria minclino & uolto
Quanto potea da Cynthya el uago lume
Ne renda liocchi el mal cangiato uolto
Onde arrictiar le maculose prieme
Senti in composto el cor turbato enuolto
In tante error: che dalingrata & acerba
Vista retorse e mie infermi occhi allhorha
Che lauergogna subito el dolore
Dimprouisa fortuna el tristo obietto
Ne spauentarono si lo afflicto core
Che soffrir non pote lingrato aspecto
Ma pien di marauiglia & di stupore
Fremando in mezo alla crimabile pecto
In tale stato mi conduxe ~~amore~~ allhora
Che la memoria sua maffligge ancora

Lasso ma po chel flebil cor mio alquanto
Die loco al primo horror: per liocchi spando
Due fonte allhor dunangoscioso pianto
Non potto imaginar gia come o quado
Dhuomo trasformato in brutal fera: a tato
Stratio mi desti el ciel: ma lacrimando
Mentre piu el miser cor se affligge & duole
Volta al ciel dir parea queste parole
Se io meritai da te dolce signore
Mentre chin corpo human lalma uiuea
Reportar gratia allhor che del tuo amore
Con mirabil piacer contenta ardea
Volgi in me ti priegho e tuo sacri occhi el core
Risguardi el cor chel pur uestir solea
Per sua natura sol ad humane spoghe
Come et sotto qual membra hor si raccogle.
Vedra chappena a mie infermi ochi el crede
Linfortunato cor superbo & ingrato
Come sia il corpo human sopr ogni fede
In queste membre uolto & transformato
Ne sa il miser core conoscer quello
Come quando da cui per qual peccato
Conuerso fussi o qual nuoua medea
Qual nuoua Circe quel cangiar potea.
Ma tu signor nel cui diuin conspecto
Viue ogni nostro error quantunche occulto
Vedi ben come & per qual mio difetto
Sia in queste membre defformato et sculto
Se pieta alchuna mai dentro al tuo pecto
Dolze signor trouai po che sepulto
Fu in queste spoghe: & la crimabil core
Habbi pieta del mio grieue dolore.

E t se tante lerror chel mio peccato
Vincha la tua pieta benche infinita
Si che tornar volendo al primo stato
Ne sia al misero cor la via impedita
Piaciati almen del mio viver ignito
Del fatal corso & della tela ordita
Romper lim modo & mal tessute fila
Che a mio mal grado el ciel produce & fila

P on fine priego: pon fine a mie tormenti
A sospiri alle lacrime al dolore
Et dallingrati suoi membri dolenti
Spoglia hormai spoglia el mio infelice core
Cosi piangendo e miseri languenti
Ochi mie infecti dal nocturno horrore
Dal lungo pianto & dallinstabil guerra
Vinti & dal somno minclinarlo a terra

D ove piangendo in su la trita [ba] rena
Che mi facean di se novelle piume
Disteso mera adormentato appena
Et eccho sopra allonde del bel fiume
Una luce aparir tanto serena
Che la nocte vincea sol col suo lume
La obscura nocte & quanta al mio aviso
Splendea al bel fiume insin dal paradiso

M entre che piu & piu verso la riva
Con leve mocto tremolando ondeggia
Quello splendor nella cui luce viva
Mio cor sospeso ancor su ben vagheggia
Vidi che suol da dua begliocchi usciva
Duna donna che mmezo a quel lampeggia
Splendida si che del suo chiaro volto
Nera lasspecto a mie infermi ochi tolto:

L altre sue vaghe & speciose & belle
Membra formate tutte mi parieno
Di pura & diva luce & intorna aquelle
Girar sospese un lucido & sereno
Vol dexuti di minute stelle
Insé ritorna & nel suo riccho seno
Lampeggia un sol che dinfinite luce
Distinto insin dal ciel quaggiu riluce:

N el divin grembo suo nellalme & vive
Stelle pareinmi & nel suo richo velo
Verdere cio che per lei fuor di lei vive
Fuor di lei alberga ivi la terra el cielo
El mondo tutto in se par che descrive
Sua vita sua virtu per vivo zelo
Per vivo amore & per bonta di quella
Cognaltra avanza & sol dasse par bella:

E t era in parte gia chel suo conspecto
Colla suo voce ancor fruir potea
Quando un freddo sudor dentro al mio pecto
Una fiamma damor nascer parea
Chio riconobbi ben lamato obiecto
Lobiecto che quel di perduto havea
Che per seguir [il mal] cangiato volto
In brutal fera transformato & volto

E mi parea allhor che lacrimando
Pie di vergogna minclinassi a terra
Con humil voce & con sospiri pregando
Quella che hormai alla mia lingua guerra
Fine a tanti mie mali ponessi quando
Mi disse o tu cui ancor nasconde & serra
Sotto lingrata pelle deformato
Viver huom in vil fera el tuo peccato.

Eccho che insino dal ciel doue salita
E la pieta de tuo lunghi martiri
Al suo socchorso el primo amor m'inuita
La tua voce e tuo prieghi e tuoi disiri
Gia s'appropinqua el di che riuestita
L'alma delle sue membra e tuo sospiri
El grieue pianto in dolce gaudio cangi
Dunq perche piu ti lamenti & piangi:
Pon fine hor mai pon fine al tuo dolore
Et fa che al suon di mie parole intente
Non pur le orecchie sien: ma gliochi al core
Ne men doue i' ti sia sopra presente
Et come prima el sol col suo splendore
Surgera lieto al balcon d'oriente
Quel ti dico farai: ma in prima ascolta
Come et p cui ti fu tua forma tolta
Sappi che lei: che e vaghi fior ne sparse
Colle sue bianche man dentro al tuo volto
Quella che del suo amor t'incese & arse
Ti fu l'aspetto humano cangiato & tolto
Et tutte l'altre vie erano scarse
Alla salute sua se in parte volto
Dal lungo error la ben concepta sete
Non ti volgea alle fresch'onde & liete
Allonde in cui del mal cangiato aspetto
Pria t'acorgesti & del tuo lungo errore
Et se prima pieta defeso & quello
Ho hauessi il tuo indegno & cieco core
El cieco cor che mentre el suo difetto
Mentre segue e sua danni el vani dolore
Prima che del suo mal si fussi accorto
Ben fora co suo amar dannato a morte:

Ma io ch'insino dal ciel p mia pietate
Per mia benignita non pur socchorre
A chi dimanda: ma molte fiate
Liberamente a dimandar soccorre
Dal sozzo velo l'inculte & machulate
Tua membra el cor da suo lacci disciore
Mi piace hor mai & nella sua natura
Per questo & quelle in nella lor figura:
Poi disse hor vedi: & colla dextra mano
Fermata mi scorse allhora un alto monte
Ch'insino al ciel da noi molto lontano
Leuar parea la sua superba fronte
In cima disse a quel vagheggi un piano
Fra obscura valle e' in mezzo un chiaro fonte
Onde poi ch'el bel fiume si diriua
Per l'ardue spiaggie al pian gridando arriua:
Ate conuien se le tue sozze & inmonde
Membra: che por ch'el miser cor tuo porta
Cerchi lassu salir: & le chiare onde
De viuo fiume ancor saran tuo scorta
Fin che tu salga alle felice sponde
Dell'alto fonte: ma ben fucci accorta
L'alma che mai p caso alchun si tolga
Dal suo camin nen rietro si riuolga
Et ben che molto fatichosa et erta
La strada sia che al monte ne conduce
Da questa infima ~~parte~~ valle: obscura enterta
Nel primo ascenso: & senza alchuna luce
Quanto piu sale piu expedita & aperta
Et sempre e tanto el ciel piu chiar reluce
Tal ch'el primo camin molesto & greue
Grato poi nel suo fin giocondo & leue.

Poi che gli erti scogli & lo arduo calle
Allalta cima del superbo monte
Giointo sarai onde lobscura valle
Securo sguardi in mezo al vivo fonte
Desceso le tue mal curvate spalle
Lhirsuto petto & la setosa fronte
Tre volte lava & con ardente gelo
Gli ochi tuoi volgi ancor tre volte al cielo.

Cosi deposto il maculoso spoglio
In biancha carne reformar la pelle
Vedrai che hora e cagion del tuo cordoglio
Elle tue membra allhor piu che mai belle
Al primo stato lor tornar: ma voglio
Che sappi che se mai piu adviene che in quello
Luce ti specchi subito cangiato
Sarai da quel felice a questo stato.

Ma perche sopra al bel monte non sale
Costei che sempre in questa valle obscura
Habita cosi ro amori. che le loro ali
Sal car lacer no pon lassu sipura
Se per ciechi desir quaggiu no cale
Fia sempre lalma libera & secura
Da suo magici fior. chi in no susa
Larme di questa tua nuova medusa.

Et io te giuro ancor per le sacre onde
Che ti den reformar nel divin fonte
Che mentre le superne almo & giocode
Spiaggie habitar vorrai del sancto monte
Le mie delitie a mille al credo seconde
Gusterai allhora. & se con voce & pronte
Alle mecho al tuo sper salir contempre
Felice ti saro col mio mamor sempre.

165

Finite havean queste parole appena
Quando repente in suoi raggi accolta
Da me si tolse onde: onde confusa & piena
Di stupor lalma & gia dal somno sciolta
Locchio dietro al suo ben traduce & mena
Ma perche nulla vede & nulla ascolta
Fixa & di doppia maraviglia accesa
Si stava atenta imobile & sospesa

Ma poi che alquanto in se la vaga mente
Volta & ritorna lincurvata fronte
Et levo & veggio el sol che moriente
Facea gia tutto rider lorezonte
Perche volto a man dextra pronto mente
Et vidi & ben conobbi el sacro monte
Che tanto refulgea sopra alla valle
Che el ciel regger parea colle sue spalle:

Perche admonito allhor dalle parole
Della mia donna longe el vago fiume
Presi il camino dentro alla fronte el sole
Mi feria allhora col suo piu chiaro lume
Et che per nulla a quel che ntende o vuole
Difficil fu gia mai di mione piume
Si rivestiron mo leggier piedi ond io
Vincea non che altro el mio proprio disio

Ma no ero poco molto lontano
Quando dinanzi a miei i fermi occhi quella
Per cui cangiar potti mio aspetto humano
Mapparse: & hor con suo dolce favella
Hor co belli sochi il cor feria i vano
Il cor che al sol di suo felice stella
Conversal sol che el giorno era ancor seco
A ogni altro piacere sordo era & cieco:

Et ben che molto faticcosa & dura
La spiaggia sia che verso il mōte ascende
Pur superata gia laquale obscura
Tenea la costa oue piu certa pende
La costa cha guardar mi facea paura
Come dal monte diripata scende
Fragli arduiscogli: et di scoscesi rozzi
Che nō chapie: ma duro varcho e aghocchi

Jpur guardando hor questa hor qlla schectta
Che la sassosa costa a rompe & taglia
Se ben che iniqua almen q̄l che mi veggia
Che verso il monte in alcun modo saglia
Et mentre locchio stupido vagheggia
Et ecche preparar nuoua baptaglia
Chin torno al pigro cor non van pensieri
Fur in un puncto e pharetrati arcieri

Et fu si fier il primo assalto allhora
Che spugnata del cor la prima porta
Circundar laltra roccha oue dimora
Quella che nel cor p guardia porta
Et certo preso haurian la roccha ancora
Ma la sua fida & generosa scorta
Non pur la roccha el mi ser cor difese
Ma con tutti e suo arcier madonna prese:

Et rocti gliarchi & glimpiombetti strali
Dati in vil preda al foco & quan turcassi
Et spennachiate le lor ventose ali
Con quelle corde channi sori & lassi
Amanti son cagion di tanti mali
Gli lego tutti a e pie gelidi sassi
Et madonna & lor sir con giusto sdegno
Scacciata con fin no fuor del suo regno



Ne prima die le pharetrate spalle
Gli arcier damor alla minuta rocha
Del cor che volto oue lobscura valle
Dalla piu excelsa cima si dirocha
Risguardo & veggio vnal duo & chiuso calle
Che doue l fiume in uerso il pian trabocha
Di acuti sterpi & di petrose schagle
Tessuto e inuolto alla alta cima sagle:

Quinci riuolto al duro varcho allerta
Non senza mio sudor represa ascendo
Et mentre inseando su p la deserta
Costa: nō senza mio pericol pondo
A pocho a poco piu expedita & apta
E lciel piu chiar mi si facea salendo
La mor la speme & ciaschun mio pēsiero
Mi rendien ognor piu prōpto & leggero

Guidauami vna voce che dicea
Ascendi dolce mia sposa diletta
Ascenda quel che tuo sudor recrea
Ascendi a quel che con disio taspetta
Ascendi oue tua machia anticha & rea
Laui con laequa: onde la feminetta
Sammaritana adimandò la gratia
Et che gustata eternalmente satia:

Ero salendo gia in parte arriuato
Doue la costa hauea congiato aspetto
Sal che lerto camin modesto & grato
Porgieua al salir mio nuouo dilecto
Quando dinanzi a me inferma ochi vn prato
Jn uerde spiaggia parimente erecto
Da ogni parte si dilata et extende
Verso la excelsa cima & poco pende:

Queste passai con si leggier & prompte
Allei cha pena del salir maccorsi
Et poi chen cima gia dallalto monte
Posto con locchio subito transcorsi
Da ogni parte & eccho un uiuo fonte
Tra lherba et fiori dinanzi a me ꝑ scorsi
Ma ꝑ chalquanto erancora laer oscura
Piu oltre nō uedea della pianura:
Ne prima gliocchi con suo nitidacque
Agliocchi infermi el diuin fonte aparse
Chin tale horror in tal gaudio in me nacq
Che dun freddo sudor tutto mi sparse
Poi che alquāto in se il cor sospeso giacq
Dietro al p̄mo disio saccese & arse
Sal che transcese le marmoree sponde
Mi gitta in mezo alle sue nitide onde
Tre uolte le mie ferme membra imersi
Come piacque al mio bene quel diuin fonte
Tre uolte e mie infermi occhi al ciel conuersi
Et eccho gia che dallincurua fronte
Dal brutal petto & da glhomeri aduersi
Et dalle gambe mie ueloce & prompte
Cadde in un puncto el maculoso uelo
Et la faccia resurge inuerso al cielo:
Gia reformata il primo aspetto humano
La biancha pelle in una carne splēdo
El molle petto delicato & piano
Al primo stato suo resurto ascēde
Le braccia el collo luna & laltra mano
Che gia fur sozzi pie uoltasi extende
In bianche dita et emaculosi uelli
Del brutal capo in morbidi capelli:

Perche pien di stupor nelle sacre onde
Riuolto intutto me stesso uagheggio
Nelle distorte & maculose & inmōde
Membra: ma il uolto human discerne & ueggio
Et tanto il gaudio allhor che difonde
Per tutto el cor che stupido uaneggio
Nellinmagine mia come narciso
Benche con altro fin uolto & defiso:
Volea pur con quella lingua almeno
Che in uirtu del mio ben ripresa hauea
Ringratiar lei ma circunfuso pieno
Di gaudio & di stopor nō pur tacea
Ma con la inferma lingua el cor uie meno
Che por concepti a suo don nō potea
Far & ꝑo quel che la mia lingua allhora
Si tacq el cor ꝑcio tace anchora:
Ma quella quella a cui felici & belli
Occhi ogni humano concepto si fan si occulta
Che ciaschun cor co suo secreti in quelli
Come da specchio immagine resulta
Senza chio intendi cogiti & fauelli
Lalma de sua desir formata & sculta
Vede & penso chi in sacrificio uole
El cor nō pur lo semplice parole.
Questi mi scusi appsso di coloro
Che nō posson ueder quel che lei uede
Ma tempo e hor mai che allultimo lauoro
Sorni chel disiato suo fin chiede
Dicho che poi che gliocchi in tutto foro
Per lungho spatio: el cor ꝑ la lor sede
Del mio ben certi allhor al tal proprio obietto
Locchio riuolgo a piu giocondo aspetto.

L occhio chal primo suo valor quel giorno
Renduto inanzi a se vagheggia un piano
Che quanto lo stal suo girar puo atorno
Lieto si extende & dalla dextra mano
Surgi in un vago et gentil col adorno
Dunsi chiaro splendor che ingegno humano
Hone che a sua bilta pensando arrivi
Non che inculti prima el fermi & scrivi

D ppie delle sue accese spiaggie un fiume
Con leve fuga trepidando scorre
Indi fuor dogni natural costume
Circunda el vago colle onde ricorre
Et percosso dal sol rende un tal lume
Che ciascun loco ove reflexo occorre
Lascia virtu che senza umor terreste
Dherba & di fior la terra empie & riveste:

E t poi nel girar delle sacre onde
Fra al verde pian & delle celeste spaggi
Con verso in ogni parte si diffonde
Lalma virtu de suoi fulgidi raggi
Non pur di fior & di perpetue frondi
Vestesi la terra ma piu excelsi faggi
L hirsute quercie & qualunche arbor pende
Sue foglie: sui sempre ~~et qua frondose~~ & verse

D a i vivi rami lor suspesi pendono
Lieti pomi onde gliaugei si paschono
Poi dolce note al ciel cantando rendono
Et que pasciuti subito rinascono
Dalle frondose: loro chiome destendono
In dolce pioggiar piu fior che mentre naschono
Vaghe grillande alle fresche herbe ordiscono
Onde di doppio honor lieto fioriscono:



D al vago & lieto colle in dolce vento
Viva aura assurge: & dove le chiare onde
Verbera in spitie di liquido argento
Splende el bel fiume le sonore fronde
Fanno un tal mormorio ch allor contento
Fra verdi rami ogni augel risponde
Treman le fresche herbette onde a vederle
Smaragdi: oro: parien zaphiri & perle:

D al vago fiume al bel fonte descende
Lacqua onde sempre quel si nutre & bagna
Quinci per le ardue coste a dvolta pende
La dunde surge al ciel lalta montagna
Indi poi chel nel pian giunta si extende
In mille & mille pelagni si stagna
Mille fonti dintorno nono & milli rivi
Con le dolce onde sue fa sempre vivi

N ellalta cima onde non sol vagheggia
Libero el pian: ma sotto a suoi pie sguarda
El mondo tutto & un splendor lampeggia
Onde el bel colle par che in fiamato arda
Tutto fin dove el sancto fiume ondeggia
Ne puo linferma nostra obscura & tarda
Vista mortal dal suo superno lume
Vincta in tutto passar di la dal fiume

D al bel fiume gentil che alchun mortale
Pie non trasmetti alle celesti rive
Da cui el bel colle assurge: ove chi sale
Per non ma piu morir contento vive
Et dove el nudo mio cor con quell ale
Chamor nempenna alla alme luce & dive
Salir spera: al cui specchio si fa bello
El mondo tutto: et cio chalberga in quello:

Finis

Sonetti de lo Amore celesti Composti
da Girolamo Benivieni Cipta Fiorentino

La donna mia non e cosa mortale
che si possa veder sensibil mente
ne inmaginar che nostra inferma mente
nostro concepto humano tanto non sale
Le sue parole: el tuo bel volto: han tale
virtu che chi lun vede: o laltre sente
subito el core: qual oro infiamma ardente
purgha et da gir al ciel gli sonda tale
Questo mi dice Amor che in terra sede
giurando allalma fa de ben di quella
che come el sol le stelle: ognaltra excede
Lanima semplicetta: che gli crede
un non so che divin mentre favella
di lei sente: onde intende quista et vede. Finis

Quando el primo ineffabil ben sigilla
colle sue proprie man: chel cor mha tolto
pose tante bellezze, entro al suo volto
chognaltra avanza: et sol da se par bella
Anzi cosi come a ciaschuna stella
lume da el sole: nella sua spera volto
lalto et divino splendor che hai se raccolto
ogni belta: largiste ad altri ancorella
Ne cosa bella ne gia mai ne fia
se non per quanto per sua benignitade
ne adornan gli occhi della donna mia
O felici occhi: o dame sempre amate
luir in altrui: quando fia mai chio sia
acto a veder in voi vestra beltade. Finis



Sonetto

Quando ne vostri occhi allhora allhora
Madonna il cor pien di stupor vagheggia
un non so che divino che in lor lampeggia
vede: teme: desia: stupisce: honora:
Lalma che a tato ben chiamata e allhora
parche piatosa al cor per gratia chieggia
dessir con voi: mai dubio el cor vaneggia
che cedendo al disio convien che mora
Cosi trema arde el cor paventa et teme
ardisce et spera: hor tutti e pensier suoi
son dubi: hor certi: hor si rallegra hor geme
Piange et sospira hor lalma affrena et poi
cangia spesso pensier: cangiendo speme
et quella stringe adalbergar con voi. Finis

SONETTO:

Si vedo come adviene che al primo puncto
del bel nostro orezonte el sol risplenda
saltro non e chel suo splendor noffenda
ogni nocturno error fuga in un puncto
Poi come advien che allaltra parte giunto
chiaro altrui el giorno a noi la nocte renda
per mille specchi par che in ciel ne ascenda
limagini sua ben che da noi disgiunto
Cosi laer cangiarsi ovunche quelle
luce divine amor fermando move
si vede el ciel rasserenarsi intorno
Ma quando avvien che suo begliocchi altrove
volga spariir con quel si vede el giorno
et la nocte tornar: ma senza stelle. Finis

# SONETTO:

Io sono gia dogni human piacer sprivo
Che morte misaria tranquilla vita
Dolce el morir: quando admorir ne invita
Amor per far in altri alcun piu vivo
Morte: pero che inanzi tempo arrivo
Al mio fine pur mi duole: Cosi impedita
Quanto piu puo contro al uoler sarta
Lalma: che pure i me suavita hia schivo.
Quinci preme el desio natura el cielo
Di qua mi sforza: et quel che luno agogna
Laltro mi nega: o troppo iniqua sorte
Mistero cor per che lingrato velo
Non rompi: hor non sai ben che ti bisogna
Morte se viuer voi: uincer per morte: Finis

## Sonetto

Quando sol per sentir qualche novella
Del mio cor dentro a quei begli ochi sguardo
O che pur sia o che linfermo et tardo
Ochio ne inganni: hor luna hor laltra stella
Veggio el mio cor che dentro al cor di quella
Posto mi triste in cui lieto ardo
Et qui virtu dalchuno piu grato sguardo
Del suo ben mecho et con amor favella
Io lodimando: allhor come e dolenti
Ochi infelici sieno: che pur dal core
Prephendono virtu di lor novi accidenti
Se gliochi fuggor: mi risponde amore
Come questo al suo ben sempre presenti
Harien sommo piacer: non che dolore. Finis



## Sonetto

Quando per gliochi al cor conuerso stende
Madonna: el sol delle tue vive luce
Cade virtu da quel che mio tri duce
Lalmo: onde el viuer mio lesser suo prende
El pietoso tuo cor: che bene intende
Chel mio viver no puo senza el suo duce
Non pur quel sol: ma in cambio allui reluce
Ambo i mie gli alumi: un don et laltro rende
Quinci uno spirto sol: dui cor ne scampa
Anzi dui spirti un core: et per che in quella
Vivo morendo lei conuien chio mora
Anzi i me vive lei: et il cor mio in lla
Morto vinascha allhor per che qualhora
Luno spirto in quel mor: ne laltro schapa: Finis

## Sonetto

Dal core adhora adhor: che per pietate
Dagliochi in prima mal die loco a Amore
Vengon sospiriri: che sol dal or signore
Chieggiendo van la persa libertate
Gliochi che in forza delle vaghe et amore
Luce: dier lei: Com messaggiere del core
Dolce et pietose lachrime di fore
Mandono a quella ognhora mille fiate.
Ma per che grave e il dol: falsa la scorta
Lungo el camino se pur de mille arriva
Un sol messaggio al destinato luogo
Tanta dolcezza al cor da lei reporta
Che lieto par che i servitu poi viva
Et piu che altri contento in mezo al fuocho: Finis

Sonetto

Quando per che asfogar donna lo ardente
fuocho: van truoue: & scorso ognalto igegno
Tue bellezze piangendo ad cantar vegno
Troppa alta impresa alla mia bassa mente

Tu che sempre nel cor ti stai presente
Vedi il concepto di tue laude idegno
Debile & grosso onde allor dira & sdegno
Carica ti parti & lassa il cor dolente

Et gli spirti mei: che dalo obietto
Tuo pendon tutti: & fuor di te non sanno
Viver ne in altra donna trovar pace

Sen vengono techo: & cosi lintellecto
Mancha & la lingua: che se ancor si tace
Sua e la colpa solo: ma mio e il dano / Finis

Sonetto

Dolce & grato pier: che thalhor mecho
Della mia donna & con amore favelli
Dimmi hor che fanno e suoi lieti occhi & belli
Chel felice mio cor serba ancor secho

Gliocchi risponde: quel: nel rustico & ciecho
Petto: che a forza imparte obscurar quelli
Star piu lassu non ponno: nel cor senza elli
Vole ne volendo puo viver piu techo

Dunque rispondio allhor: se gliocchi el core
Parton come facemo: & lui mi giura
Per quei begliochi: & per gli strali damore

Che se gli ha pur dal ciel tanta ventura
Che seguir possa el suo dolce signore
Che di me pocho o del mio mal si cura Finis

Sonetto.

Io mi rimango ochi miei afflicti el core
Da me lasso si fugge: & non sa dove
Lalte & vaghe bellezze ornate & nove
Per voi miser lhandato in preda e Amore

Qual virtu dunque hor piu: qual pio valore
Le inutili membra regge: & e pensier muove
Chi el pianto: chi sospir: se el cor mio altrove
Forma dentro & chi poi gli manda fore

Forse la vaga imagine di quella
Ma lasso bene e ciecho el van pensiero
Che partendosi el cor sengi ancora ella

Chi dunque e sta Amore tu che sai il vero
Et lui dal sole di tua fatale stella
Vien cio che de miei strali presumo & spero: Finis

Paulus hieronimus de fiescho: Sonetto

Sio sono agliocchi tuoi splendor damore
Tu mie specchio in cui fiso mirando
Mi veggio io stessa da me stessa in bando
Arida & secha senza alcun vigore

Et se per me tu vivi senza el core
Per la mia effigie sculta remirando
Et io per la tua idea vivo amando
Senza laqual de vita io seria fora

Se nel fuocho ardi: & io fra fiamme spesse
Consumo si che ognuno dice o meschina
Pocho starai fra questi humani chiostri

Ma pur se fermo el tuo venir credesse
Ancor mi porreste essere medicina
Ma morro pria che giongi a liti nei. Finis.

Lodovicho M. Sf. Vice: Principi etc.

Johannes Raynaldus:

El tempo e signore mio che el ciel riveste
Gli albori suoi de nove fronde & foglie
Et onoho prego de mutar le spoglie
Lasciando a rietro queste lorde & meste

Fati conforme a quel signor celeste
Che la sua gente nel suo gremio accoglie
Empi le nostre (non inique) voglie
Con qualche parte delle adorne veste

Chi de lassu tutto governa & ama
S'alegrera: che per amor che gli hai
Accogli a l'effetto la modesta trama

Hoggi che l'alma voce al ciel alzai
Mi fu risposto: ma dal moro si chiama
Che sua mercé ti trarra fuor di guai: Fini

M. Lancino nello ydioma pavese

Ifrai di Sant Ustim di Cytarela
Stravesti da babu senza cape
Ciolle: pama: pin: e bue
Al chino del Car mio han robo la siela

Zuamima fal fuovo alla parela
E fu sidio: in una scuela e un piate
La nosa petrassa ho bruso el caulce
Al pe del favola su la bciola

Grim de San Grin Nelle figrin
Zua del deltrafio della sua botheya
Da Santilena ba al marzo hospya
Bastian nolla benza mo. unfatin



Ve par bel zuvo mo bella bria
Rompe la cerra al premo cun la carreza
Una monia credeya:

Daconza el sto mio: ando senza cavi
Da Santo homo fin al mercha del fi:

Al me messe Gasparo diVesconti ol so Lanzin da Corte

Perche nu si dira ca Vescont un fio
Vemando mumazu sonit parig
Mino io fagi: ma chi ia fago dig
Sem bone amissi & sent porton amo

Chi un scianscia de tost dol signo
Spo di Caluaga a fasu regolig
Et so chaver ere an in quai cosscia strig
Et non trop: ma s'chaves habui fano

Masia in nom dedo quei unot mo fa
Fros chel vegnera temp che poro di
Es faro intend che l'habia bon studia

Ogna gran cosa in fare parti
Comanda che son sempre appartonia
Temi vedare sbrila: mo qui: mo li.

Quel chio struggio q

E par che uiuo tona imanita sapia
Che son piu to che on rauarino icapia: Finis sta code

Olasscia ~~scia~~ scia: corri corri tosom
Corri scia tost: che vagom lagha indom
Chalme stay dig: pur mo che lala un hom
Sim seagno in pe ches fa chiamata chom

Pur avoi noma: le un matarom
Che non sentim mai di misi fazia nom
Non stem piu dana: andem piu tost che pom
La tucci ingua: avoij sto tabalon

Dison chain sempiede tut quei chal dix
Chal bastare ut a min toson piscim
Xdi baltresche: g'de sti te cott

Esscianscia in rima: aona misci goffa ginxo
Saluoya atacor chin la indi gasmin
Jham stramena el batag gio del gioche
Fem acor la incumè

Dem porta dre ona colderag bolgion
Chel butarim gio dol scaigno aco pioon Finis

Idem

Vescaa chilo: quet mo sciansscia sempion
Non set mo ma: acriam dre pin zijruo
No set che tanarisse inuidia aizuo
Segni a mira no auis mostrai ay toson

Tedis par scio parol mo dababion
Et cosi al se uergogneren ilbuo
Pensege umpo mo si aco sen icuo
Te ue dare te habiti umbel cermesym

Leuer chel te stai dig te compagnom
Dol solta insbarra: & chel è una cura goffa
Queller te facio & te diraca tachon

Xa ain non dede: nel uer. usma la toffa
Te uedare per scio che cum rason
Ne spuzza ito versasti: piu che loffa
Ste me vo ben non voffa

Te non se manche bell quel che sta i drayro
Chet boron fa parti ungrosso allumayro Finis



Tachon: tachon. ste no taxo infedde
Chel ginr mo mi calat pora costa
Et sico te sognaris piu asta disetta
Al malefitio como un bel mise

Et par ati sbirasciaso umbel meste
Tut ardimento de uore ti ditina
De quis te no saris degno da lecha
La terra donde ymeten lor ipe

Guardat pur dol diauro mazachan
Che ben te tegn la chia dol camoscion
Che dolto corpo nos fa stema on pan

Diuisandet che ste scians piu barbaron
Te serè asasma ptutt miran
Da on milion du marscie dai toson
Et puf dira el tacor

El deuenta chel pare un liompardo
O cascdra te uegnu on gran letardo: Finis

Idem

Oy tu: che la: chi se quella aura francha
Del maritio che fu fagio in domo
De qua: della regina: al fu dotta homo
Cha nom tachom: che mai no suda o stancha

Tal profescion in uersi: al sta alla bancha
Dun capitagn chal par un gentil homo
Intendol ben: lera pedante: como
Al donaria scrichio dra madoma biancha:

Ete diro: lesta i fortugno o caso
Chal la fatzia in tri di: come lu ciarra
Guarda se tosto allha fatio un bel vaso

A lpo scrizie oltro: nō: ma questa e una acerra
On stal per stanza: sul monte parnaso
Maide alsta: tuttol di col solta insbarra
E mo ver qllo chel narra
Dol moscha: dol martin: dol guido col napo
Sichal se ten tra sonetti locapo
Dadaier: cist nō frapo
Che gente i infrangia: la al studio stan
Che fosse: msci: Como oltacon nō san: finis

Idem

Tu scia drincoscre: frin umpo unsonetuscio
Che fascia reghigna mirian cont ol paise
Chabia entro rime insuscie e straignt giust
Que dem di: ma dimguai chiaui chio nascio
Sino hor tacon: qual fag quel tacon ascio
Ale andag: infrancia ꝑ stantie aparist
Puta scrig cose dela imperadrist
Che de bruggiant fare somia ol librascio
Cont ona foia pentia e imboscaua
Pare che ognun sapia che scia istibe scianscia
Al na dag un al figno scrig sinētts formaua.
Labiu un palpe: chel puo bem aspecchia
On beneficio: chabbia un mezo de faua
Onsti de scesteri: & miga de uin dintra
Criti chalga guadagna
Chal cria igniti fin instreggia diporscij
Xoficcheti: corona: Regane e conarscij finis.

Idem

Corrit omnit adascolta ol tacho
Arbor seluachij: & un dost mestichit
Valet spleloch: buschechij e animalit
Ad ogni armet: Corra acquesto balcho
Corrit oltri merochij & un falcho
A odir sti bei versechij: ~~ornat~~ mai piu dit
Gentil vaghechij: ornat ebe pulit
Vegunt: fo duna viza dal calcho
Volat giu tosto oiu fumicchij e lach
O uignt: oprat: o capi dalauort
A odir sonecchij de madonna blach
Venit: oiu: palaz rochechie & tort
Fontech: vstri: bottech: Tuole & blach
Cassoo: paner: & nō fate de mort
Chal e de grandonor
Del bo duca franceſch: & diso fat
Che alcor de christ alt cossa galat: Finis

P. Franciscus Fantius

Ison Condolto a tal senza cagione
Che ~~molte~~ volte son ꝑ darmi morte
Se nō che presto puoi sopra alle porte
Dellintelletto mio ne uien ragione
Costei mi dice o semplice Garzone
Deh tempera il tuo dolor ꝗ sta ꝗ forte
Ancor troppo per tempo harai tal sorte
Non uien dolor con morte al paragone
Spera uedere ancora che la fortuna
Che hora ha riuolto in pianto ogni tuo riso
Sciolto di ben & di dolore inuolto
Col tempo muterà la faccia bruna
Dalinferno trarratti in paradiso
Et renderatti il ben qual hor ta tolto: Finis.

Idem

Poi che fortuna strana hora mi spoglia
D'ogni felicità d'ogni letitia
Et tolto m'ha da dolce tua amicitia
De vita & morte no so qual mi voglia
Pur l'alma stancha uscir di questa spoglia
Vorebbe p nō star in tal tristitia
Dall'altra parte parmi essere stultitia
Che della vita pria alchun si spoglia
In questo & in quel la mente si travaglia
Non può molto durar questa aspra guerra
D'ambe le parti in te sta la vittoria
Far puoi che morte el mistro corpo a terra
Et di mia vita i fili atropos taglia
Se fai che vita vincha harai più gloria: finis

Antonius Pelotus

Presso era il sole: al suo stremo hospitio
Quando p vedere voi mi mosse amore
Onde soccorso attendo el freddo core
Che p amar sostiene troppo supplitio
Ma l'empia mia fortuna e fiero auspitio
Mi tolse l'alma vista: & p tante hore
Non mi valse aspectar: onde il dolore
Quasi mi spinse al mio supremo exitio:
Et giunto là alla tabia el spirto lasso
Speranza segli fe incontro & disse
Fermate: che doman fia il tuo ristoro
Sol questa mi servò dall'stremo passo
Ma recordarmi: a che periglio misse
Me la mia stella ancor quasi mi moro: finis

Idem



Sanson se se sì iusto & sì divino
Che lassi il corvo e premi la columba
Questa del spirito sancto altiera tromba
Merita quel che merta un vermellino
Io so che sai la vita d'augustino
Fedito più che corpo chiuso i tomba
So che sai chel nome suo rimbomba
Peggio p tutto che d'uno assassino
Egli è de munasteri violatore
Blasfemia: Gola giocho: sogdomia
Sono le sue virtù cardinalesche
Dice alle donne sa nigromantia
O quante n'ha igannato il traditore
Di barrarie sa far mille bandi & esche
Se sei delle francesche
Gregie pastor come a pastor conviene
L'infette cassa & le sane mantiene
Ma i buoni sitiene
Che nol farai: p chi bon sordido & vile
Appetì sempre a iutar el suo servile: finis

Idem

O dolce o delichato campo eliso
Ove si vedeno herbe: fronde e fiori
Di suprema bellezza e tanti odori
Da trar di stig l'alma al paradiso
O aer vago: che perpetuo riso
Crei & col riso gloriosi honori
Ivi diletti: ivi nō può dolori
Ivi del vero ben si scorge il viso
Una aura tranquilla ivi respira
Che semina virtù & l'alma excita
A pensier divi a cose eterne & belle

S el solo recordarmi mha Lanita
Seruata dalle tre dure sorelle
Che fia: qn sera: che lo ochio mira. Finis

Idem dne Gaspi Vice comitis

D ic quod opus potuit fieri laudatius adsit
Quod maius celsi pectoris inditium
Scilicet o Gaspar no passus carcere tetro
Detrusam ingeniti inanimis esse tubam
N on calcare potest tantum fera Nursia doctos
Quos mecenate Gaspara no habeant

Idem pelotus

V nde meis tantu deriuat flumen ocellis
Iam modo debueram totus abisse liquor
Sed miror: potius cur nō sim factus ab igne
Iam cinis: ad flamā non facit ethna meā
S cilicet asper amor: mors imortalis amātū
Vt durem ad penas temperat imbre face

Idem

D at duo sct uiuis amor contraria liquor & uror
Ignis & unda duas dant sine morte neces
O exundantes lachrime restringite flamā Z
Exiccha lachrimas torrida flamā meas

Idem

N obilitas uera est: quae stat uirtutis in actu
Vmbra est a solo sanguine nobilitas
E st tua prelustris numerose stirpe proles
Mens animus: mores Petre tibi ingenui
N obilis aut igitur merito tu iure uocaris
Aut nulla humano esto pectore nobilitas:

Idem

Cond



Q uod tibi Felici Fortuna arrideat astro
Gaudeo quod secum fecerit id dolto

Epigrammata eiusdē peloti

Ad oratorem Venetum

A bsit persuasus ueneris uitale palestra
Iam mensem non est tacta puella mihi
Credulitas nocuit: uirus fluor ille recetus
Protulit: Inde humeri noxius humor het
P ost modo sane uelis suadere salubrius utar
Lege mea post het: lex erit ipsa uenus

Ad Ieronimum Landuaniū generalē

L acteola o tunica candentior: haec tua uestis
Candida: sit niueo pectore sordidior
O sacra lex: merito nomen cui conuenit istud
Hyeronime uere nobilitatis honos
F ertur aquas uariis nasci de fontibus unde
Certa salus agris corporibus paritur
I ure tuo tamen est non dispar gloria bini
Illud me exorci sustulit esse domo
H on ego chemato sotheria debo phebo
Debentur Bromio protinus illa tuo.

D ites amicitiis ego sum: sunt undiq amici
Et tamen his festis xenia nemo dedit
D iuitibus solis donatur: dona: sed hec sūt
Fenora spem lucri supprime: munus abest
H os odi uiles animos inamabile uulgus
Est inuenoli pectore nullus amor

Libera si cui[us]q[ue] mens est que p[ri]ma spirat
Me donet: vero nomine liber erit
Non tamen hinc aberunt nostre bona prima mage
Flavus ad aonias no[n] facit hermus aq[ua]s.

Ad Guidotum Phisicum

Per phebum Guidote tuum tibi supplico: egrum
De grege Apollineo: miserere me piget
Phebeum phebeus opem peto: tanta fides est
Ut te querrimi videro sospes eam

Ad Aluysium Marlianu[m]:

Aegroto: et tantum tardas venisse: fuit ne
In pilade charum talis horestis amor.

Ad Gualterium

Misisti his ad me Gualteri premia vestis
Judicium mutet que pietatis habent
Non quia honorato Thaumisia sublevet ostro
Non censu quoniam copia larga beet
Das tua munificus: nulla mercede moveris
Nec te fortune mobilis aurea trahit
Sed properas pura bipedum bonitate: fideq[ue]
Et te perpetue pegnidos urit amor
Aestimo: et probitas passim mage lucida phebo
Nil seculis habet mens generosa lulti
Quod ratione agitur: nec agendo commovet ictus
Passio virtutem dicere jure potes.

Ad Petru[m] Galeritu[m]

Petre Galeriti sol sanguinis et decus orbis
Insubris o doctis dulcis amice viris.

Esse tibi fama est: inter tua vina licem
Quo stomacho infirmo no[n] nocuisse potest
Ergo ne pigeat nostre dare vina saluti
Hec tua vina: sua musa rependet aqua

Ad Aluysium Marlianu[m].

Si tu negligeres meum dolorem et
Essos sedulus arte diligenti
Jam tertium ceperat altius poema
In laudem medici mei talia
Verum incuria: qua uteris linsi
Fecit me quoq[ue] negligentiorem
Heu quo me exagitant febris calores
Qui dixi miser impos cerebri
Jam carmen cuditur unde eas perhennis
Tu cura modo sis frequentiore

Petro Galerito:

Nunquid ab egroto: cecidit cui pallas: et omne
Ingenium: et stigijs quem citat ortus aquis
Vis sua pigasso dispongi vina liquore
Atristi dulces vis ne dolore senos
Cum sospes fuero: tunc virtus candida petri
Inter Romanas par erit hystorias
Scire velim tamen: unde putes me ardere caredos
Forte quia hoc vitium vatibus esse solet
Non est insubria me notior urbe futuror
Rides invabit hoc caterina tibi

Ad Gasparem vicecomitem

Dic quod opus potuit fieri laudatius a ste
Quod maius celsi pectoris inditium

Scilicet o gaspar nō passus carcere tetro
Detrusam ingenij maminis esse tubā
Non calchare potest tantum fera ninfia doctos
Quod mæcenatē gaspara nō habeant

Commeatius ad uoluptates

Ite uoluptates hoīs mortale uenenum
Ite miser tandem nunc mea damna scio
Pellicitis falsa dulcedine tempore uirtus
Exercitur: captos nec metanda iuuat
O mel tantillum multo cū felle: salutē
Perdimus: & tristi uiuimus exitio
Quid miserum magis est uentri seruire guleq
Et breuis idalie gaudia feda sequi
An tanti ut nequit superari dira cupido
Nec regnare animus possit in arce sua
Tempora me nimio docuerūt uerbere: uincor
Iam rege me ratio: nō ego sum quod erā

Alme deus mea sunt nimis peccata reatus
Vitam egit semper + ceca libido meam
Te tamen auctorē noui dominumq premens
Inte speraui: solus & ordor eras
Ipē uides asquas syrtes illa impia traxit
Et triplicis vexor conditionī mali
Per te si uitium miserere: nec ante senectā
Excerpat crimen persephonea meum
Vix modo olimpiades nati sumus octo: duosq
Annos: heu nimium parcha colū properat
Sub me uno: infantem geminum cū cōiuge chara
Respice: me extincto quatuor occideret
Cor tibi contritū nō despicis: aspice mētis
Cor dolium infirmo parcē: maluq leua:



Alberto terusino salionj

Per dicū pullis fouisti alberte: fouebit
Te mea carminibus calliopea sui:

Ad fratrē franciscū humiliati ordinis

Vir bonus: & nec te melior probonitate fideq
hos amat: & facili his annuit aure deus
Ne satagas mī dubij francisce necesse est
Vox tua: funde precem suppliciumq ioui
Ahogo si morior, qualem tibi perdis amicū
Tolle morā: affectas audiet ille preces
Et quecunq mihi cuius susceperis arte
Exoluam supplex debita uita venis

Ad virginē mariam

Seu mihi trinita dederit se fronte tenendā
Antias: aut caluo fugerit occipite
Tu semper cordi: tibi do mea uota precesq
Inte animę posita est cura fidesq mee
O ueneranda patris genitrix o filia nati
O uirgo nullo lesa puerperio
Emitritias habet me supplex: termina vexant
Inter utrumq sita est febre furente salus
Hastenus aduersis agis mihi certa fuisti
Forte aliquādo mei fluctus: nō pereo
Ne me destituas: violento inturbine sesum
Concilia: quamuis sit mea magna lues
Sed mutabo hominem nō ista carmicula mecū
Regnabit domini pes meus ibit iter

I nfantis gemini miserere & coniugi: isthoc
Orbe sub ambiguo quid sine me facerent:
V beribus quid alumna tuis: queat ille negare
Longe plus merita es: quam mea noxa fuit
E rige me dubium: tantoque medere periclo
Cera imago tuam significabit opem:

Ad Sanctum Johannem

I ohannes mitte meos feruida pectora nosti
Prima mea est soboles nominis dicta tuis
C enturi o quondam ~~[illegible]~~ Christi nox nuntia & inter
Humana o maior nate puerperia
H erodem quo iam monuisti sepius illud
Os rex auctorem: supplice uoce roget
S piritus hoc corpus non deserat ante senectam
Ex propius nostris auxiliare malis
M e sint filioli: coniuxque mea cara quod esset
Saltem hi tres auram commeruere tua
O heremi cuius deserti & culto opaci
Agnifer o uirgo, sed mage uirginitas
S i sanctum est meritus domino baptisma dedisse
Non tris indignus restituisse tuum:

Ad Petrum Galeritum;

D um uidet arrectum penem: coleosque minores
Qui iam pendebant turpiter usque genu
Gaudens me cepit caterua uocare ualentem
Sperat clinopalim: uerum erit illa nichil
N olo breui fructu rursus me exponere morti.
Si prurit: cunnum perfricet articulo



S ed tu qui longo casus cognoscis ab usu
Mentula cum surgat: spem ne salutis habes //

Ad Petrum eundem

C urriculo hoc uite dulce est bene uiuere & bona
Letari: mala mens concitat usque malos
L ascivo interdum fas est tamen ore iocari
Non iocus: at uitam scripta dira notat:

Hyeronimo Landriano generali heliorum

E t uisus mihi nemo liberalis
Distinete fugiens ueramque metam
Hi tu Jeronyme orte Landriano
Claro sanguine: tu decus tuorum
Tu lux religionis ortodoxe
Humani generis titus renatus
Offers munera pertinaciusque
Iustas accipiam: & mihi neganti
Quadam bile times, tamen modesta
Affectus non do ego munus ut repedas
Donans premia si cupit remitti
Hamos muneribus tegit dolosos
Nulla haud nobilitas datur ut illam
Dicam hieronymi esse Landriani //

Ad Luysium Marianum

C reuerunt colei: decreuit metula uix est
Qui scis naturam dic Mariane cur hic est:

Matheo Trotto

S cire uelim: quod sydus id est matthee: quod abs te
Cor mite abstulerit: ferre & esse feram:

M uneribus uel tu properes ut suetus apud me es
Aut mitte mordax nr̄ iambus erit
V is tibi nō tanta est ualitudo asperrima morbi
Me triplici quamuis obsidione pmas
Q uum mihi letitiam detur gestire pomme
Cepi ego ab alberto munera cara meo
M e modo languētez uisit: modo donat ab omni
Parte mihi uerum dat pietatis opus
N on ueterem fortuna timens abolemt amicū
Immo constanti pectore prestat amor
A ntiados tantum fauor inmutauit: ut usu
Esse queat: mores seruat ut ante pios
G audia que mihi dat feruentius farmaca uincit
Hec epati prosunt: hec capiti et stomacho
V mbra ego seu fuero: seu sim victurus habebor
Alberti: lethe nec mea corda linet:

Epithaphiū Herrici Carrete

M ors aeres animos: sed iunctos moribus aureis
Indiderat: bis quinque ego lustra dabā
I llustris Carreta domus me gignit: eramque
Aulicus: et mile principis armigeri
N il hostile timens: nulli quia noxius ocij
Impaciens nolte forte domo exierim
C ordem inuadut: dū fortius absto puta
Quam ~~cepissem~~ cesisse loco dulcius esse mori
Henricus peris: sed mors nō indigna laudis
Maxima in Insubria publicus urbe fuit

Ad gualterium

A udiuit medici preputia grandia nr̄i
Et quod frangendo discipit ille locos



H orrendum expauit gracilis Catherina Ceramon
Poscenti et uentrem noluit esse salis
I ndignatus ob hoc Marianus nō uenit ad me
Nec bilis uitium curat ut ante mee
Q uid miser ah merui superat si pene priapū
Quid possum si ictus horruit illa feros
Q uare ago gualteri curarū dulce leuamē
Fac rediens hoc me liberet exitio
N on tamen ob morbū fieri desydero sospes
Quantū posse tuo protinus ore frui

Ad Aluysium marlianū

M e quod ames nunquam credam Mariane relinques
In tanto febris turbine: scimus homo es

Hieronymo landriano polioni et gnāsi

H ieronime insoltam uitam putat ocia uulgus
O anima īdignum: nec ratione potes
V adimus hac peregre: nos det natura labori
Quem si uitamus non sumus unde orimur
S e tū: qui nunquam cessas: et semper in actu es
Nec tibi momentum temporis et uacuum
O mnis et hec uite: quā nō thrahit ulla uoluptas
Post funus: uita te meliore dabit

Petro Galerito Polioni

O ptime nature tibi munera: qualia nullū
Crediderim insubrio sub duce habere uirum
I ngenium inprimis uersatile: sedulus omni
Inuigilas studio: et rebus et usque faris.

Iustus es: et clemens: et clementissimus et cor
Grande: nec mutitiu forte salubre geris
Et quantu celebri habuit natura capacis
Fortune tantum dexterioris habes
Pactolus lymphis furvioribus irrigat aedes
Te ditat cornu copia larga suo
Mira apud anguigeros reges dignatio miris
Nobilium et populi te comitatur amor
Si nunc floreret veteru patre Roma quiritu
Illis te posset dicere iure parem.

Iohanni Borromeo Ghettiaci

Borromee tua est probitas notissima: nec me
Quanta tua est virtus: vir generose latet
Si iuis ulla mea stiet illam posterus ede
Dent modo fata meo me superesse malo
Accipitrum si turba frequens ... pigra tuor
Perdicum pullos cana perarua capit
Sis memor egroti: tibi pro perdice Pelotus
Perpetuo nugas ex elicone dabit //

Petro Galerito

Conditu a supera missum mihi sede putavi
Quod tua tam docte cura marita dedit
Laurea Zaocario que gignis cuncta ligre
Aetheriis no sunt inferiora cibis
Nil est flammato iecori stomachoque sitique
Commodius relevet munere Petre tuo
Quantulacumque potest tibi habetur gratia: et illa
Maius in affecto pectore pondus habet.

Marchesino Stanghe Mecenati



Longa mihi morbi violentia debile fecit
Corpus vix anima pallida labra terit
Perdicum infirmis dant commoda gradia pulli
Viribus et solitis corpora restituunt
Nollem mutares modo carmina: no peto vate
Nunc da perdices post dato versiculos

Marchisino Stanghe

Nil epigramma refert: hoc te docuere me Muse
Solus perdices ut tibi stanga vores //

Finis

Iohanne da Lorbo sonetto //

Laltera saga et dolce leggiadria
Che da bei lumi vostri ogni hora piove
Mi struggie si che a forza mi promove
Che a voi donna gentil scriver minvia
Et se pur troppo ardir par che in me sia
Tentar vostra belta degna di Iove
Amor solo e cagion che no altrove
Risposto ha il fin dogni salute mia
Onde dolce mio bene qualche mercede
Qualche honesto rimedio al gra cordoglio
Se a vostra nobilta lalma mia chiede
Non mi negate aitar: che io mi toglio
Da quel che ragion vuole: et si richiede
A me che in terra: et in ciel perdea luoghio.

Idem sonetto

Deh che durezze tante a che piu sdegni
A che lusinghe false: a che minacci

A che piu sicurta : paura & impacci
A che fuggirmi : a che turbati sdegni
A che mostrarmi el di mille disegni
Dauermi a core se puoi mischiui & scacci
A che p piu legarmi e tender lacci
Sa crescer doglia ognor tu sforzi et ingegni
A che tanto bagnar la terra indarno
De pianti romper laer de sospiri
Trouando di pieta chiuse le porte
Se poi p stelta mi strugo et sconmo
Ingrata adempi tuo crudel desiri
Che al infelice e refugerio morte

Idem sonetto

La lingua dice ben chio son disciolto
Ma no lo dice il cor che a uapa drento
Che spesso lhomo si mostra esser contento
Che i mille affanni poi si truoua inuolto
Pero a parole no dar ~~fede~~ o pvolto
Che alle ~~volte~~ piu uolte falso e il suo argumeto
Perfin chel spirto mio non uedi spento
Non creder che di carcer ti sia tolto
La cathena che ho intorno e troppo dura
Non teme lima o colpo di martello
Che amor vi pose a far ogni sua cura
Ma certamente egli e bene a cto fello
A tormentar un core oltra misura
Che per fede e, in pregion no p ribello

Idem sonetto

Segli e per mio destino o tu l consenti
Amor : che ha fatto di sperare i mora



Che fa piu mecho questa vita ancora
Colma daffanni & carcha di tormenti
Per che la fiera voglia non contenti
Che a me fie beatissima quella hora
Che essendo lalma del suo albergo fora
Sera fuora di stratio, e fuor di stento
Forse uera per mia dolente sorte
Alcun pietoso spirto che dicha
In uoce de sospiri gridando forte
Ah mister. e como a te sempre nemica
Fu la forma & hora impia morte
E stato el fructo dogni tuo faticha.

Finis ide sonetto ternali

Nel dolce tempo che zephiro spira
E borea p de lar me e philomena
Per uendicarsi di tereo sso spira
Biancha ~~et uer~~ uermiglia prima vera amena
Eran del tauro infiamate le corna
La parte etherea si uedea serena
Tutta la terra de fioretti adorna
Tranquille tutte lacque eran tra noi
Nel lecto el mare pacifico soggiorna
Non eron fredde gia le parte altoi
Per lume che uenia del oriente
Uscendo il sol de suo contrate eoi
Gia corruschaua ogni stella fulgente
Pieno era il cielo de felici effecti
Facean gli occegli iubilar le gente
Vener il padre in lochi alti & dilecti
Tegnian le parte signorile & belle
Canteran pieni di benigni aspecti.

Non sinise quel di maligne stelle
Nel ciel in gombro de cruda influentia
Era ugnun il go al veniner di quelle
Quando io privo di pace & di clementia
Facto era salamandra i mezo il focho
Come chi aspecta l'ultima sententia
Per la crudel a cui piangendo invocho
Pieta soccorso & segno di mercede
Et di caldi sospiri era gia rocho
Col tempo indarno speso e persa fede
Abandonan de pianto gli occhi tristi
Facto era gia de passionati herede
Quanti infelici augurij formai visti
Era nulla a rispecto al viver mio
Bramando morte per filici acquisti
Per issogar in parte il mio desio
O provar s'io cessasse el tristo pianto
Et tutto il tempo non puo irme in oblio
Et dar refugio al core afflicto tanto
Tutti con pena dal misero e stelle
Per udir de gli uccegli al cui lor canto
Alla penosa mandra amato agnello
Non fu quanto io dolente essendo in vita
De martir combaptuto & di flagello
Venmi a vedera piu l'erba fiorita
Ma quanto piu gli uccegli dolci cantavano
Con melodia che simil no fu udita
Questi occhi mancho di pianger cessavano
Havea phileno e Cyane in memoria
Cosi cantando i anzi me passavano
Aguiscardo morir fu fama & gloria
Agismonda el finir dolce conforto
A rispecto la mia pena notoria

Colui che fu la rona il corpo morto
Trovossi uscir del miserabil dolo
Forse ch'ebbe di la i felice porto
Et io piangendo l'amoroso stolo
Bramava farmi in vita una Erycusa
Tanto era afflicto di mestitia solo
Haveva lassato del so ogni musa
Ma bramava veder Erichon cruda
Nel capo haver capelli di medusa
Dicendo anima mia de piacer nuda
Quando speri d'haver refugio in te
De tuo martir quando sarai con iuda
De maladetto sia l'errete sparte
Che sor parole dove amor li gomme
Senza soccorso haver da nulla parte
Col peso adosso della morte stomme
Con speranza infelice combaptendo
Morendo vivo e pur de cenere somme
Mio facto & mio destim maledicendo
Col dispietato di che in terra nacqui
Poi che salute per me no comprehendo
Per amar altri me medesimo spiacqui
Per liberta comprando servitute
Alla inimicha mia punto no piacqui
Le experientie al mondo son vedute
Non solo al mondo ma si no al inferno
Alla fera crudel no son credute
Hor cosi vincto dal supplicio eterno
Non potea sostentar il corpo stancho
Come chi perde suo vital governo

Quale i fermo che vien di vita mancho
Non possendo cessar il pianto amaro
A terra posi el tormentoso fiancho
Non fu cosi a Crasso: & a Mida: loro caro
Ne a Cirro il sangue: qual l'ultimo fine
Bramai piangendo in sospir lento & raro
Sendo in sull'herba le membre meschine
Gittate stava qual che per via dorme
Anzi che giongha al natural confine
Eran le voglie col dormir conforme
Non gia per gaudio: ma ben per tristezza
Chiamando in sogno l'infernal trisforme
Cosi senti io dormendo tanta asprezza
Che simil non fe mai Sterope e Bronte
Qual si volesse mutar d'altezza
Colcas: Pirigmo: et que cogliochi in fronte
Col fabro zoppo tal romor non fanno
Che rinfreschano a Jove l'aspre ponte
Fra'l sonno tra'l spavento et tra l'affanno
Mi apparve inanti un risplente lume
Che penetrava insino al terzo schanno
Incoronato di celeste acume
Era nel mezzo ondio mi rallegrai
Dreto lassando l'usato costume
Disse una voce misero che fai
Che plori: & parli in questo prato verde
Che altro che te: qui non fu visto mai
Et io allui il pianto se rinverde
Benche sia confortato dal tuo lampo
Mai non ristoro il tempo che si perde
In selve: in piaggie: in mar: in fiamma: in campo
Incipita sempre ho portato nel petto
Un crudo sigillar d'immortal stampo



Et egli a me & pien d'indurato effetto
Chi se Cagion che si tinte negli sguardi
Che par che pigli il viver in dispetto
Et io allui: que dispietati sguardi
Che m'infiamarono il cor gia son duo lustri
Col foco accerbo d'amorosi dardi
Sempre machando qual bianchi ligustri
Andai portando a Meleagro invidia
Come puoi mirar con gliochi lustri
Cercato ho Sitia: Syria: & la Numidia
Sol per fuggir colei che mi tormenta
Con suo tiranniggiar con sua perfidia
Ma resta in parte l'anima contenta
Et piu sapiendo che tu sti
Forse manchera il mal che se augumenta
Poi che saper tu voi li affetti mei
Per contentarti li affamati spirti
Io son colui che vince homini & dei
Ham per me fama li honorati mirti
Et se leggesti mai fabula ~~[illegible]~~ alcuna
Che narrar tutto seria lungo a dirti
Io son colui: che fe infiamar la luna
Dendymione & fegli mutar nome
Nella schiera de sparti folta & bruna
Con sue lucente & pretiose chiome
Fu gia rapita co i cavagli del sole
Nel chiamarla Proserpina sai come
Del fuocho ch'altri strigge non gli duole
Cynthio amato fe guardar la torma
Al sol tenno con semplice parole

Io fei laltitonante p(er) prehender forma
In toro in cigno et fende amphitrione
Mutarlo p(er)sequite lamorosa orma

Per cui nacq(ue) lamicho alla ragione
Che uinse lydra: el gran pastore hybero
Crescendo sempre sua conditione

Hebbe e busiris tormento aspro (et) fero
Vinse le furie. anthreo: il percosse il tauro
Occise gli angui in puerile pensiero

Hebbe in custodia un gran tepo il thesauro
Degli amici i luisse (et) sole insieme
Ben che nominato fu dalindo al mauro

Volan per tutto le mie forze extreme
Io uinsi la superbia del barchreo
Chancor roma al pensar sospira (et) geme

Poi fu condotto in dolo acerbo (et) reo
Per laffrichano et uinse il grande augusto
Per cleopatra antonio si perdeo

El bon figliuolo danchise ornato (et) iusto
Limfiamai de didone (et) della rima
Ma prima per creusa el fei combusto

Chi puo gir contra a mia uirtu diuina
Silla per me no fu mutata in sasso
Per troppo amare in sicula marina

El grecho ulisse nol condusse al passo
Amando circe e penelope sola
Rimasi in pianto in loco humido (et) basso

Ogni leggiadro cor p(er) me simiola
Per me nacque mercurio della bella
Maya condotta alla amorosa schola

Intro il mio foco nel petto di quella
Chel pastor de Priamo el pomo aurato
Gli dode unito dalla mia quadrella

Ogun di uoi mi chiama infante allato
Per la mia purita sono detto infante
Lale perche il mio nome al cielo e andato

Cieco mi chiama ciaschuno ignorante
Borea lintende che ancor lui fu uinto
El mio lume piu (che) penetrante

Thesio fugia dal minuthauro cinto
Et la mesta ariadna il trasse fore
Qual posta in amoroso laberintho

Iason ingrato uinto dallerrore
Della ~~una~~ figlia donata come itendi
Ben che allui fusse poi doglia maggiore

Per tutto il faco mio conuien che accendi
Da uoi altri chiamato son cupido
Chio honoro il mondo: (et) tu par che offendi

Cercando di fuggir mio dolce nido
Per la africa p(er) libia (et) lasia ancora
Et io ti do p(er) nome premio nome (et) strido

Cicade fu lamante dalaurora
Calisto el figlio son borse del cielo
Che ioue a rimembrar piu sinnamora

Et tu cerchi fuggir laurato telo
Hauendo tio fatto huomo al secol n(ost)ro
Sol per isgombrarti dingnorantia il uelo

Io son colui che regge el terzo chiostro
Con quella stom che nacqui de spuma
Hora e minor fortuna allesser n(ost)ro:

Et io allui: signor troppo mallumi
Troppo minfiammi la tua ardente face
Tro mistrugge il cor che no consuma
Forse chel consumar mi saria pace
Non haria tanta pena il corpo afflicto
Che hor mai de hauer la uita gli dispiace
El mortal segno infronte porto scripto +
Et tua piata per me nasconde & fugge
Anzi mi lassi misero et relicto
Visibilmente il mio uiuer si strugge
Charcho daffanni & dincurabil doglia
Par che un leon ne lalma trista rugge
Non casca signor mio dautumno foglia
Qual di mali uoggio caschar lasperanza
Tu sai per contentar tua cerba uoglia
Sie maladecto il uiuer che me auanza
Poi chio no trouo el camin de pietade
In ueneri si conuerta ogni substanzia
Aime signor oue la caritade
Et questo e il premio che merita il seruo
Questa e lassegno di mia fedeltade
Fussio qual Actheon conuerso in ceruo
Et come eccho che chiama il suo narciso
Poi che i seruirti me stesso disseruo
Credea trouar in terra un paradiso
Per honorar questa superba figura
Et tu per cui son gia dame diuiso
Che gioua a me sel fior della natura
La chiamo al mondo & di belta colona
Se mille uolte la morte me giura:





Tu me lhai data per scorta & madonna
Credendomi con uoi uiuer felice
Seguendo il fior de muliebre gonna
Io credea rinnouar como fenice
Et son dogni letitia posto in bando
Nulla pietade in te trouar se dice
Ai quante uolte prego lacrimando
Che tronchi il tristo fil la terza parcha
Altro no chieggio in uita disiando
Per esser posto in parua fossa o in archa
Per hauer poso: e poi per contentarue
Di troppo gran martir la uita e scarca
Che mai infelice tra mortali apparue
Quanto io dolente in uita miserabile
Seguendo lei con tue mentite larue
Et egli a me: questo dolor palpabile
Te dal mio dolce foco incompatibile
Per prouar se tua fede e ferma & stabile
Entro mia fama per tutto inuisibile
Per cui manifestarmi & farmi pandere
Pensa sel tuo fuggir parmi impossibile
Sogni la tua madonna accio che spandere
Si possi piu suo fama al tuo secolo
Col dolce stil leggiadro et rime schandere
Quanto piu in alto imaginando specchio
piu mi confonde il uolto lucentissimo
Con scorto gentil che a te no recolo
Transparente equal neue candidissimo
Che uince ognaltro auolio & ogni alabastro
Con gliocchi adorni dun splendor purissimo

N onpiu lagnarte ne cercar piu astro
Seguila donche che sera tua guida
Belta creata dal etterno mastro
C osi tu fuggirai uulgare strida
Et saglierai in fama de quile nidi
Seguendo questa in cui uirtu sannida
A ncor benedirai laurato strale
Magnificando lei che oggi e solingha
Conforme con colui che tutto vale
S e de cathene doro tuo cor sicingha
Ancor so io che quando fusse sciolto
Non creder gia che nel parlar te fincha
C ercheresti anodarti in quel bel uolto
De la cui gran belta mimarauiglio
Chiederesti pieta mistero et stolto
T uo porto: tuo soccorso: e tuo consiglio
Tuo dolce schampo: e tuo charo subsidio
Saran gliocchi leggiadri el uagho ciglo
C osi si fugge el mondo e suo fastidio
Ne tempestose paci: guerre et treque
Alfin sera di tua uita presidio
P oi che la terra i cieli ogni mi seque
Segui ancora: tu con questa aura tranquilla
Che col pensier honesto il bene consegue
T ra uoi mortali ingegno di sibilla
Et noma et chi magnanimi ~~fe...~~ discesa
Simul no fu gia mai da Gade et Silla
E t come e suoi da gloriosa impresa
Da stella fur guidati oue il fanciullo
Nacque per riparar la iniusta offesa:

H or cosi lei non dal mondan trastullo
Sara tua guida cum suaue forza
Che ogni altro lume con sua uista annullo
H or qui ti lasso per che il tempo sforza
De gire altronde con parlar solenne
Con quel foco gentil che mai sammorza
M ossi de strieri: il carro: et laure penne
Suegliandomi de uarij fior coperto
Col dolor et ualor che mi mantenne
A mando un chiaro sol di gloria certo

Finis Johannis [illegible]

S e mai cantasti in piu diuerse tempre
Di doglia di letitia lingua mia
Piglia vigor di condolerte sempre
S hebber mai uersi o rime leggiadria
Dessere suaue nel parlar tisforza
A quella che mia morte ognior desia
G ia el corpo e senza spirto e senza forza
La misera alma et per partirse fuora
Da questa ancha et fral caduca scorza
M a se gli aduiene che in alti tempo mora
Per manchamento nostro ad me sia il danno
Senza altri dir la pena che machora
O meritante nel sublime scanno
Destar in gloria et meritare cu Joue
Miserere del mio noioso affanno
O uero erario de le sancte noue
Da cui deriua le castalide onde
Pieta: chel fonte amar da gliochi pioue.

O largo fiume di uirtu profonde
Lybica: Frigia: Delphyca: eritrea
Persica a cui saper gia mai sasconde
O noua tiburtina in cui si crea
Spirto dardente carita perfecta
Lucida piu che phebo o Cytherea
Come ceruo ferito di saetta
Che corre: e piu si duol quanto piu resta
Et dhe morir ognior corrēdo aspecta
Cosi doue mia morte e manifesta
Corro ueloce assai piu che baleno
Pregando che al dolor merce si p̄sta
Quanti sospiri dal miserabil seno
Te mando al tempo del color diurno
Per farte noto el mio uenire a meno
Quando la lampa del splendor nocturno
Volge la biga la uerso oriente
Piango nel rimembrar del uolto eburneo
O quante volte uinti ne lamēte
Dando tributo agliochi vinti & stanchi
Per farmi con sospir restar souente
O lume che gia mai p tempo manchi
O inefabil cibo di dolceza
Per cui conuien che aghiacci arossi & inbianchi
So ben che sei nutrita in gentileza
Mirabil per uirtu: gentil p sangue
Piena di pace e damorosa alteza
Gia sento farsi le mie uene exangue
Sol p amarti: o gloria di natura
Doue regnar nō puo pestifer angue



Deh volti la tua angelicha figura
A mirar con pieta mia debil uita
Che de uolar al fin gia se procchora
Come tu sei dhumanita uestita
Deh non ~~uoler~~ fuggir amor o lucida alma
Tenuta amata et al mondo reuerita
Troppo e dasper martir la graue salma
Che al cor sofrischo amando el uiso altero
Che i terra porta di splendor la palma
O uago aspetto degno dogni impero
A cui sol tu sei de la faccia el cido
Recepto dogni peregrin pensiero
O chi leggiadri doue el proprio nido
In terra triomphal con uener bella
Et doue tempra larme ognhor cupido
La tremulante & matutina stella
Piglia splendor da que leggiadri lampi
Con Canope: con Cynthia sua sorella
Vede qual speciosa olma in campi
Per uita honesta & per uirtu sincera
Piena di speme e & damorosi uampi
Gloriosa volante aquila altera
Deh nō fuggir: li honesti pregli degni
Ne condurmi anti tempo a cruda fera
Deh non hauer le mie parole a sdegni
O chiaro sol che nr̄a eta conforti
Honor di tutti i peregrim ingegni
Qual marinar che ua cercando porti
Essendo tra la tranti cande sylla
Con gli altri afflicti & disperanza morti

Hor phaver cosi vita tranquilla
Corro al bel viso angelico & suave
Che di dolceza el cor m'arde & sfavilla
Ferma Calixto la mia debil nave
Pieta del mio tormento et mio suplicio
che ha si pocho poter la pena e grave
Qual tantalo: Sisipho: qual titio
Sentiro mai tormento quale il mio
che da ver pace ho gia perso ogni inditio
Del vecchio biancho dispietato & rio
Sento far el navigio p pigliarme
Per adempier il suo crudel desio
E come privo de virtute & d'arme
Prima chi vadia al tenebroso averno
Merce, che sola puoi tu consolarme
In te sta la mia morte et mio governo
Tu puoi mandarme alle furie infernale
Et tranni fuori d'ogni supplicio eterno
O fonte del bel vivere morale
Sola regina de divini sembianti
habbi pieta del incurabil male
Che giova a me se dagli amari pianti
Tutta la gente a compassione e mossa
Et tu de crudelta sempre te vanti
Gia sento lasso fracassarme l'ossa
Porto d'ardor & invidia a mel tugro
Et te no vedo di pieta commossa
Qual spirto in flegethonte amando flagro
E qual cocito son senza letitia
Pascendo el cor de cibo acerbo & agro

De re d'amante & de Eaco iustitia
Parmi d'udir qual huom de pace privo
Nel pelago somerso di mestitia
Et tu madonna de voder me vivo
Prehendi letitia: accio che per piu doglia
Sparga dagli ochi descendente rivo
Non seguir tanto l'obstinata voglia
Che no piu tanto stratio sdegno & ira
Ch'io casc ho como fa d'autunno foglia
Non se gonfiato el mar quando sospira
Enchelado: quando io veggio fortuna
Che in potuosa la sua rota gira
O sola p bellezza al mondo una
Per che non m'ami essendo te fedele
Piu che homo fusse mai sotto la luna
Che ben s'aquista per esser crudele
Che giova morti de portar l'inceso
Che val con un diamante far grele
Io so ben che sei che ogni mio senso
Di tua prudentia si nutrisce & pasce
Quando di te parlando scrivo o penso
Dal giorno che fu volto nelle fasce
A tuoi servitij destinome il cielo
Ma cosi va chi sfortunato nasce
Per piggia o vento e per sol caldo et gelo
Non resto mai venir dove tu sei
Per l'ardor invisibil che mal celo
O bella e saggia: piu che l'altri idei
Quante fiate lasso in tua contrada
Verso: pianti sospir lamenti ome

Quando agli altri a riposar agrada
Io porto invidia a progne a Philomena
Tanto copro di lacrime ogni strada
Ay miser me che per superchia pena
Son qual philena conuertito in fonte
A che speranza amor mi scorge et mena
Non quella che chiamando demofonte
Allarbor se di uita priuar volse
Con quei dui che morir fra el moro el fonte
Non quella che dal nodo lalma sciolse
Vedendo il cor amato in coppa doro
Che di torsi la uita non gli dolse
Fuor uolontaria morte di coloro
Che alla uia del arar sa uide come
Vorria lultimo fin per mio ristoro
Non hauendo la gratia del tuo nome
Et di quel uago et transparente uiso
Facto per man di giove et delle chiome
A mille nodi doro charian conquiso
El fiero marte essendo in piu furore
Et facto stare appollo a se diuiso
Io son qual salamandra per amore
Per tua belleza assai piu che diuina
Darder per forza ogni gelato core
O temperata, o, sorte a cui sinchina
Ogni pianeta per tua gran uirtute
Vedi che son qual or che al foco affina
Forse tu credi chio brami salute
Se daltra spero mai conforto et pace
Se non doue le piaghe son uenute



Nullaltra donna mi piacque, o, piace
Dapoi che fine nel cor le fiamme accese
Anzi ciascun al mondo mi dispiace
Dapoi che principiai le belle imprese
Lho amata sempre qual cosa celeste
La bella e biancha man che a si me prese
Le tue dolce parole accorte et honeste
Sempre portate lho nella mente
Con quel sol: di chel mondo oggi si ueste
De donne antique et di moderne gloria
Se daltra parte spero hauer soccorso
Habbi Sathan de mia morte victoria
Prima che libitina faccia il corso
Lucifer sa presenti et ogni furia
Et di Cerbero gusti el duro morso
Et per piu sdegno et piu stractio et iniuria
Nella tua presentia la poluere al uento
Facci del corpo, et, lalma et in la loro curia
Accompagnato sia nel gran tormento
Con quel che rode il capo a menalippo
El fonte di pieta per me sia spento
Al locho sia del sfortunato Edippo
Cira Briareo di mori in aspro dolo
Et sia con leomida et con Gisippo
Esser possio tra questi unicho et solo
Di miserie di pene Erithon cruda
Menar mi possa al piu profondo stolo
Et sia sepolto nel centro di Iuda
In compagnia del miser amphiarco
Con quella gente di pietate ignuda

I ui ciascun del mio tormento amaro
Prehendan letitia, et al sollazo e giocho
Chel mio lungho penar si mostra e raro
M a se tu sola per soccorso in uoco
Diuentami benigna & mansueta
Prima chi me destrugga a poco a pocho
O mia fulgente stella o mio pianeta
Arbor di castita contra la guerra
Volge tua uista a me suaue & lieta
P ompa del ciel splendore della terra
Pōge soccorso allalma aflicta & uincta
Che gia la terza parcha el fil disserra
I n sin che sei del debil corpo cynta
O sola al uiuer mio vero consiglio
Non ti mostrar d'humanita discincta
B en che ueder non posso gliochi el ciglio
E l bel color del tuo leggiadro uolto
~~Di liberta, qual fui quel sacro giorno~~
Di perle ornato il bianco & il uermiglio
N on resta ch'io non sia legato & tolto
Di liberta, qual fin quel sacro giorno
Che [mai] bramo dal nodo essere disciolto
A ndate Rime inante al uiso adorno
Et humilmente con pieta pregate
Doue dimora il mio alto soggiorno
D itegli pur che de mia fideltate
Non bisogna uederne experientia
Et che non neghi al suo seruo pietate
Q uando seren inanti sua excellentia
Timidi, e bassi, & con pietoso stile
Per merito non gia ma per clementia

B en che al suo aspecto infimo & uile
Mi troc(i)o & lei sinol ina ~~pe~~ mercede
Tanto piu quanto el ciel la fa gentile
P er testimonio de mia pura fede
Sospiri ardenti so che ueran uoscho
Per farghi noto cio che la no crede
D etegli ouero honor del terren toscho
Del popol fetontheo fulgido sole
Se traggi lombra sua dal folto boscho
I o so ben chella al son delle parole
Hauera cognitione di nostre rime
Sapendo doue sta le piaghe sole
N a scemi acepta sua deita sublime
Aspectate risposta & poi uenite
Secretamente alle mie parte prime
C he disposto nō son di far piu lite
Se le uuol pur ch'io uiua a pianger nato
Piu presto bramo la cipta de dite
M a possendo in undi farmi beato
Pur con quella honesta che secho alberga
Qual magnanimo cor di fede armato
A nzi che in mar di lacrime summerga
Di che a tanto mal ponga rimedio
Essendo suo fedel non mi posterga
Che gia sento di morte il crudo assedio.

Finis,

Magistro Juliano de hystoria predicator
excellente a m. Gaspar Sosconte
Sextina b

I nuidia Incor gentil non trdoua possa
Inuidia fier tormento di tiranni
Inuidia e sagitta dalto monte
Inuidia ha sol virtu crudel inimica
Inuidia disdegnosa el ciel no preme
Inuidia porta me insan pier in uincula
O cciderami mai San piero inuincula
Orabildi sulli alla mia possa
Candida veste gia Vostro cor preme
Sterpy malnati in sangue de tyranni
Fu uostra vita al ciel sempre inimica
Heualse uostri piedi elnostro monte
G iurate o Voi che state in cima al mote
Se nostro studio in tro san piero in uincula
O sacra leggie di costor nemicha
Solo rifugio e porto di mia possa
Ruina di scelesti impij tyranni
Rescindi et scopri el uulno che gli preme
N e timor ne tristitia qui mi preme
Sai che tal pianta in bianco el uerde monte
Che non pauenta aspetto di tyranni
Ne papa ne galero o piero in uincula
Azi iubilo: godo et trouo possa
Fra questa turba di uirtu nimicha
A lla croce alla morte a dio nimicha
Sylla domitian Phallere premo
Clamant iude: et questa fia lor possa
Corre trinatria: Faro et gnreo mote
Obscuro carcer di san piero in uincula
Se in scoha gia ogni rabbia di tiranni

N on potena la forza de tyranni
Con thauro fuocho: ferro ogni nemicha
Fera che lu enator la quei in uincula
(T imor in la alma mente curua et preme)
Trarmi dal sacro et glorioso mote
Il spirito gentil ferma sua possa
G asspar mio possa: sento di thyranni
I son nel monte et la turba nemicha
La uallo preme et liuor pingue in uincula:

Allo Illmo Sre Lodouicho:
Sotto nome del sole di fra Su
liano de hystoria sestina &
posta in una torre del castello
di uiglo: quasi incarcerau &
timor di peggio:~

D edalo in carcer chiuso: l alto ascendo
Et le plumate braccia dona al vento
Per liberta suo ingegno a noua sorte
Comette: e sopra i mai questa humana aquila
Con ragion uola: ol car tuo destino
A neptimo conduce: el caldo e il sole.
O nouo Appollo o sublimando sole
O quarta spera: a te chi no ascende
Con Icaro cal contrario suo destino
Qual nube leue si commette al uento
Viso di iusta uera et inocente aquila
Sale: che sopra ghaltri pon sua ~~fra~~ sorte
I fugo liberta se per tal sorte
E in mio poter de ritornar al sole
La er forse trapassa la mia aquila

Non e/: ma uerita troppo alto ascendo
Verso ho la prora importo acquesto vento
Navicho con saper al tuo destino
Non perdera mai speme tal destino
O anticha rabbia: o uenenosa sorte
Spegnera tanto fuocho mai el uento
Vento che mi consuma: piu chel sole
Non schalda lequinotio: quando ascende
Stendere pratui ingiu: quanto insu lagla
Che giova contrastar contra aquesta agla
Che dileon no teme: o suo destino
Tornera in terra mai chi in ciel ascende
Perdera mio parlar anticha sorte
Stara sempre meco chi si el uero sole
Pur so che mal si ferma fogha al uento
Freno mia voglia nel contrario vento
Et i tanto caldo sto allombra duna agla
Vulcano alla fucina asconde el sole
Et fulgura & balena suo destino
O forte luce solue con mia sorte
El humido vapor che i ciel ascende
De dal non sum: che ascende: e puorta el uento
Cercho libera sorte: sotto laquila
Commetto el mio destino al uiuo sole /

Idem frater Julianus hystor connouator decus.

Sempre maggior thesor die maggior pena
Sempre sha maggior ben con piu faticha
Sempre inuidia regno senza ragione
Sempre suo corso in ben tendi natura



Sempre iustitia iustitia viue in gental core
Sempre si uolge il cielo & suo pianeta
I non so se saturno o altro pianetta
Per farmi forte: o darmi maggior pena
D inbidia si pauente un basso core
Anzi lo scalda con ~~pieta~~ doppia fatica
Ma facci pur suo corso la natura
Sarte manca: amici & la ragione
Natham fosti a Dauit quando ragione
Chiedesti acquel che mal vide il pianeta
Perseguir la sua voglia & la natura
Sprezando i Bersabe: cosi la pena
Donasti al fallo con lieue fatica
Stillato fuocho nel gelato core
Odor di iusto ben credo chel core
Diletti in pochi uiui: se ragione
Sinega a un hyeropanta: ma fatica
Graue e fuggir mal uso & mal pianta
Del mal et la ignorantia vera pena
Stimol dinterna leggie & di natura
Per ben che altro che i recto tua natura
Honesto: sancto: oprar no stinga el core
Si che a un minimo error / maxima pena
Gratia ti doni el ciel: di tal ragione
Che non richiesto aiuti: & tal pianeta
Raro ha il poter human con sua faticha
Se opportuno & notisia tal fatica
Graue per me: che uolgo mia natura
A te si come in ciel ogni pianeta
Si uolta al primo moto & del mio core

Tolto hai la prima parte: & con ragione
Subir prompto pte ogni ancor pena
Vale sciolto da pena: & da fatica
Vivendo contagione alla natura
Nel dominio di Cere: & di pianeta

Francisci Nursij timidei Veronensis
Regij secretarij Carmen austerum i
funere Symonette Vespuctie Floren:
Ad illustrissimu: Alphonsum Cala
brie DVCEM

Motor del cielo: & re degli emisperi
Chel tempo guidi con mirabil arte
Auriga & domator degli pensieri
Del mio naufragio le reliquie sparte
Gridian vendetta della lor ruina
(Chel bene in terra la ragione mal parte)
Tua mente eterna fa che sia vicina
Al mio soccorso (che gia le sue vele
Di grandine coperte: il cor declina
Visto ho nel mare rabido et crudele
Ove chi nasce vi conviene errare
L'onde fallace, & amare piu che fele
E quella luce in cui solea trovare
Cio che si puo disiar: rimasa & morta
Tal chel mio petto de miserie e un mare
Esser conviene la mia vita corta
Se han l'hore al caminar vento secondo
El tempo verso il fin tutto trasporta



Ho smarrito il nochier che del profondo
Dell'alma gia scorgea i mie sospiri
A secur porto: onde d'affanni abondo
Gli ochi ingannati: p che fur deliri
Sono adombrati da nebbia de omei
Ben che e destino che ciaschuno sospiri
Si sbigottito son ch'io non potrei
Mirar fiso procella e m'impoverito
Si disperanza che morte n'e vorei
Morte m'ha spinto a uno scopoloso lito
Rotta ha l'antenna: & somerso il remo
Per rabbia donde e loti mon schernito
Et in questa cimba fra chassala tremo
Che non accresca tanto il piangere mio
Che mi sommerghi, benche sia al extremo
Ma stesso ho in odio, e son posto in oblio
Dalle felice stelle & tutte insieme
Ha congiurato contro gli mio desio
Ne le prime caverne, & nelle extreme
Spelonche humane & negli antri ifelici
Nu un mesto e come son: benche ogni geme
Gli fausti giorni che ha triste iudici
Segno hor con pietra faticosa entra
Di piu stitici moti o meno aprici
La mente errante et i servitute altera
Sa scorge vagillar: p che se ingannata
Chel corpo e finto: l'anima e ben vera
Quella ch'al mondo cieco havea mostrata
Giove p pompa & per ambitione
Con l'alte di natura & al ciel tornata

De fructi nostri parim ognor stagione
Parmenides Melissus — Stando sempre in cader ondio confesso
Che in mortal cosa mai sfera ragione
Cosi schernito territo perplesso
E confuso anchio mi ritrouo e storno
Che qui stabile bene e a niun concesso
Richo e ogni clima & diuine spoglie adorno
Da indi inqua che morte el gran thesauro
Furonmi escose nel celeste intorno
Fu lei che harebbe facto in pioggia dauro
Scender saturno e ber in phlegetonta
E muggiar marte come horribil tauro
Lei che nasconder fece auenere onta
Qual scapigliata pianse in concistoro
Da que fallaci che la turba conta
Vedendo fulfiminato il suo lauoro — Ex Nasone
Gli anguipedi giganti fur men grami
Dime che in terra ladversario adoro
Tu che dil giusto mio pianto richiami
Con qual consiglio: non mi dare supplitio
Se dame la risposta hauer no brami
Qual diete appello al re: che far giuditio — Ex Plinio
Volse di lopere che non gli eran note
Che chi riprehende non debbe hauer uitio
Tutte le uene delle membra vote
Erano di timor quado il suo strale
Spinsemi in core chi ciascun per quore
O intelletto infermo: o lingua frale
Hora confessi il falso: hor neghi il uero
Che ingegno humano sopra il uer no sale



O pertinace odebile pensiero
Desiri uani labili & infermi
Sel fato: contra la ragione ha impero
Inuan si chiama per le selue & hermi
Colui che uolta al mondo anzi alla ualle
Di miserie la fronte: & i piedi ha fermi
Gia tinto ho di sudor ogni aspro calle
Et machulate con lagrime tutte
Le strade e monti fin dietro alle spalle
Ha molte quercie il sospirar distrutte
I gridi han lacerate e mille & mille
Herbe e i singulti: tante fonte asciutte
A que diuerse placite e tranquille
Ha facto fluctuar il mio lamento
Fatte ho le fiere di pietade ancille
Cresce lo in fondo mal: cresce il tormento
Quanto piu piango: e uo piangendo strisi
Che fatale furor non puo esser spento
Ne perchio ~~cho~~ vada ricercando lidi
Anfratti piaggie: et padulosi campi
Trouo rimedio che a tacer mi guidi
Che a laequa al uento: alla rugiada e lampi
Conuien chio pianga: & alla picciol ombra
Et assai uile hinesia chel mistro campi
Ogni altro dolo per natura sgombra
Per se stesso el mio cresce ah pensier folle
Che mortal mensa di miserie ingombra
Nanti il di extremo quel che qui si extolle
E sciocho ne fe proua poli ~~carpe~~ crete
Chel sardonicho indano hauer no balle

Il ciel mai sparse don placipiatte
Terrestre che nō machi a un suo cenno
Che in momento habbia de podestade
Dispeme vana lasciagura i penno
Che extingue spero il focho in cui sempre ardo
Ne tinger core del sudor suo & fermo
Contra lo invitto ogni astro et ogni huō gagliardo
Et ciascun seme di piacer guadugge
O ancide il fructo con festi ser sguardo
Qui la voglia sforzata ourla or mugge

Et da cui vole morire morte sen fugge
Infortunati se ritrouan molti
Non quale questa alma da ogni mal percossa
Che tutti i sensi di mestitia ha folti
Non sparse tanto humor sopra la fossa — Ex ovidio
Del formoso Menone aurora bella
Ne tedide de achille sopra lossa
Qual io nefin di rabbia in tal procella — Ex omero Virglo. & Darete
Hecuba che si vide a suo mal guardo
Viua & insania a se propria rubella
Il torrente di furia al mondo rado
Che in Herchule si vide fue tranquillo — Ex Senecha
A paro acquesto a cui niun troua el guado
Athamante di insania che ha il vexillo
Allato a me fia socrate che apollo
Sol sagio apella & damni di partillo — Ex Plynio
In lo orbo edicto nō si udio tal crollo
Di inusitato affanno fora o dentro
Di ogistone in uendo men satollo

Mie stride



Mie stride han penetrato il capo e il centro
Di quanti spiriti in potestà di dite
Facto ha la uoglia in cui ciecho spesso entro
Non han più alchun rimecho mie ferite
Che lesculapio vero a sua salute
Provede: e chi ié mortale piaghe ha ifinite
Fur tutte in Simonetta le uirtute
Et benche suolta aluer sia ogni radice
Tutte le lingue contro a llui son unite
Che sel pastor Royano tristo & infelice
Tornasse in libertade harebbe il pomo
Costei: che mal iudicio mutar lice
Quel che perfecto non si può dir huomo
lei fu sola perfecta per potentia
De chi lo primo & lultimo deo ha domo
Guarda se la bellezza ha in se excellentia
Mentre ie nel tempo della pudicitia
Che dentro nō ha paro o in aparentia
Et chi gli uersi rozzi e austeri vitia
Erra può essere ragion in cui nō uede!
Può parlar sodo chi ha mortal mestitia!
Puossi vita odiar chi al uer nō crede
Et assai minor della ferita il duolo
Ch puoco mite et inexorabil fede
Si come era felice al mondo solo
Mirando il più bel viso che natura
Veder potesse sotto il nro polo
Così fia chi prouato hanno sciagura
Porto hor la palma: ma lei ride i cielo
Che un bel morire a morte è sepultura

O quante fiate le mie angostie celo
Perche fauola ce/ al uulgo chi sospira
Et mal puo giudicar chi a sensi ha uelo
Tacita morte contro a se si adira
Per la rapina di questa colomba
Che cosa di triompho piu nō mira:
Et perche i sciagurato entro la tomba
Dello horrendo Plutone atro & flagrante
La[?]kano et il cor latrato il ciel rimbomba
Piu le lacrime mie chel peso Athante
Fanno crollare et furibondo grida
Con inaudita voce aspra & arrogante
Chi e/ quello nel cui petto pianto annida — At lantis querella
Si ardente: che misfa gli ornamenti frali
Si che erra chi piu in loto si confida
Tu morte concubina di mortali
Che a tuo mal grado con cui nasce alberghi
Quanto lo dio vole coi sospesi strali
Per se leghi duo spirti po sterghi
Luno & laltro discioghi: ambi distruggi
O equalmente in un fonte somerghi
Et se da questi mei preghi ten fuggi
Jo lassero cadere quel che maffligge
Ben sei crudel se meco non muggi
Facia chi dice che etna & londe stiggie
Scaldino: che piu danno al uniuerso
Fanno di mei sospiri le uestiggie
Che non fe de Phetonte al fin somerso
Il mal guidato plaustro che confuso
Fe gia uederci il mondo et quasi perso



Biasmo souente me solo & accuso
Che da fatiche se essere volea francho
Il uenen torre non douea in dolce uso
Per questo al necessario andare gia stancho
Non interrotto il corso: perche il fine
Destinato: ciascun si troua al fiancho
Erigone et alcyone diuine
Mi riconfortan con la lor memoria
Fatte pel pianger del ciel citadine
Forse che haura il mio pianto ancor uictoria
Arbore fulminata render frutto
Vidi: che in ocio non saquista gloria
Per finche in polue non ritorna tutto
Labitaculo al spirto, qual mi chiude
Larbitrio che e/ in me sol si troua asciutto
Pe[n]tero la speme in sul anchude
Ben che haggio udito: doue il uerno erā
Dire cantando: a chi da se mi exclude
Se essere felice non si puote in terra
Et qualunq mortal ha mis[e]r stato
Contro lo bene mio perche fai guerra?
Angi contra a dite che abandonato
Non aggio: anzi ho piu a presso: che gia essendo
Qui: doue chi men uiue e piu lodato
Non ho/ a noia il suo gaudio ne contendo
Per farla sciagurata: angi procuro
Daffanni uscir: & lo tardar riprehendo
Non si stolto bene che sia maturo
Chio volessi che un angel per mia pianti
Si dipartisse dallo ben sicuro

V orrei vederlo gire allaltre avanti
Perlostellato chiostro: & udir le voce
Di spirti allecti: egli pietosi canti

P erche ogni cosa senza lei mi noce
Et da indi in qua che la mirai mi spiacq
Cio che discerne il spirto che amor cuoce

A gioue non barbato assai men piacque Ex Iasone & Iuuenale
Europa: chellamo agli sguardi primi
Ma a bel principio fin raro compiacq

A nimo vile: per che non te exprimi
Il tutto: tu confuso et scorno guardi
Di te monstruosa vita: che ognhor limi

O amor qualdonni ognun con ghaurei dardi
Vson tante promesse: ah inniuria noua
Se ella e nel cielo: perche tanto mi ardi

P erche ardo se dal petto si ritroua
Remota lachagion: perche mi affermi
Fa chi si stancha contra se in proua

I l tempo atroce rodera mille anni
Et altrettanti il suon sera lucerna
Al secolo: pria alchuno torrio senz anni

E hor mai si puo ben dire atra cauerna
Il mondo senza lei che ha illuminoso
Facto lo cielo (Ben che ~~a ou~~ ha luce eterna)

Q ual diuo spirto potea esser tre so
Mettor cosa perfecta il ser se singlia
Se da linodica ~~parete~~ petra intorno roso

G li occhi stellati: & lamorose ciglia
Le labbra di ~~Cothaur~~ corallo ognihor gioiose
De cui lomondo el ciel si marauiglia Ex apthomo

L e guancie del color di quelle rose
Che venere col pie pietoso tinse
Quando che a marte il bello adon prepose

I l lume del suo viso quale extinse
Piu fiate i raggi al sol si che interuallo
Fra luno & laltro fue: ma lei pur uinse

L e manière da far heliobagallo
Sacerdote di uesta: e amosche amicho
Domitian per lor che fe to gran fallo

L e perle inusitate dellantiho
Platano chebbe Dario assai piu degno
Che appella denti il uulgo al uer inimicho

L a boccha che ha oriente lodor spegne
Qual lascia si ciaschuno sospir soaue
Chindi esce: che ibbeo mel per chiui regno

L o candido suo collo: che non haue
Paro: nel seno al sir degli elementi
Quando scielse la iddea che laltre paue

I l pecto dalastro: et gli fulgenti
pomi iui nati: e magesta del riso
Da poner freno alle procelle euenti

L harmonia del parlar: chel paradiso
Ingombra di dolcezza & lhonesta
Chel regno con belta non ha diuiso

G li angelici costumi & humanita
Da inamorar i boschi ei cittadini
Et nel fermo core porghi pieta

I cenni gratiosi & acti diuini
Le celeste accoglienze i sguardi honesti
E gli ornamenti uaghi & lieti inchini

F oron damore gli pruati infesti
Et il dolce fuocho in cui lieto giarsi
Ma gaudio in terra non si truoua sodo
P er loro dame proprio me diuisi
Trouai di piacer uano un ampla strada
Ma il tempo ha tutti gli gaudij derisi
D a lor tenuto fuggan tempo ibeda
Sperando spegner la crudel fauilla
Ma a mal fatale no gioua rugiada
S pesso s'omegger fa l'onda tranquilla
Il simplice nochier se no s'acorge
Che ciunque ride inanti il fin vacilla
C io che si fide in una eta distorge
Fortuna in un momento: e chi una drama
Dona di pace: mille di affanni porge
M itigata dallei gia fue la fiamma
Com breue fiato daura: & poscia corse
A farla eterna com'e al morir chiama
M a questa alla sua fama & honor socchorse Ex Plutarco
Et distinato sposo ella proterua
Mio ben distrusse, & lo suo ben in forse
C rea sempre veder correr la cerua
Veder ragione in uento, & sedicionate
Ma gioia in terra delle angostie e serua
P ercio in sin si fide in le seconde
Fortune & nelle aduerse il timor serbe
Chel bene uien dal fine, & non daltronde
G ite uoi temerarij: empi & superbi
Al tempio della dea cieca & maluaggia
C'ogni stratio tranquillo conuien che serbi



C he benche del mio seggio la cura haggia
L'ha stabilito: si che son pentuto
Disiar gaudio: e sen ho che taggia
G iu del caual saiano ^(i son) caduto Ex gellio
Et dauro tolosano ho colmo il sacho
Ne ho ancora il corso di mei di compiuto
N on sei tu stancha ancor no e ancor straccho
L'animo tuo crudele empia & incerta
Varia & uolubil dira piu che chacho
B en sai che so che e no e, cosa certa
Qui: ma ogni stato e ambiguo o pensier orbo
Ne anti e la strada di morire aperta
P ur spesso gli occhi con le man mi forbo
Sperando di uederla & ombra acquisto
Che degli ciechi questo e il primo morbo
P otrebbe essere alchun quaggiu piu tristo
Con costei nacque la mia gloria & crebbe
Seco se ne estinse: ond'io sempre mattristo
A chumulare in grembo non potrebbe
Altrettanto dolore il mondo foscho
Quanto il mio che principio inmortal hebbe
O beato colui che ciba toscho
Per sua salute che spesso baghianda
Gioua piu che la mana hor lo conosco
C osa che eleggon gli occhi & al cor inmanda
Felice chi dal mal discerne il bene
Ma uirtu in da a tutto il ciel comanda
S e creduto hauessio che hore serene
Fussere fra noi sirade: sarei forse
Petra hor sono ombra: che a nulla satiene

M a chi fuggire degli errori in corse
Sa Mapesse potria porre a ogni angel freno
Et non harebbe invidia: a i ruberi d'orsi

C ome io: che fatto son d'affanni pieno
D'angustia: colmo di dolore carcho
Di noia: e tinto di ciaschun veneno

P er che hor non sono hyppolito o leandro
O l'athleta Aquilon: esser non posso
Tantalo e phlegia per minore incarcho

S e puote del suo sasso essere rimosso
Sysipho cangierei seco costume
Chi ha maggior peso di chi ha morte adosso

C on la trifauce testa delle piume
Escha Cerbaro et lui siegua la turba
Di disperati senza speme et lume

S o che in lo'nferno ciaschuno si turba
Perche haver deggio di dolor la palma
Troppo è crudele chi il camin gli sturba

O pertinace spirto o pfida alma
Non volete uscire omai d'ogni faticha
D'una gravosa & intollerabil salma / o d'vita sforziata & intollerabil salma

T emette leggio: che libano nutricha — Ex libano sophista:
Quanti agli occhi fur chi il facea rodere
E in cielo stassi il mio male nutricha

E lla è constretta dal destino a godere
Ne soffre farme don d'una parola
Che fatal opra non si può corrodere

L asciamo omai da parte ella che sola
Fu del potere dello cielo exempio
Che sophia mestitia & il cor invola

O gniun sa ch'ella fue alle Muse un tempio
In tanto honore & gloria: e tanto preggio
Che chi lo fe ruinar fu artifice empio

C iascun sa che firmato il proprio seggio
Havean le gratie nel suo petto quando
Fece tal strage chi non può far peggio

C ostei l'onoro seme va calcando
Perche frutto perpetuo non producho
Ben che è sepulto chi del cielo è in bando

V n'altra circe con cocenti suchi
Per me rinascha poi che'l morir gioia
Ad cui convien che affanno ognor manduchi

I l mondo harebbe hauuto assai men noia
Se tutte havesser col l'altre donne havesser volte
Al lui le spalle qual di grettia è Troya

F ur dalle parche in un momento colte
Le gemme che la terra poi che aperse
Gli occhi haveva vinte con angustie molte

O nde ella iniqua tale onta sofferse
Per abracciar suo membra: hor se ne roda
Perche homai tutte le sue lode ha perse

C hi è impasta non formato ancora [illegible]da
Chi non è nato la natura adori
Essendo raro quel che viver loda

O beato colui qual sta di fuori
Dalla terrena porta sciagurati
I primi & chi ha più vita ha più dolori

E t qual contento hebbia dell'esser nati
Essendo anni di sì corti & pochi
Che in spatio d'un sospiro son numerati

Darai dipinti ~~da tutti~~ fra tutti giochi
Non si ritrova spirti che combusti
Non stano da qualche affanno, o in tristi giochi
Chi havessi gliocchi stabili & robusti
Contra la voglia nella vita breve
Saria finita & di cio huom mortal nō gusti
Chi e quel che oggi s'acorga d'esser divenute
Formato: anzi di fango: & nō e mouo
Che'l cognoscer se stesso e impresa grieve
Questo pensando il mio dolore rinnuovo
Et di lei mi rimembra assai piu degna
Di quante aie Clisto antiquo: e'l secol nuovo
Sotto la larga di natura insegna
Cosi leggiadra nympha mai si vide
Se dei nō nacque: son di giove degna
Rara alma in terra del thesoro s'annide
Pero che humana vista nō e, balda
A conoscer il bene che il ciel divide
Piaggia ne monte mai si biancha falda
Colse di neve come fu il suo spirto
Qual fu taboola rasa da ogn'error salda
Da poi non hebbe di gramigna o a myrto
Corona nō di lauro o di pinastro
Et nō di larga quercie o, di faggio irto
Onde artemisia fiori & di oleastro
Ma di virtute che lo cielo procaccia
Et ha il color & il valor d'ogni astro
In terra mai mortale hebbe tal grā
Qual ella: che suo spoglia senza senso
Vinse ogni odore, & a delō ~~entro~~ ombro la faccia
Disdegno et io piansi, & p dolore il ceso
A mei negō tre volte & gioc all'hermo
Di antipodi & iscaldando il sapo imenso



Sopra le membra: lasso: orbo, & infermo
Palido & afflicto, aparuo & il ver negare
Non seppe essendo stancho stette fermo
Contra natura & comincio a biasmare
Dono terreno & disse: Simonetta e
Chi t'hebbi in vidia: & in ciel tiuo adorare
Chio t'havea in terra p sua scorta electa
Hebbi arbitrio cercare & dedeiglia l'chani
Essendo sola a tuo giorni p fecta
Mentre a questa emisperio eron lontani
Gliochi mie fusti, il sole, et se non eri
Sarebbono stati e corpi ~~tr & afflitti a tanti~~ i frutti vani
Tacesti da vari gli tuoi giorni alteri
Sopra quei di saturno: & veder parermi
Che usurparti lo mio regno speri
Io vidi passion nascer in marmi
Et senso in polve p pieta la pietra
Sudava e essendo estade di aghiacciarmi
Temea tremo la terra carcer tetra
A sue candide membra: et alchuna oliva
Piangendo ad Amphion tolse la cetra
Arno far tal romor donde s'indiva
Al vedoo: albergo che mancho s'afferma
Neptuno irato alla piu ingrata riva
Lei che sapeva che'l suo tosto inmāna
Cangiava: & la mia vectare in assentio
Con atto che a mirarla il cor condanna
Mostro dolcezza tal ch'auria mezentio
Facto un ripheo: & con parole saggie
Puose al mio sospirar vero silentio
Disse o mortali: come foglia caggie
Dil ramo: cosi spent dal cor vostro
Che l'univer in un balen certo sottraggie

Siete voi d'ombra: & l'aduersario et d'ostro
Dirigido & d'amante & di diaspro
Indomiti haghar tigli: & invitto il rostro
Ma a questo cibo fa il mio vivere aspro
Altro non s'uopre copra da cothurno
Et in questa di menandro non mi naspro
Che hauendola veduta il vostro turno
Panthesilea, e camilla harebon l'arme
Deposto e l'una & l'altra il scudo eburno
Et s'egli e ricco il ciel gia no puo darme
Cosa che vincha lei: ne simil sia
Ne dalo pianto per morir ritrarme
Rimase a pena a dir tanta armonia
Quanta fu d'ita mentre si sciogleva
L'alma per ritornar oue era pria — Nota
Si come sparue lo pietoso enea
Spar ne quell'alma d'um balen piu presta
Et quel che si fe' divo alla Caprea
Chi vide allhora del spirto la vesta
Dice: che si in bellezza era cresciuta
Che viva fu deforme o sempre mesta
Qual peregrin che 'l fulgure salute
Pon l'ale a piedi: e par che 'l ciel lo cuoci
Dil fato la ministra fue veduta
Gli carnifici suoi crudi & atroci
Negarno essere dall'hor colpi offesa
Che un riso i fece allo fuggir veloci
Atropos fue da gemo assai ripresa
Perche non fe' di lei come d'altrui
Ma dalla morte la virtu e diffesa
Disse che questo fin serbato in lui
Haueva: chi 'l tempo & la natura fece
Onde confusi gli vidi ambi dui

Et se uer e che il ciel: pianger ben lece
Al mondo che gli e servo, onde mi doglio
Che buon non ristaura: quel che 'l ciel disfece
Questo deggio ben dir non per orgoglio
Ne posterita che in laberinto
La natura mi parve: o al qual scoglio
Ex Plinio — Il corpo senza senso e lavor finto
Ma ingannato fui: o a qual che scoglio saria a vederla
Quel ch'altrui vinse con lucchel dipinto
Et se parra ~~tesoro~~ uno strecho la perla
Per dar spirito alla pianta senza scorza
Furia dell'uso: & non potria tenerla
Havevano sotto la fossa vider forza
Suo labbra: & indarno la chiamai ~~fonte~~
Che priego sasso a ragionar no sforza
Si mise lira col dolor possente
Che con mille sospiri al cor ristretti
Grido la lingua miserabilmente
In natura — Ah noverca crudel quanti dispetti
Facesti all'huomo o rea natura iniusta
Perche a struggierlo ognor tanto t'affretti
La perfida cornice: & la robusta
Cerua: hanno si tanta vita che gli gravia
Ne in cento lustri se riman combusta
Noi festi d'ombra con la man tua prava
Miseri infermi: & io so ben ch'io no erro
Che di mio sudor tutto si lava
La quergia vive senza foglie: e il cerro
Fulminato non more: & a terra cade
Lhuomo per rompa: come uccel per ferro
Giovan le ~~poggie~~ a boschi & l'erbe liade
Allhor ~~che~~ il sol: amenti & alle fiere
A un tranquillo la sua longa ~~etade~~

Queste nimiche anoi sono seuere
Si che Theophrastro a gran ragion taccusa
Et il corso aluero non si puo tenere
Horrida uoce sanguinosa & confusa
Femmi poscia orollar e parue aperto
Di chi e il cielo: oue pieta non si usa
Disse eglie caro: & piu che lu vero e certo
Che incomprehensibil bene & che sia corta
La uita & il dono & di natura il merto
Agli suo artigli la tua chioma ha storta
La uoglia mia e impossibil che sia sciolto
Prima chio ti apra la fatal mia porta
Mistero tacqui: che no duro uolto
Mi uieta il fin la legge di errore fulta — Ex Aristotele
Che noi larbitrio di morire ha tolto
Ma gesser puote lopra extrema occulta
Vincero dira il figlio de Philippo — Ex Curtio
Si che mia angustia rimarra sepulta
Non fo si duro contra se ciampo
Nato in Thesaglia quando per la moglie
Si uide poco meno che menalippo
Non fu si forte con famose uoglie
Chi na cap di Piaso ad atterrarlo — Ex Strabone
Che a pumice lonte la ragione si scioglie
Ne contra Meleagro chi brusarlo
Sofferse per inuidia di sua preda
Benche sel fece non douel disfarlo: — Ex Poetis
Ne si constante Medulina hereda
Sol per uendetta del paterno sangue — Ex Plutarco
Per loltraggio che par chancor posseda
Non ancor ciane per dolore exangue
Ver quel crudele che la feo e distrusse
Che spirto senza hauer sempre si langue.

Come sparti contra a chi construsse
Il laccio che mha facto eterno seruo — Amor
Et douea essere il sol sel sol no fusse
Quando laudi se mi hauessi in terno
Conuerso: la mia pena saria puoca
Rispetto la immortal che in cor riseruo
Ma quel chio insino spento nisuno riuoca
Ne tempo corso puo tornare a dietro
Si che fra albani Re conuien sia proca — Rex albanorum
Io sempre piangho ne col piango impetro
Mira: a mitigar questa mia doglia
Che non si rompe diamante con uetro
Et quanto piu in me speme amor germoglia
Grauose piu si fa la salma horrenda
Che niun resiste alla celeste uoglia
O inaudita mirabile & stupenda
Mia uita: qual non puo di qui partire
Chel dolore e uigor par che gli renda
Disgratia nostra che huom non puo morire
Quando gli piace / egli uiene la morte
Mentre dal mondo non uorebbe uscire
Biasmo Deucalion e sue consorte
Dispensatori delle humane pietre
Che la piu trista mi tocho per sorte
Et se possibile che gratia impetre
Da lei: chi e stato: uorrei tornar sasso
Ma mai fia mancho che suo colpo arretre
Vedessio almeno universal fracasso
In terra fulminati tutti i frutti
Et ogni male di remedio casso

Tutti glihuomini inun momento asciutti
Chiuse leualle: eradicati imonti
Glinocegli inpolue sfiere & pesci tutti
Per che riel ricercha tutti isuo fonti
Morte nonmiritroua: & lamia stampa
Non conoscie natura, onde adefonti
Porto inuidia & come che la lampa
Senza homore consume & piu no luce
Cosi io senza ella chel mio duol conduce
Non sei tu satia ancor: Fili ancor cloto
Per che non piangi mecho: ah cor ditigre
Tu piu ilsei forte, quanto piu ilpercuoto
Et lachrime chio sparte saltro tigre
Facto harebbono vnaltro hebro: et idaspe
Et bianche di Acheronte londe nigre
Pur se tante onde quante son lecaspe
Generando coglio ochi fuerno porte
Potessio acquesta inexorabile aspe
Lhumor che ognora per mio viso corre
Incinisa sussa ilcor: fuora undiletto
Ma solo coluoler niun si scorre
Et pur sol a morte per uederla aspetto
Che per me e sorda & punto no si muoue
Ma moriro vna uolta asuo dispetto
Che so ben chio non son figliuol digioue :—

Finis

Interlocutori Bigignol e Tum :—



Bigi Che fai tu Toum cosi soletto
Con sta letue bestiole, e la topina
Trouala umpocho, et sonami uballetto
To Oh Bigignol labruna ne piu uiua
Che che mi facea sonar eldi & la notte
Et far uestir quando ialtri dormiua
Bi Ascolta tomn eluien lebalocte
Achi la toccha idio labenegha
Ano se puo fuggir ste mortal botte
Chi piange umorto indarno se affiga
Stu non lapuoi hauer lassala andare
Et cerca di trouarti vnaltra amiga
To Bigignol fratelo te uoglio auisare
Se stesse uiuo fin che dura il mondo
Et lauo sempre pianger & chiamare
Bi Ascoltame toum et son piu al fondo
Che tu ne ti e si me sforzo ognhora
De star inguerra & deuenir giocondo
Tu de sauer quel cha fatto la fiera
Per essa moti che uergogna me questa
Ben che la toa sia morta ognu lhonora
To Bigignol fratel nonmi romper la testa
A dire cha me dismentigi bruna
Lera pur troppo bella et troppo honesta
Ano crezo che fusse mai una
De tanta sorettion ni nostri di
Guarda quel cha fatto lafortuna
Bi No ben toium le forsi ben perti
Se la fusse anda come lamia
Tharessi la uerghogna el mal comi:

To. to F orsi chano: che se tu con lasia
L ato porra tornar acha sta spia
E mi non posso hauer sta fantasia

Bi. Bi. T asi tomm per dio non mi far ira
Che fasso io alla morte se l amore
De ~~portage~~ una statola di cira

to. To T ul di ben con la bocha: ma col core
Et penso che tu l dighi a un altro mo
Venga pur presto, & squassi ben le store

Bi. Bi T omin tu mel puo creer se tu uuo
A no perdonaro cotal inzuria
Chi me donasse tri para de buo

to. To E mi zugeraue una languria
Che se la mon tu ge fara la pase
Denche tu miti adesso si gran furia

Bi. Bi S e gel perdono mai che l mia sia rase
Sia tutte do l oreggie: & le masselle
El naso me sia totto in su le brase

to. To O rsu meton da parte ste nouelle
E comenzemo a desbutar d amore
Che e quel che ne caua le buelle

S e tu come l sia fatto sto traitore
Se l uesti mai Bigignol dime l uero
Ueste l de biancho o pur d altro colore

Bi. A tel diro tomin n hauer pensero
Al megio che sauero dal principio al fin
Che l uiti gia depento in su un forciero

L e uer che criti che l fusse un putin
Ma a me miser me disse po quel ziera
El signati un gran pezzo da uesin

L hauea intorno ai guogi una uetiera
Con u balestro in mano, do aldadrie
Et al francho rouerso una baschiera

L era po tutto nudo dal co ai pie
Et tiraua si forte quel balestro
Che me fe un spauentachio al sol dedie

To O bigignol haueste del maestro
Come e possibil se l ha liga ghiocchi
Che l possa balestrar tue pur mal destro

Bi T omin tu cri forsi ~~da~~cha ti fenocchi
Se non te l prouo metome a un palo
E sbardellami e mauo dai piocchi

T u de sauer que che semo in ballo
Et che balemo tutti i chiappo, & i frotta
L amor sta in mezo con pinol trar a ffallo

To T u di uer bigignolo vie uia sta botta
Et sorbime questa altra quistion
Che te uo donar una iscotta

T udi chamor n ha calce ne zupon
Et che le tutto mi con fa d inuerno
Uie fuora allhora: o stal sotto el machion

Bi. T omin tue pur si grosso che te cerno
Cre tu che la bisogno de pellice
Siando so pare al foco dell inferno

A mor non te que me queste grataice
E senti a per el fredolo: & per el caldo
Ponzendo questo & quel con le sue freice

To A d ~~te~~ ringratio bigignol sta saldo
Cre tu se sto qui con l omme bestiole
Che me porra guardare ~~da sti tratti~~ da sto ribalde

Bi S o tu che te la lmira in do parole
S tu te sha nessi guardar da suo tratti
Tu sarissi da piu che non fo el sole

To B esbigignol se tu con questa i fatti
Se me douesse ficbar i un pozo
A son disposto chamor non mi catti

Bi T omin stu te ficasse in un scartozo
El te ge acorgiera sel gie bien uoglia
Non uetu ben chel ua pogni cozze

To O bigignol tu mi fa scopia di dogia
A dieme queste cose cosi fatte
El sera dunque forza chel me acogia

Bi B e sa desi tomin selte combatte
Rendite a lui: & no star a contendere:
Non uitu ben chel pia s'mia allegatte

To B igignol fratelo tu me uol pur dar a itendere
Chel mal si me sia san: tu no di la uerita
Chi ha la liberta non l'ha die uendere
E t chi la uende e un matto spazzi

Finis

Eiusdem D. Francisci:

P oi che piu fede non si truoua al mondo
Ne alchuno campa da gli ingani humani
Et tempo consumar o un duol profondo
E t poi che mie pensier tutti son uani
Che debbio far se amor non mi consiglia
Non so che gli altri son dal uer lontani

Ben fa chi



B en fa chi sempre al suo signor se humiglia
Quantunque al cor ogni hor non satisfaccia
Bisogna hor al destrier: forza hara briglia
S tolto & chi biasma amor: meglio e chi taccia
Porque i uiuande come e la stagione
Et chi e quel sempre che a fortuna piaccia
S ciocho e chi ha errato: e cercha la ragione
L'alma mia biasmo che a se stessa offeso
Chel saggio pensa il fin poscia dispone
S apea che gli era error chiaro et palese
Creder che un amor sol donna nutrisse
Che nouo cibo l'appetito accese
S apea che quel chel serpe in sen suo misse
Se poi lo tinge di beleno & morde
Si lagna a torto & il ciel lo maladisse
M a la saetta spinta da le corde
Non torna adietro: & li poi el fal no uale
All'huom dir che fuggirlo sen ricorde
E l cadere in errore e naturale
Et il cognoscer se stesso e gran faticha
S'io non conobbi altrui non fue gran male
L a bella liberta che tanto amicha
Fu a Catone che morir si offerse
Per chella fusse candida & pudicha
N ell'amoroso pelago sommerse
La fortezza di duo ciglie & in mar tubato
Naue sanza timon presto si perse
S ol con un sguardo fui fisso & ligato
Et contemplando il uiso di costei
De inextinguibil fuoco fui infiamato

Invidia non havea a huomini, o dei
Tanto era dolce questa servitute
Et se fusse durata in ciel sarei

In me tutte dal ciel parean cadute
Le gratie: & havea lei per paradiso
Electa: & non curava altra salute

Era tanto i splendor del suo bel viso
Che facea la notte al sol dispetto
Dist piu vaga che non fue Narciso

Nel vederla il cor maggior diletto
Gustava: & suave fuoco ognor l'ardea
Non era in me timor dubio o sospetto

Tanta era sua belta che citherea
Disdegno attesa amor figlio pregava
Che fesse a della come al figlio althea

Nel seggio della mente leta stava
Sua imagine: & il son de sue parole
Nel petto ogni pensier dolce destava

Se sol non fusse stato in cielo el sole
Ella era i terra & come li dol mio
Io la dorava come far si sole

Ne bagnando le labra in lethe a oblio
L'harei possuta porre: o usando lotho
Perciò: ella era nido a ogni disio

Et tanto del suo nome era divoto
Ch'io refutava il ciel sperando lieto
Viver secho dallei giamai rimoto

Humile humano sempre mansueto
Seguiva tutte sue voglie, e havrei sofferto
Morte: per farli il cor contento et queto

Et se a me fusse stato il cielo offerto
In parte a reposarmi infra e beati
Senza ella: io refutato l'harei certo

Gliochi sereni i labri inzuccherati
Lo dorifero petto: & quei suo denti
Candidi piu che avorio & piu prezati

Le maniere & costumi & ornamenti
Facean ch'ogni altra cosa havea in dispregio
Lei sola: & i miei desir facean contenti

O come presto cangia il pensier segio
Come tosto piu privo & cosi adiviene
A chi pocho dolver fa al mondo pregio

Fortuna pocho che fede mantiene
E qual va sempre gli stati mutando
Et troncha in un momento ogni gran spene

Mi se fe incontro rabida, e latrando
& disse io ti farò il piu miser servo
D'amor ch'e, come ulixe andar errando

Tu sei si temerario & si protervo
Che lo tempo non temi co la fortuna
Quale e, veloce piu cal correr cervo

Instabil cosa no e, sotto la luna
Et amor i donna, e come al sol la neve
Ferma speranza no e, cosa alcuna

Io faccio ogni letitia al mondo breve
Et corto ogni piacer & voi dormite
Et offender a chi dorme e, cosa lieve

Tigrane le sue forze gia sopite
Qual de romani refuto la pace
Io feci mendicar volte infinite

Nichomede si alpestro et pertinace
Feci al pompeo lasciar la sua corona
Col capo raso: et a piangier no fu audace
Mario la crudelta di cui rasona
In Campo martio ancor: ne le ruyne
Di Carthagine fel che se abandona
Misere serue ancor furo regine
Quando mi piacera: hor ti apparechia
L hore del naunchar ti son uicine
Chi in mortal cose spera: in me si specchia
Che essendo stra gliamanti il piu felice
Son pianta suelta che natura inuecchia:
Costretto tosto dalle mie radice
Partir: et il cor lasciar il sole altrui
Le tenebre seguir tristo et infelice
Acquel sol per cui lieto al mondo fui
Quale fu archano dogni mio pensero
Ma obscuri sempre a me furon gli suoi
Colui che di mia vita hauea l ympero
Tal che felice per la sua amicitia
Fussi come sylla per metello intero
Come in tempio di uesta / o di sulpitia
Lasciai la nympha ma perche gli fusse
Et scuto et scorta / et allei dhonor douitia
Et la mia spene fructo non produsse
Che sul fiorir costui colse la rosa
Et nel suo grembo el mio thesor condusse
Tenne segreta la sua uoglia et ascosa
Fin che me uide in potesta del uento
Et mentre languido era si riposa

Con lachrime con noia et con tormento
Dallei partito longamente errai
Sopra londe con mare turbato et lento
Io mai con la memoria abandonai
Costei che era il mio idio: ne mai mia vita
Fue altro che tormento: angustie et guai
Men noce antiueduta la ferita
Tanti enghingannj: et la perfidia humana
Che cosa in terra non e stabilita
Temea fortuna et con la mente isana
Spera chella errar gia mai potessi
Che buon consiglio mente egra risana
Per che del uero amicho le promisse
Non erano: ma il tempo tutto muta
Et a chi piu sa piu altrui seruir incresce
Ma il peccato la pena ha al fin douuta
Tal seculto che non sparse il seme (cosecie)
Non e amicho ciaschun che ti saluta
Questo mi affligge: mi percuote et preme
Che per me il cielo non ha instabil rota
Et chiunche ha senno la fortuna teme
Che mha giouato la mente diuota
Et la sincera fede et lopre vere
Se la mercede e dallamor remota
Tanto che offende il ciel non puo sapere
Il ciel non soffre che nel mondo duri
Cosa che sia contraria al suo volere

Questi ben mortal non son securi
Quel che promisse a me fortuna attese
Cadeno i frutti quando son maturi

Giunto alla patria di strano paese
A pena in uo havendo invidia a morti
Che morte e la fortuna assai me offese

Questi furono i primi al cor conforti
Che gl'hera vano il mio dannoso acquisto
Et i fili di me speme eran distorti

O sciagurato me misero & tristo
Quando sperava haver qualche conforto
Meste alcun piu di me giamai fu visto

Quando sperava di condurre in porto
Mia barcha stata un tempo in tempesta
Si obscuro il sole & fui peggio che morto

Sperando di trovarmi in gioia e festa
Con questa nimpha & ristorar gli affanni
Trovai che fu a tradirmi prompta & presta

Pasciuto fu di frode & ancor d'inganni
Et questa fu merce di mia faticha
Che fusse stato allhor la fin degli anni

O fortuna a ciaschun lieto inimicha
O instabil tempo come ben m'havete
Mostrato: ch'ogni ben tosto s'intricha

Al frutto chi si fida al mondo mete
Queste il premio che a servi suoi amor pogne
Quante miserie ha l'huon nel cor secrete



O sciagurato quel che no s'accorge
Che volgendo le spalle a donna il viso
Ad altri volge: & ogni amor distorge

Come di donna vellenoso e il riso
Come i suoi cenni & gli atti son fallaci
Mira cogl'ochi e ha dal cor diviso

O tu che in donna speri ascolta & taci
Chi havessi udito lei parlando meco
Gli harebbe detto per amor tu sfaci

Ciaschuno a veder: quel che e in core e cieco
Ma a suo spese i parar tal fiata giova
Ne tutto il senno l'huom puote haver seco

Scerner non puote il ben: chi il mal non prova
Et qualche fiata chi non e tradito
Sempre si fida: & al fin gramo si trova

Certo fu il gaudio: & il dol parmi infinito
Et guarda se la mia disgratia e grande
Che mi convien amar chi m'ha ferito

Convienmi amar chi m'ha in hodio e chi spande
Sopra a me ognor veneno e come fiera
Mi fugge: che si pascha ognhor di ghiande

Et se stato fussi io di labile cera
De gl'ochi col splendor maria distrutto
Et aspetta con desio mia ultima sera

Ah natura perche no mi hai produtto
Tal che per satisffare alla sua voglia
Fugge il vigor vital col desio asciutto

Ma il spirto abandonar non puo la spoglia
Quando gli piace: sol natura e quella
Che delle membra ogni alma al fin dispoglia

Come esser puote chella sia sibella
Si formosa legiadra et cosi dura
Et di pieta et di merce ribella
Non credo che formassi la natura
Il piu bel viso e quei mirabil lumi
Et crudeltate la sua gloria obscura
Glalbori i sassi: i pesci: mari: et i fiumi
Son testimon che sempre il suo bel nome
Chiamava: ognihor laudando i suoi costumi
Del suo angelico viso et delle chiome
Sempre parlava et gia gionta la fama
Di lei agente da ragion non dome
Ne di haverla laudata lalma e grama
Per che riceuo honor piu il vero amante
Quanto piu nobil e la cosa che ama
Solevami dir costei piu son constante
In amar: che non fu lantiqua Dido
Verso il troyano perfido et errante
Piu che ero non amo il garzon de abydo
Ne amo Brysei da Achille e Demofonte
Phillis: che fe per lui si horribil grido
Donna dinganni ben si puo dir fonte
Con quale animo mai potra scusarsi
Ma chi perso ha lhonor di diaspro ha il fronte
Lamico mi dicea gli amor fur scharsi
Di Perithoo. Theseo: Pythia. et Damone
El Theodo e Polinice damor arsi
Di Eurialo et di Niso: el mio amor pone
El freno acquel de antichi: e superata
Crede lantiquitate et la ragione

O mai atra atroce o scelerata
O amor fallace: o perfida promessa
Alma che non si fida e mai ingannata
Per me ogni colpa ad ambi sia rimessa
Piova sopra di lor sempre la manna
La fede sta da parte al mondo oppressa
Chi non perdona se stesso condanna
Cosi perdoni a me le iniurie il cielo
Lo inganno torna a quel che gli altri inganna
Tempo e chio voglia cangiar cangiando il pelo
Pur chel mio cor ritorni al suo soggiorno
Lascia chaltri contempla il viso et il pelo
E pur chal spirto non ritrovi intorno
Escha di fuocho: io non mi uo lagnare
Perche sicuro non si trova un giorno
Chi ventura non ha dal navicare
Si guardi et se e tranquillo il mar in calma
Tu navicando non ten fidare
In grembo ha le procelle: et la tua salma
Tosto somerge: et chi al naufragio guida
Di fede in terra piu non vuol la palma
Forse tale un pensier nel cor sannida
Che al fin gli fia mortal: a durar pensa
La neve al sole et in vento si confida
Beato e quel che ben suo di dispensa
Veggio che tutti sian miseri et frali
Et al fin habiam seder tutti a una mensa
Et render conto a quel che da mi i mali
Et a buoni da morte: quando fia il tempo
Del mondo per uscirmi ha dato lali
Natura et io pensando ognihor mattempo

Finis

Noi Malchac: per la potentia di dio. Sre delli Sri de tutto
el mondo. El soldano de babilonia Re delli paesi de
india: et preposto del paradiso terrestro. et de una scala
di sete albore al monte de abiamo: et superiore consigliero
de Machometto: et uno salvatore del popolo gentile: Et
procuratore de ogni superiore tesoro: et custode della se
poltura del Crocifixo di dio di uno libero. Sre Di hyeru
salem: Et de egipto — etc.

Noi Malolach soldan della grande babbilonia. servo
del grande machometto Imperadore del meridiano:
Re de Aquilone: Comandatore del popolo da oriente
Insino dallo occidente Contrario del Crocifixo di dio
Re deli Re: Principe deli principi della terra dellu
na Insino allaltra del mondo etc.

AL nostro servo et vicario nel nostro regno romano. El
qual si nomina capo delli cristiani: pace et salute del suo
popolo etc. Noi habbiamo Inteso come alla grande
religione: Regi et observi li precepti della tua fede:
Ben che mal volentieri andiamo di quella ordinatione
di quella fede: Nondimeno per so dite habbiamo grandis
sima inclinatione. Et perche habbiamo una figliuola
laquale se privata della gratia del popolo dello nostro idio:
havesse data al nostro Contrario: et Crucifixo dio: Et non
potiamo dimostrare il nostro grande albitrio verso
dello nostro sangue: et habbiamo proposto de inclinarsi,
Et volere dare questa nostra fighuola per tua consorte

Con 12 milioni pezi doro dotata: Che (t: 300 talenti
doro puro con qui ti mandiamo la mostra: accio tu
possi meglio tenere la nostra figliuola a dignita et honore:
Come allei richiede: e con questo te piacere et vuogli
acceptare. Te manderemo et nostra figliuola: Insino
A da aquilegia: et a venetia con di laltro mese et tutti q
sti di deliquali saranno per vedere la nostra figliuiola: ha
ranno uno anno et uno di di salvo condotto a venetia:
Et per questo mandiano da te li nostri laudabili oratori
nominati sibtim: E Preyte. Jo. de India: Et lorsel x
Mansidion nostro materno fratello et il suo ultimo
figliuolo Sami mali di maseloia tutti nostri ambasia
dori et tutto quello che a te parleranno: Et tu con loro
ne piacera infina nel core: et nellanima Et da noi fi
nalmente sera observato et cosi ti mandiamo una
lettera credentiale: Con lo sigillo nostro apresso: Et tutti
Li principi. tutti li Sri Cavalieri scudieri communi
ta et Ciptade a notificare et comandare tutte cautione
se havesse qualche dubio: Et tanto li exequiremo: a
far tanto sera maraviglia: et ti mandiamo tre
Cavalli con tutti e fornimenti che appresso ti saranno
strani et novi a vedere: et per uno testimonio della
Lrã nostra: gli habbiamo appreso lo sigillo della nostra
maestate: Della quale e data nella nostra cipta: Samis
nellaltro mese Julij die ventus del dio nostro Charo etc.

Splen.^mo Equiti Aurato: D. nostro Gaspi vice comiti Anto
Antonius de Comitibus patavinis: Comes equus
Iuriumque consultus: Nithimones: in sesum mittit

Sonetto

Christo Iesu: idio trino & intero
Benigno signor dolce & merivolgli
Tuo braccia dipietate: & me recogli
Chio sonfin morte acerbo crudo & fero
Creasti coltuo verbo: ogni emispero
Et per maria tu apristi i sacri fogli
La cythera adauid: & gli altri sogli
Che celebrato hauiam tuo magistero
O regia canita: che coltuo sangue
La colpa de peccati: & nostro pene
Redimir su lacroce te degnasti
Miserere dun cor: che afflitto langue
Di tua gratia mia mente reserena
Si a prieghi di mortal: gia mai placasti

Finis

Epygrammata Dominici Machanei

De obitu Ill.me Matrone: D. Hyppolite
Coniugis Calabri Ducis

Virtutum genitrix: Latiarum maxima coniunx
Heu miseranda bonis precoqua fata tulit
Ansonij merent: Calabri dant fusca signa
Insubrij pectus: dilaniant que comas
Pullatos proceres spectans enotria diues
Miratur vsquos hoc potuisse deos

Ipse ducum ductor: qui iapyga fortis marita
Vxoris voluit mortis adire comes
Sed quia perniciem terre paterent adepto
Cauit: habent primum saecula nostra ducem
Alter enim bello Mars: non minor & cato pace
Viribus italiam consilioque regit
Vult magis unde suam mestus deflere sodalez
Cecropium deflens ut sua mater ityn
Hippolyteque sue menti perstabit imago
Dum celum stellis, dum mare, glisiet aqs

Idem de adventu Ill.me D. Helisabeth
Ducis consortis

Nupta maritales celebratur fausta per oras
Macte bonis dexter sis Hymenee tuis
Te canit & populus gaudens: letique senatus
Externi proceres omnia leta probant
Vndique completur geminatis plausibus ether
Concelebrat thedas mundus & ipse tuas
Ornatur buxo postes, & pulpita surgunt
Templa frequentantur: dant pia thura focis
Flaminea presertim summo venerentur honore
Insubrij certat vincere quisque prior
Atria quid memorem nitidis illita metallis
Aulea et phrigijs serica tegminibus
Quid varios referam celesti ex arte tapetas
Quid: que Mentorea pocula digna manu

Hinc huc congeritur cari quod lydia mittit
Indiaq: & felix quicquid habebat arabs
Deniq; nobilibus sunt omnia plena lapillis
Suffulta est gazis regia celsa iouis
Quare geminatos scandas regina penates
Ingredere et thalamos aurea diua nouos
Hec tibi fas fuerit castum contingere limen
Libetur primus virginitatis honos
Hec est illa dies latiis notissima fastis
Inter festiuos gloria prima dies
Otinam hanc lucem per lustra ducatis in annos
Concordi viridis semper vterq; iugo / Fin

Finis /

Mathaneus M.[co] Marchisino Stanghe

Non ego debilibus celum contingere plantis
Ausim: sit uirtus & mihi parua licet
Orbe sed in medio querenda est semita nobis
Icarus in medias ne ferar alter aquas
Me superos tentare vetant exempla gigantu(m)
Fulminat omnipotens qui sua regna petiit
Ille nec interrio curat descendere maior
Tu mihi numen eris. Iuppiter astra regat. —

Idem Ill.[mo] P. Ludovicho

Astra secunda tibi moderanti cuncta fauebant
Vnum expers tanti luce fauoris erat
Impleuit numerum phebe largita nepotem
Quo tibi non aliud faustius esse potest



Munere pandoram superas ludouice deorum
Et ter celo & terris gratior omnis ades

Idem de victoria Ill. & ualidiss
ductoris Galeaz Sco Seuerinatis /

Cinge serenatam lauro victoria frontem
Premia commeritus pugne Galeatius audax
Herculeos inter fratres memoranda peregit
Vidimus insignem in mali martia campo
Ludicra prestantem: quo non robustior alter
Haste concursu truncos uolitabat ad astra
Forti potens: hoste validis domitare lacertis
Vnde tulit palmam toto celebratus in orbe
Quid melius tibi: quid maius ludouice requiris
Consilia implebit tua belliger iste satelles
Mars tuus / externosq; duces superabit in armis

Ephitaphium comitis Virtutu(m)
.J. G. miti Imperante. —

Inclitus armi potens galeatius anguiger ingens
Relligionis amor: Pacis vigor: Italie virtus
Hic habet ossa: Decus mundo: celo Indiges astat /

Idem Machaneus contra Pedicones / —

Proh dolor humani generis: proh dedecus ingens
Proh scelus infandum: Qualia monstra vehis
Ecce mares maribus miscentur: quippe nefandi
Discrimen nullum tetra libido facit

Stoicidas multos videas: qui lumina numquam
Attingunt sophie, pars scelus omne putant.
Nature rumpunt leges et iura parentum
Impetus ac omnis pro ratione placet
Exardent molles rigida tentigine penis
Invectitum: duri semina cassa ferunt
Hos ego detestor: quid fulmina digna moraris
Iuppiter. hoc patris pro ganimede Nefas:

Idem Ad philippum Gabalyotam

Ut magnes Ferrum: mea sic bene corda Philippe
Attrahis et magno semper amore trahes
Hunc tibi donamus nostri monumenta libelli
Quo cum pace cupimus sit tibi vita Vale:

Idem Ad patronum Gasparem splendidissimum

Spargitur ecce tibi frumenti copia celo
Ecce tibi cererem iuppiter ipse pluit
Hac ego persensi laquearia nocte repleri
Et cadere in cameram plurima grana tuam
Grando videbatur timui tibi fulmina testor
Bramas dulci loquens: at mihi laurus erat
O quam leta deus tribuit tibi signa futuri
Fertilitas ingens optime Gaspar erit: —

Ad eundem quod Magnum cum Gasparem egitur decus.

Gaspareos Titan cum cerneret invidus orbes
Hec noe Ambrosia Massica iuncta dape

Indiacis inquit nascor male cultus in hortis
Insubrios poscit Regia nostra cibos /

Idem Machaneus ad Ingeniosos. —

Fortuna Ingenio fateor. natura pusillis
Me genuit: studio vincere iam didici
Vos quibus affluxit ditanti copia cornu
Summa sumatis quis benè partus olet
Parcite Cyriacum gerris turbare molestis
Offendit si vos non mea Musa loquax /

Eiusdem Machanei Ira adversus Musas /

Cedite Castalides permessi cedite limphe
Non sunt in vestris era reperta locis
Hispani tantum fontes: et cethera fundunt
Flumina: Marsupio digna metalla meo
Itorper Aoniam migravum turba meraca
Non ero de huic viri rauca cicada chori
Vos steriles vane dementum turba sorores
Humentes semper, frigidiore sinu
Futilis Ingenijs nostris illuditis annis
Semper et erumnis basia sola datis
Infelix Abeas miserorum perfida puppis
Donec sit loculis fulva moneta meis /

Eiusdem Machanei adhortatio Iuvenum /

Quid frustra viridis iuvenes consumitis annos
Membraque cum blandis iuncta meretricibus

Credula turba ruens humana ut corpora tractat
Sunt lamie doctis credite certa viris
Sanguine pascuntur vestro: ut crudelis hirudo
Demonibus gaudent corpora vestra lupis
Hoc monitu vitate: sacras exquirite tedas
Aerios prudens falle iuventa dolos

Idem

Ecce dies rediit nigra lamentabile tempus
Qua passus mitis vulnera quinque Iesus
Et qua nostra volens dirumpit vincla redemptor
Officio radians pectora perpetuo
Hoc elementa stupent mirantur tartara ditis
Gaudet et salvum si velit omnis ~~dolos~~ homo

Ride si sapis mortalis

Sunt quibus et flentis placeat sententia docti
Democritum plures nunc imitantur amat
At ego censorum numerer si forsitam albo
Exclamem: audiat o gens utraque poli
Mi vultus hilares grati: cunctisque probantur
Nature insanum flere perennis opus
Divitie: paupertas: livor: gaudia: luctus
Passio queque fuit semper erit sapias

D. Machaneus in amorem

Hinc fuge turpis amor: mendax: levis: improbe: cupes
Harpax deceptor: garrule: dure: ferox:



Blandule mente carens: et avare dolosaque pestis
Corruptor: preceps: despoliatur inops
Toxica mellito miscens adipata veneno
Musarum exitium: mors fera dulce mali
Archani reserator: amara et tristis hirudo
Iactator: cuncti causa proterva mali
Hunc laqueo pendere iubes: hunc equore mergi
His solem avertis: hos facis involucres
Cur antiqua peto: ecce ego sum frustratus abunde
Qui neque optato lassus amore frui

Laus Dantis interpretis

Credere pythagore libent si dogmata miri
Danteas Bramas mente potius erit
Illius nam adeo penetrit sensa poete
Hunc ut opus totum composuisse putes

Ad Virginem

Unica peccatum spes: celi gloria virgo
Me tua me que fragilem dextera queso regat

Descriptio somnii

Pretimui fateor dum somnia carceris urgent
Me mimus pectoris turba vocabat inops
Visus eram falso blanda meretrice potiri
Armatos sensi moenia concutere
Dinomaches veluti gemitus cum fata peregit
Hoc illo dispar ad mea vota fuga
Aufugio celer: et patroni tecta petivi
Tutus in hoc gremio sit canis in domini

H eu heu me frustra timidu: si uera fuissent
Amphiareia mihi mors subeunda fuit.

Idem de predestinatione.

O genus educum magna caligine demens
Et temere audax o sollicitumque nimis
In secreta tui miserum penetrare tonantis
Audes: exposcis quid deus hic statuat
Destinauit ais sapiens uentura creator
Que rata sunt: ullo nec remouenda gradu
Viuam ego delitijs: celos dabit aut dabit orchum
Que premisit erunt: nec reuocare datur
Sculte quid hec cogitas: que nec sacrata beatis
Scire ualent: primus quisquis fastora colit
Tu regum mundi penitus celata timestis
Explorare sagax et iouis illa petis
Ne dubita iustitia est: premia reddet
Justa bonis: tribuet premia digna malis
Recte age Hyerusalem poteris retinere superna
Aut pre infelix: siue beatus eris.

D. Madrantius optimo ac prodocto
Juliano suo de historia.

Liuor edax quantum peperit tibi nuper honoris
Gloria nictura est: Fama perennis erit
Heu scelus hunc summum tentarunt nubila montem
Sed phebi radijs ecce fugata procul
Liber ab inuidia non scipio: Tullius inquam
Non cristus uixit: inquoque strenuus eris
Illustres animas uigilantia corpora tantum
Persequitur tabes hec sibi mestifica.

Celesti ingenio

Celesti ingenio: Phenix dilecta peritis
Vnus amicorum quem potamare iuuat
Ia age in ceptos: peragas Iuliane labores
Dissiliant onagri quo magis inuidia
Accipe consilium feruenti pectore manas
Vitali uita candida uiue pater.

Desiderium Bramantis.

Quicquid amat Bramas pira sunt nisi Gaspis horti
Si uigilat: dormit: mens pira semper habet
Hinc fera uiglenem uideantur qualia princeps
Dic: pira respondit dulcia gaspar habet

Idem de duobus Bubulcis ad
nundinas profectis.

Vercellas properant mercatum armenta coloni
Instat: emant gemmam punica lingua senis
Supposito puero duantur imagine ueri
Sardonycemque putant ditia lucra fore
Permutant bonum munos utroque iubenti
Exultant furtum de uia iura petunt
Tertia lux aderat: produnt secretaque poscunt
Ora uiri dicat quod sua gemma licens
Aurificus tentat celo: sentit quod dolosam
Dixit quinque obolis rustica curat licet
Sic fiat cuicunque super se magna fouenti
Terricolas digitos uitrea gemma decet

Idem ad Cesarem sacerdotem laudans

Dispeream tecum si non requiesco libenter
Et cupiam noctes continuare meas
Nam simul accrepitus ventris putruere frequentis
Suppositis nares tutus ubique thoro
Nam caret olfactu nasus quemcumque requirat
Felix cui dederit tam bona dona malum
Sit licet & longo fetens pedere bonasus
Nullius metues podicis insidias //

Idem · M.co D. Carolo Vicecomiti Iurium peritiss.o /

Donabunt alii munus epulasque potentes
Et quocumque solet mittere uulgus iners
A me pyeridum durantia carmina sumes
Aurea: qui tribuet dona minora dabit
Accipe pacato doctissime Carole uultu
Maiestas legum castaliumque decus
Eloquio cottas superas: tersosque mesallas
Insubrii fulgens gloria prima fori
Ne tardare rogo causam conferre clientis
Dexteritate meo carmine notus eris
Et si fata meis concedent ocia rebus
Perpetuam inpleres corde loquente fidem /

Epitaphium Belincioni ·

Ut lyricus medices cantaret metra poete
Ille uigens celum spiritus emeruit
Gaudia spargentem terris rapuere Berardum
Heu liuent mors & quoque fata bonis /

Idem quod uanum sit acquirere famam · /



Heu uanum mortale genus: quid fama superstes
Prodest: si uiuet mens mea: siue cadet
Nomina scire datur: res ignorare necesse
Ergo quid fama est: altera nex ferior:

D.ni Mathaei oro ad patronum sacrosanctum
Ambrosium Pro ad.o Patrono /

Insubrium lumen spes uitaque forma salutis
Ambrosio allectans uiscera melle pater
Meque tuique omnes eterne mentis alumnos
Aspice sydereo deprecor auxilio
Gaspareum primo caput hinc prolemque beatam
Atque domum cunctam: scis puto quid sit opus.

Ad magnanimum Gasparem Patronum

Inuidit natura tibi gaspar mitissime tanto
Quod laribus splendet cuncta sophya tuis
Cesaris est munus rerum tibi pandere causas
Atque argumentis queque probare suis
Est bramantis opus uulgare dicere uersus
Atque mathematicos pingere uelle modos
Hic: elementa tuo tradit perdoctus alumno
Fonteque cadmeo condita uerba docet
De me conticeo: nam fida silentia pluris
Penduntur, uitam mi regit Harpocrates

Eiusdem Mathaei Dialogus animi & corporis

Quid uigilas corpus? tinitibus aer abundat
Quid tibi? componat membra sopore quies

H oc nequeo spiritu homores reserante venax
Occludas aures, impero iussa negant:
H oc uitium est cordis: Quod rector sensa gubernat
Cor gerat officium: sic tibi somnus erit.

Oro Dnici Gachanei anni 1492 Rlis nobis
ab eo contexta in festo omnium sanctoru

S olemni Pantheo iam fluxis caducisque annis iuuenilis etatis
mee xxvij peractis ueteri strugmentorum meorum deposito
exuuio (veti vernans anguis) renouor veridique tempus
meum admodu aquila reficitur: Preterita morte uerius
mea quam vita Critolai libra adamusim pensiculata: que in
bulla ictu oculi, decima gradus parte demum Titiuili
tio breuior fuisse uidetur: qua de re paulatim sarcinule
colligende sunt ab hoc procelloso curaru pelago omnino ex
cindum: hoc christiano religio vera phia in qua natus: Edu
chatus victurus moriturusque admouet: hoc friabilis cor
porea coniunctio indicat. Nemper sumuz diem, potius op
tandum quam metuendu, deo ita uolente indies propriorem
prestolor: Bellum inter necum inter animam et corpus
expertumus, alacrioreque animo et uires eo in occasu prestabat
id toleratur. Corpus quidem doloribus tormentis varijs que et
affectibus afligetur ut pote pmix mens uero victrix: et immor
talis egredietur felicitatem sup naturalem sperans maximumque
bonu a deptura: nisi delictis grauibus pesson data ad con te
trisas tartareas sedes precipita fuerit. Sum mihi conscius:
neque id irrita psuasione uanaque temeritate attestantibus:
sed optimo maximoque deo gestisque meis iudicibus me no augere
calculu eoru quorum bona malis preualent: quique desperatione
aut infedelitate eternum sibi suppliciu compauere veru

enim vero illis saltem numerabor: quorum peccasse cor
datissime peniteat: heu heu incontinens usum anteacte
uite fallacem libidinosissimumque luxuriose degendo perdi
di: Sensus splendoli varij mutabiles: mundus captiuncu
lis suis illa creator mea directo sulto in iram decipiendo
diuertere duabus tamen rationibus fidelissimis memetipsum
consolor: Dixisti enim pater eterne nobis per prophaz pec
cator quotiens ingemueris saluus erit: hoc ante a me fiat.
Maiestati tue censendum relinquo adiuuat preterea mi
seratio tua qua uteris ut sacro sancta scriptura affirmat)
in delinquentibus ulciscendis: inexorabili et surda iustitia
in mentis meis terminandis habd satis agab te voluntas
mea deprecatur, que licet prona ad malum uiuaci ad
huc robustoque corpore prauas cogitationes desiderataseque
uoluptates explere recusat: Quotidie rone solida firmata
dimicans aduersus carnem hostem iam fraudulenta cal
liditate notam reluctatur. Eoque maiorem victoriam acq
rit: quo difficilius pugnauerat. Insuper omnes sancti sceque:
Quorum festiua dies hodie celebratur uos adoro pijssimu
deum pro me scelesto mandatoru suorum offensore ue
niam rogetis: presentim te, o sacertima uirgo illius tanti
numinis delibatissima pater tutissime mi clipee deprecor
tua fauenti ope anima mea vitam eternalem celeste nunc
eminetur, in futurumque tua placidissima gratia consequatur.

Finis

M F Seraphino per la piu parte.

Sessium felice: in longo el tempo lassa
Ne sempre spande equal suoi raggi il sole
Tal uola in alto che presto s'abbassa
Per le piaggie non stan sempre viole
Cambiasse el mondo & la fortuna passa
Chi spera chi sta lieto & chi se dole
In terra alfin non vedo cosa eterna
Che 'l cielo come allui piace re governa.

Felicem longo nullum dat sydera cursu
Nec semper paribus sol temet radijs
Hic super alta uolat: mox preceps fertur ad ima
Insolitis sequitur: nec uola usque locis
Vertitur interdum mundus fortunaque transit
Hic sperat: gaudet: hic timet, ille dolet
Denique nil terris eternum cerno subistis
Nam nos: ut libitum est: regna superna regunt.

Trapassa de mortali ogni grandeza
& ogni creata cosa torna al basso
Che val lasciar al mondo gran richeza
Po che la carne (e) chiusa in poco sasso
Pero voi che posate in tanta alteza
A questo ditto mio fermate il passo
Beato (e) sol chi a virtu se assottiglia
Mentre el spirto col corpo hanno una briglia:

Omnia mortalis pereunt fastigia regni
Preteruntque suos nulla creata dies
Quid modo divitias prodest regnaque tyrannos
Linquere: cum tenui membra tenetur humo

At vos tantarum tangunt quos culmina rex
Hos memori nostros mente tenete modos
Ille quidem felix: qui pro virtute laborat.
Carnea dum concors spiritus ossa regit /

Io vedo che ogni cosa va a riverso
Et poche volte riesse un buon disegno
Tal ore di dormire che va disperso
Fuor de speranza & sanza alcun desegno
Tal pensa de cantar che muta verso
A star contento alfin non val ingegno
Che 'l mondo si governa sanza leggio
Ventura ciascuno pro si correggie:

Omnia iam video prepostera legibus ire
Hec fieri sanis plurima consilijs
Hic putat auriferis uti pactolos harenis
Qui cito mendicat alter ut Irus egens
Hic cantare putat gemitu qui percutit auras
Ingenio nemo letior esse potest
Iste et enim mundus nulla ratione tenetur
Corrigit & nostros sors data cuique dies /

Fuggiono l'hore i giorni i mesi & gli anni
A passo a passo se corre alla morte
Chi segue il mondo e soi fallaci inganni
Troua alfin de pieta chiuse le porte.
Dolceza humana che colma d'affanni
Mena i ciechi per vie longhe & diserte
Pero chi alla petito se confida
Cascha alfin como ciecho senza guida

F accia ~~chi~~ se sa fortuna el fiero corso
Inuer di me drizando ogni sua proua
Non trouerra giamai si duro morso
Che dal dricto camin mi piega o moua
Spento p nel ciel per me sia ogni soccorso
Che el bene oprare al fin pur sempre giova
Et se mia sorte adesso mi molesta
El bon nochier sadopra in la tempesta

A ncor che la fortuna me molesta
Non gia p questo e la speranza morta
Et se mia uita lacrimosa & mesta
Non troua di pietade ancor la porta
Faro come sylena in gran tempesta
Che col dolce cantar se conforta
Chio uedo el salce che p uento piega
Et poi si drizza & gli altri legni lega

M anchato ho alle mie rime alto suggetto
Che non sanno parlar se nõ di pianto
Manchato e il refrigerio al tristo pecto
Et doglia & morte mi ritrouo a canto
Manchato il sono: riso & ogni diletto
Et dato fine allamoroso canto
Perso ho lardir: la forza: et il cor lingegno
Che fructo non puo fare un secco legno

C anto per non scoprire il tristo core
Benche sia lalma ~~di piacer~~ dogni piacer nuda
Viuo fuor di speranza in gran dolore
Benche nel cor lamara pena chiuda
Celo dentro ~~dentro~~ daglocchi el freddo humore
Benche langostia el stancho corpo suda
Cosi coperto porto el mio tormento
Che gran dolore nõ mancha p lamẽto



S perando a passo a passo uo alla morte
Et perdo lhore i giorni i mesi & gli anni
Sperando col pensier tenace & forte
Insieme col desir crescen gli affanni
Sperando di pieta trouo le porte
Sempre serrate: con fallaci inganni
Pero lo pianto ho p so per usanza
Poche molti inganna la speranza

S perai: hor piu non spero: perche iace
In terra la speranza: a me fuggita
Posai: hor piu non poso: che la pace
Col mio reposo in fumo e gia sparita
Cantai: hor piu nõ cãto: che fallace
Dolcezza ha il canto in questa fragil uita
Ma piango & piangero p mio difetto
Chel pianto a chi nha uoglia e gra diletto

F elice fui: hor son caduto a terra
Viuendo in gran desir fuor di speranza
Et e si grande el dol chel cor mi serra
Che la mia uita sta su la ballanza
Ma se per morte se finisse guerra
Or sia qui el fin del uiuer che mauanza
Pero che in questa uita obscura & trista
Ogni dolcezza e con ueneno mista

V n tempo fu felice mia fortuna
Hor son caduto a terra & piu che morto
Pero lacrime & guai a se raduna
El tristo cor priuo dogni conforto
Vedo stelle: pianeti: sole & luna
Con ogniun si sforza farmi maggior torto
Et uiuo al mondo ciecho et senza luce
Cha miseri e infelici el sol nõ luce

O ciechi et privi dogni ragion uera
Che seguitati il mondo e uan dilecto
Prima che gionga a uoi lultima sera
Drizate ad alte imprese lintellecto
Non aspectate morte acerba e fiera
Mentre amendar si puo uostro difecto
Guardate alfin che quaggiu nulla dura
Et quel chel ciel ne dona ancor cel fura

La uita fugge in un picciol momento
Ogni bellezza humana torna in polue
Mondan dilecto e come nebbia e uento
Penser fallace in fummo se resolue
Morte crudele e prompta al gran tormento
Li nostri passi in altra parte uolue
Misero huomo che altro che uirtu brama
Che solo al mondo resta mortal fama

Larbor col tempo in alto alza la cima
Poi fiero uento o impeto labassa
Crescen li fiumi & poi in lesser di prima
Ritornan: come il ciel di piouer lassa
Pero chi al mondo felice essere stima
Sappia chogni bon tempo presto passa
La rota ~~che~~ de fortuna che non erra
Ogni cosa mortal abacte in terra

Albero in selua non e tanto altero
Chal fin non proua el colpo della accepta
Non e cosi corrente el bon leuriero
Che suo furor col tempo no remetta
Tale e stato feroce et bon corsero
Che poi in uechiezza tira la carretta
Pero chi ha fronte altera & bionda chioma
Sappia alfin chogni cosa el tempo doma



Ciecho: nudo: e rimasto in gran tempesta
Non trouo chi me porga alchun soccorso
Manchato e il mio sperar uigilia e festa
Che piata e morta in cor de tigre e dorso
Pero uorrei del uiuer che mi resta
Fusse fornito gia lultimo corso
Chel ben morir alfin non porge doglia
A chi per morte de stentar se spoglia

Sel uiuer gia mi piacq in riso & in canto
Mentre fui in su la rotta di fortuna
Hora magra da noya: angoscia & pianto
Landar doglioso et tristo in ueste bruna
Sio fui in fauor del cielo e ogni sancto
Et hor me contro stelle sol & luna
Pero chi gode ancor piglia spauento
Che lhuom mortale non e sempre contento

Sel bon pastor fra i monti el di mentichа
La sera poi sacqueta cogli armenti
Se i boi per longo arar porton faticho
Come sasconde el sol son fuor di stenti
Se il peregrin fra boschi el di se intricha
Alfin troua lalbergo a passi lenti
Solo io uiuo stentando allombra al sole
Che mal si puo fuggir quel chel ciel uole:

Se per gran pioggia il sol suoi raggi asconde
In breue poi ritorna col splendore
Se luerno i boschi restan senza fronde
La state poi racquistano il ualore
Sel mar per ~~uenti~~ fieri uenti bacte londe
Pur qualche uolta abassa el suo furore
Ah lasso che per corso di pianeta
Del misero el dolor mai no acquieta

La notte acquieta ogni fiero animale
Et da fatiche fue resta disciolto
La notte i vaghi uccel dan tregua allale
Et alla uoce chel cantar glie tolto
La notte alfin se posa ogni mortale
Et io piu ne sospiri sono i uolto
Ne mai ho tregua il mio longo martire
Che gran fatica e de misteria uscire

Baptono i uenti in mare laere e terra
Et pure al fin dan tregua al gran furore
Nasce nel mondo sdegno inuidia e guerra
Et pur col tempo acquieta ogni romore
Ahi lasso el gran dolore chel cor miserra
Mai non ha posa & cresce a tutte lhore
Et sempre uiuo in piu misero stato
Che mai se fugge cio che destinato

Se pianti e guai fu sempre destinato
Dal di chio naqui a uiuer con dolore
A che sperare in un piu felice stato
Et pascere di uento el tristo core
Chel ciel sol contra me ognhor girato
Adopra a consumarme ogni uigore
Pero la trista uita in uan saffanna
Se ogni pianeta a pianger me condanna

El tempo e breue a ogni mondan diletto
La uita e longa a chi uiue stentando
El mele e amaro a chi ha il fele in petto
Speranza e dolce a chi sta desiando
Non sempre luce el sole almo aspetto
Ne sempre sha mercede lachrimando
Se morte allhuomo felice acerba & bruna
Ben mor chi se inimicho alla fortuna



Deh uieni morte che la uita suaua
Dogni uigore e piu non fa riparo
Questo longo stentar troppo maccora
Non sia il tuo archo in uer di me piu auaro
Un tempo uissi al mondo alla malhora
Gittando i mesi & gli anni in pianto amaro
Hor questa trista uita ho preso a sdegno
Chal misero mai riesse bon disegno

Ferito da un lucente & chiaro sguardo
Duna suaue fiamma el cor nutrischo
Et e si dolce el focho nel focho che arde
Che starui come salamandra ardischo
Poi in dubio che soccorso no sia tardo
A giaccio: abruso: arosso: impalidischo
Cosi tiene mie uita in la billanza
Fortuna: amor desir: tempo: e speranza

Quando la fiamma & poi forte richiusa
Et ben reposta in un secreto loco
Con maggior forza & piu uigore abrusa
Chi la sostene dentro a pocho a poco
Pero se la mia uita se si confusa
Arde & consuma & uiuo nardente focho
Ne cessera lardore chel cor miserra
Per fin chio sia sepolto in pocha terra

Quanto piu a questa fiama mauicino
Piu tremo: impalidischo e uiuo in giaccio
Et se lontano sto per mio destino
Consumo & ardo fuor dogni solaccio
Cosi dolente uo col capo inchino
Et preso & legato allamoroso laccio
Ne posso riparar tal fantasia
Che raro a uscir derror si troua uia

Di fredda neve esce una fiamma ardente
Che me intristisce & arde il tristo core
Di frescha rosa escie ~~un rivo corrente~~ spina pugente
che ~~acresce sete~~ duol mi porge: con suave odore
Di duro marmo escie un rivo corrente
cha cresce sete con el suo liquore
Da mor crudele cavo si util damno
Che dolce me lavita con affanno

De dir me amor segli e fuor di natura
Da un cor di ghiaccio uscir fiama che ncende
Non e di giaccio anzi e di petra dura
Et tu focil et escha: ove saccende
Se in me saccende p(er)che ~~tanto~~ dura
La vita al foco & chi me la difende
Sono io actio che vivi in longo stente
Che subito morir non da ~~tormento~~ ;

Tristo chi spera p(er) fidel servire
Trovare in donna mai vera mercede
Perche mutano ogni novo desire
Con inganni tradimenti & falsa fede
Io godo or mai che son for di martire
Et vivo in liberta come ogni huom vede
Io son fuora del fuocho & piu no ardo
Chel ben pentirse mai ~~non~~ fu lento e tardo

Potere: ingegno: tempo amore & fede
Posi in servir un cor dal pestro sasso
Et hor me vedo al fin senza mercede
Col corpo stancho e lalma afflicto & lasso
Et sel gran torto ogni hor mi sprona & chiede
Chio volga in altra parte i sensi el passo
Pur del passato me scontento in vista
Chel tempo perso mai no se racquista:

Amai con pura fede un cor spietato
Credendo in lui regnasse gentilleza
Poi lo scopersi al ben servir ingrato
Suggetto ad altri per piu mia tristeza
Dallui me sciolsi & so non son ligato
Cagion ne stata la sua gran fiereza
Non ho fallito & a te me godso amore
Perche a fuggir da inganni & grande honore

Amor di donna picciol tempo dura
Et vanne & vien come a la ripa londe
Et sono piu inquiete da natura
Che non e sopra larbore la fronde
Quanto piu humil li vai con fede pura
Pieta & merce in lor piu se nasconde
Pero fugiti i loro i(n)ganni amanti
Che per un ben sacquista mille pianti

Crudo Caronte volge a me il tuo legno
Chi se tu manzi al tempo alma disciolta
Per qual furor p(er) amoroso sdegno
Che voi tu gir a Plutone: ah sciocchа & stolta
Non sai che minor pena e nel suo regno
Pero mi passa hor altra via rivolta
Perche: perche di fiamma sei si carcha
Cha brusareste me cum la mia barcha:

Sonetto

Lassame in pace o dispetato amore
Non esser tanto ingordo alli miei danni
Chio son condotto al fin degli ultimi anni
Per la continua pioggia e fiero ardore
Et tu mio infelice & tristo core
Pigro in anti vederte deglinganni
Pene suspiri & dolorosi affanni
Saranno el giudardon dogni tuo errore

Condocto mhanno mtutto extrema sorte
Mia stella: & mia fortuna: chora mai
Di la chrime son facto un uiuo fonte
Chaltro refugio aspecto se non morte
Pero uorria uscir de tanti guai
Passare in su la barcha di charonte / finis

Morir misento de un dolce desire
chel corpo stancho da lalma diparte
E non lardischo intutto discoprire
Sol per hauer temenza di uoiarte
Ma eluolto obscuro ben mostra el martire
E qual porto nel cor p troppo amarte
Pero che ardendo in focho: io mi sto queto
Sol per tener un tanto amor secreto

Tristo & mendicho io uo cercando aiuto
Et ma dexitornarme in libertate
Poi che pertante prout ho conosciuto
De questa ingrata la sua falsitate
La strada di ragione chauea pduto
Ritrouaro se in ciel regna pietate
Et spero in breue uscir de tanta guerra
Perche a feroce sdegno amor satterra

Poi che mia seruitute hai preso a sdegno
Et altrui gode mia longa faticha
Rendimel cor che te lassai p pegno
che di tua fiamma piu non se nutricha
Acio li trouarai un loco altero & degno
Doue pieta & merce non se mendicha
Poi che sei facta come al uento foglia
Ne mai se satia de cambiar tuo uoglia



Constante e fermo teni il sacramento
Ma tu ingrata hai ben rotta la fede
Et come merita il falso tradimento
Sarai pagata ancor de tal mercede
Et uederotti in focho in fiama in stento
Et stractiar come el tuo falir richiede
Lira de i dei uerra sopra tua setta
Che tarda non fu mai dal ciel uendetta.

Semi adiuiene chio renda lalma sciolta
Et non sia tanto ingordo a li mei danni
E sta a sua rota da fortuna uolta
Et uolga i lieti giorni tuoi in affanni
Forse cognoscerai se fussi stolta
Hauer contra il tuo seruo: usato inganni
Et far uorrai come el uechio uillano
che persi i boui serra la stalla inuano

El cor te dedi non chel tormentassi
Ma che fusse da tte ben conseruato
Seruo te fui non che me abandonassi
Ma che fusse da tte rimeritato
Contento fui che schiauo macattassi
Ma non de tal moneta esser pagato
Hor poi che regna in te pocha pietate
Non te spiaccia si torno in libertate.

La donna di natura mai non se satia
De dare effecto a ogni suo desiderio
Et sempre ti sta sopra con audatia
Del tuo martir pigliando refrigerio
Quanto piu humil li uai tanto piu stratia
Per fin che tha defumpto in cimiterio
Pero chi pone lo suo amor in femina
Zappa nellacqua: & nella rena semina:

Che testimonio harai de tua belleza
Quando vecchia sarai canuta & biancha
Se non la penna mia che l'ho sfiameza
Che ne laude tue gia mai si stancha
Et te ten salda quel del tempo speza
Che tu sai che ogniuno per morte mancha
Hor qual a te torra l'ultimi giorni
Voglio al dispecto suo viue ritorni

T'ha dato qualche gratia la natura
Che la triomphi & che la stima cara
Pero vendemia l'uua che matura
Et non esser de te a te stessa auara
Perche di questo credo ssi secura
Chaltempo perso mal sence ripara
Et per voler pentirte dapoi el malo
Tu compri molto quel che pocho vale

Che val belta che val esser formosa
Se tu per te non l'usar latien sumersa
Una celsa virtu che iace ascosa
Se puo ben dir che le smarrita & persa
Sai che tra spine non sta sempre la rosa
Ch'ogni cosa col tempo se riuersa
L'oppinion son bianche negre & rosse
Beato el fin chal tempo se conosse

Et se voi dir io ben faro col tempo
Tu vivi in falsa & cieca opione
Giova pigliar la medicina a tempo
Che fuor di tempo noce & da passione
Pero madonna aiutati per tempo
Et pigliar bon ricordo ne l'eta verde
Che nel consiglio suo ciascun se perde

Et se a volere quel che dice il core
Te par venir con vergognosa faccia
Questo te scuso: & scaccia ogni terrore
Cum cor gentile d'amore presto s'alaccia
Fortuna volonter presta fauore
A l'animosi & timidi discaccia
Pero dati conforta & tal impresa
Che fructo non fe mai cosa sospesa

Mai piu el cor mio sara contento
Ne mai piu tregua daro al gran martire
Poi ch'o giptato le fatiche al vento
Et perso el tempo col fedel servire
Ma voglio ben che sopra el monumento
Quanto sero portato a sepellire
Descripto sia questa mia acerba sorte
Come per ben servir acquistai morte

Quando per crudelta fia posto in terra
L'afflicta carne & tormentata vita
Se duro saxo & freddo marmor serra
L'ultimo corso della eta fiorita
Voglio nel fin della mia lunga guerra
Questa eterna memoria sia sculpita
Qui giace un servo per soperchia fede
Suggepto a donna nuda di mercede

Finito l'amia vita in un deserto
Et morte al mio gridar non sara sorda
Lassando el core agli animali offerto
Per satiar tua voglia ciecha & ingorda
Se pur el corpo mio sera coperto
Accio che 'l gran martire s'arricorda
Cosi fia scripto su la sepultura
Crudel donna me spense ad morte scura:

T u che riguardi linfelice sorte
Al corpo nudo posto in sepultura
Sappi che amor fu giunto a morte
Et posto abasso in questa se tomba obscura
Ne me ualse gridar o pianger forte
A far humil unalma alpestra & dura
Pero tu pigli exemplo al mio dolore
Che mai sol far bon fine chi segue amore

V oi che passati qui fermati el passo
Guardando il corpo mio che in terra iace
Et a queste membre poste in freddo saxo.
Per seguitar desir sempre fallace
Chio son qui posto in locho humido & basso
Per donna altera ingrata & senza pace
Pero fuggite amor & sua mercede
Che porge adaltri un fin che non sel crede

Q uando a morte p te forro condotto
Di seguitare amore riprehendo ardire
Forse commouero linferno tutto
Cha ra pieta del mio lungo martire
Narrandoli in che stato mai reducto
Et come sei cagion del mio morire
Et spero hauer ragion pur cosi morto
Che nellinferno ancor dispiace il torto:

P orta la polue el uento su la torre
Et ben che in alto sia poluere se stima
Poi presto presto con furor ricorre
Et la uictoria in terra oue era prima
Cosi questa fortuna ognior discorre
Hora tabassa & hor ti porta incima
Et se tua crudelta mhai si suuerso
Pensa poi che ogni dritto ha suo riuerso.

Spesso



S pesso nel mezo dun bel fabricare
Mancha la rena: ouer la calce biancha
Spesso in un longo & forte caluacare
La fier cauallo in mezo al corso stancha
Spesso al bon nauicante in mezo al mare
Prima che in porto gionga el uento mancha
Pero questa fortuna e si fallace
Tal crede uolare alto che in terra iace

I son condotto in si maligna sorte
Chaltro che pianger non fan gli occhi mei
La lingua mia no chiama altro che morte
La qual per dolce uita eleggerei
Vien morte fa che lhore a me sie corte
Trami di tanto pene & acerbe & rei
Trami di mala morte. o morte sola
Vieni morte affretta: o morte o morte uola

N on sempre dura in mar graue tempesta
Ne sempre sol la nebbia obscura el sole
So che ogni sancto aspecta la suo festa
Et ogni cosa el tempo mutar suole
La fredda neue al sole non troppo resta
Che scopre in terra poi che rose & uiole
Pero daspectar tempo e bon pensero
Cha chi se uince e ben degno dimpero

V na pugnente & uenenosa spina
Se uede aqualche tempo essere fiorita
Crudel ueneno posto in medicina
Piu uolte torna lhom da morte a uita
El focho che ogni cosa arde & consuma
Spesso risana una mortal ferita
Cosi spero el mio mal me sia salute
Che ogni cosa che noce ha piu uirtute.

Dispensa donna ben li giorni & lhore
Ricordandoti il ben so chio non pecco
Passa la tua belta con un bel fiore
El quale in breue torna arido e secho
Che lhora il uedi in si uaghi colore
Doman poi senza odor languido e secho
Hor conoscendo tua tanta beltate
Habbia non sol di me, di te pietate

Tu che di tua belta uai si superba
Pensa cogni gran giorno si fa sera
Se lauro afosche la stagione acerba
Lastate el tempo e chiaro ancor si spera
Sel freddo secchi li fior fronde e lherba
Fanno ritorno allaltra primauera
Ma tua belta si forte si disperde
Che per nulla stagione mai torna uerde

Risguarda donna come el tempo uola
Et chogni cosa ognhor corra al suo fine
In breue tempo secha ogni uiola
Cascan le rose & sol reston le spine
Cosi la tua belta chal mondo e sola
Non creder come loro al focho affina
Pur conoscendo il tuo tempo felice
Non creder rinnouar come phenice

Dedimi amor segli e fuor di natura
Dun cor di giaccio uscir fiama che ncenda
Non e di giaccio anzi e di pietra dura
Et tu fucile & escha: oue saccenda
Se me saccende perche tanto dura
La uita el foco, e chi me li difenda
Sono io accio che uiui in longo stento
Che subito morir no da tormento.



Quando uostri occhi & quel leggiadro aspetto
Mi poser tutto il corpo in fiamma et foco
El misero mio cor come sospetto
De libero partirse a pocho a pocho
Et uennesi a serrar nel uostro petto
Non trouando schampar nellaltro locho
hor Et per hauere habitatione piu degna
Non uol tornar piu a me che si disdegna

O suaui sospiri chusciste fore
Del casto petto della mia nimicha
Hor datemi nouella del mio core
Che fa li dentro & come si nutricha
Et se dir par che gouerni amore
Infra soi membri ognhor lieto se nutricha
Et per hauer si degno & dolce locho
Dirs tornare a te sicura pocho

Rendimi prima el core che mhai tolto
Et la mia liberta per te sbandita
Sterpa dal petto mio el boscho folto
Dal lauro uerde oue me morto uita
Et fa che da toi lacci sia disciolto
Et che amar sami mia crudel ferita
Et sio non piango poi del mio peccato
Allhor potrai ben dire chio sono ingrato. —

Finis soneto

Vicentio Sint Xaphino

Inuidia certe dogni ben nimica
Nuda di fede & colma di impietate
Scola di tradimenti & falsitade
Et dogni altra uirtu priua & mendica

Terrestre inferno & fonte di faticha
Radice di miseria adversitate
Rivo abundante di malignitate
Et afieta fortuna sempre osticha
Deh quando fia ~~dal ciel~~ giamai che giu dal cielo
Scendano de mal chiano i fieri dardi
A punir tante fraude & tanti inganni
Ma s'io non mero avanti el biancho pelo
Spero vederte al fundo: benche tardi
Con tui seguaci, et p(er)fidi tyranni

In funere Beldini Baroni

La fama al mondo & l'ossa in benevento
In cielo el spirto altero: et peregrino
Presto hai lassato o nobibile boldrino
Uscendo fuor di carcere & di stento
Ma gli altri hai ben lassati in gran lamento
Perusa in pianto: & noi col capo chino
Pensando al caso acerbo et repentino
Che contra al ciel non val provedimento
Morte crudele ha chiuso in pocho sasso
Legiadra fierezza alto valore
Costumi: ogni belta: ha posto i basso
L'alma beata et piena di splendore
Sciolta da terra p(er) extremo passo
Tornata e a rivedere el suo factore

M Gualtero de s(an)c(t)o Vitale

tenali in honore Be. M. C.

Ave virgo gentil regina sancta
Imperatrice del regno celeste
Che sol dell'amor tuo figlio & vanta
Ave luce che'l mondo alumi et veste
Di splendor divino e radiante chiaro
Che fa contente molte anime meste
Ave spectacul grande alto & preclaro
Eterna maiesta diva maria
D'ogni fedel christian refugio caro
Ave singular donna humile & pia
Piena d'honor di gloria & di virtute
Scala del ciel & directissima via
Ave tu che nessun scacci & refute
Quantunque peccator crudo & asprissimo
O fidel porto di nostra salute
Ave fonte di pace ampio & chiarissimo
Dolce suave & nitido lavacro
D'ogni peccato reo vile & turpissimo
Ave & divoto & degno simulacro
A cui per gratia tanta gente viene
Templo felice reverente & sacro
Ecco il tuo servo o mia fidata spene
Anzi quel peccator perfido e pravo
Commettitore di tante cose obsene
Piangendo p(er) dolore ~~m~~ le man inchiavo
Miserere di me donna pietosa
Inginochiato a te el basso capo
Mia leonza superba & venenosa
A terra mando con l'usato orgoglio
Et per don chieggio o virgo gloriosa

Dico mia colpa con grave cor doglio
Peccai madonna e'm stesso m'accuso
Et del fallir la penitentia voglio
La tua clementia el tuo valor e uso
Di perdonar a ciascun peccatore
Et non lassar partir nessun confuso
Tu se pur madre a quel sommo signore
Che perdo a color che gli den morte
Tu se pur figlia al nostro salvatore
Et scio che mai non tien chiuso le porte
Della misericordia tua si grande
Acceptami signora in quella corte
Che se fin qui gustai Cosi fe nephande
Facciendomi hor tuo corte sano
Cibare de santissime vivande
Donna exaudi el de precar humano
De chi con humilta chiede perdono
Di questo viver scelerato & strano
Giunga mia voce al tuo celeste trono
Che solo aspecta il tuo francho soccorso
La nima che se trova in abandono
In pelago el suo legno e gia transcorso
Fra duri scogli: & impetuoso mare
Et non sa dove havere meglior ricorso
Perso e il timon che la solea guidare
O sfortunato tristo et fragil nymbo
Come ti veggio in dubbio stato errare
Cum piu speranze stan lalme nel lymbo
Che non sto io d'uscir di tal procella
Cogni hor ognhor se maparto in nymbo



Artico polo e permanente stella
Drizza a miglior camin l'errante barcha
Guardala da fortuna aspra & ribella
Et benche sia di strana merce charcha
Non gli negare il tuo suave porto
Dove si dura ogni nave si scarcha
Tu sei pur mie speranza & mio conforto
In te salute/ pace et vita spero
In questo viver si dubbioso et corto
Et fra laltro eterna vita appresso il vero / f.

Finis /

Interlocutori Melibeo Eugenio & Lismoro /

Melibeo Mosso da grande amor verso te movomi
Eugenio car fratello che s'io considero
Altro dilecto ancor che te non truovomi
Ma poche gli occhi mei laltro divídero
Una silvana qual pasceva un vitulo
Di darlati per moglie ognhor desidero
El mio sangue e pur d'adorno titulo
Pero a te lice dover donna prendere
Et non far vita di frate o' d'eremitulo
Tu sei giovan gagliardo & poi comprehendere
Che quando el ferro e caldo su l'incudine
El potrai baptere facilmente e stendere
Vitello con vitel muggin con muggine
Et qualche tempo insieme s'accompagnano
Et cosi fa steggin con testioggine

Et lun con laltro poi forte si lagnano
Scherzando a sollazando ne mai finano
Per fin che per natura si scompagnano
Dunque se sti animali a ctio se inclinano
Tu che sei rational dei pur disporverti
A tale uficio onde i membri saffinano
Pero se al mio uoler qui uuoi supponerti
Dilomi presto con tua propria labia
Actio che con costei uadia a componerti

*Eugenio*

O melibeo quanto desir io mhabbia
Sarebbe di seruirti infin che lanima
Stara con meco in questa humana gabbia
Ma in questo il tuo parlar gia nõ mi inanima
A dovermi ligar di tal connubio
Anzi pensando in cio dentro mexanima
Pero che molti chan tal tela al subio
Sento che intorno spesso se lamentano
Menando sempre lor uita cum dubio
Et tutti quegli cha questo consentono
Spesso si duolen fortemente et piangono
Et de li milli simili e unsi pentano
E dicon sauij son quei che rimangono
Sciolti da cotal mal: che mal si tolera
Et tristi quei che in tal fango sinfangono
Pero non uorrei gia di questa colora
Anzi a tuoi prieghi prego che mi lascino
Libero pascer mie caprette de clera
Che men sta in donna amor che trotto i asino
Et desto cantai sempre con mia cethera
Hor sotto un olmo: hor sotto un faggio hor frassino

Ma inanzi chio qui mi troui alla eta uetera
De far quel che uorrai quiui promettoti
Dauanti a questa illustre gente et cethera

*Melibeo*

Pregoti eugenio e sio posso commettoti
Come patre & fratel del tuo ben auido
Che mi consenti a quel chio chiamo e petoti
Et non uoglisser del tuo ben si pauido
Che mal non ti farei: ne potrei farloti
Che sia dun seme & sol dun uentre grauido
Ma questa parola de chio parloti
Darmente (e ricchas) e splende piu che luctiola
Et cotal bene a te puotrai tirarloti
Si che serrati humana se nõ aspruciola
Et sera sempre a tua uita ricouero
Vie piu che non so dirti in questa structiola
Che se uedesti lei sotto dun rouero
Comio la uidi il suo uccellin pascere
Diresti so costei: ma piu son pouero

*Eugenio*

Per non farti ira uerso di me nascere
Padre & fratel di quel che uuoi contentomi
Ben che di nuouo paiami rinascere
Ma in la memoria ritornar qui sentomi
Molti seruigij chun moro ha gia fattoci
Si che a far questo senza lui scontentomi
Tu sai pur che lha tuttambi molto amatoci
Che col grege andauan per selue erratiche
Et egli a nostre mandre ha pur tornatoci
Hor non andian piu inanzi in queste pratiche
Se prima egli non sa nostro proposito
Che non paiamo a lui gente seluatiche

C omio ti dissi non faroti lo opposito
Ma nel mio petto hor qui tutto compensasi
Di contentarlo in quel che glio disposito

Q uando sul facto prima ben ben pensasi
Et con lamiche ancor ben ben consigliasi
Meglio poi che ben ben dopoi dispensasi

E t poi che questo moro risomigliasi
Di ngegno & di consiglio al dio nemori
Felice a quel che al suo ricordo apigliasi

I n questo Eugenio tu ben mi commemori
Che questi son stati si gran benifitij
Che ancor ne daran felimi lemori

H ora ecco lgionto qua per chello ha i dicij
De facti mei: e cio parmi miracolo
Di che a Ioue possiam far sacrifitij

F a presto adunq che i questo habitacolo
Per lui timoni con fronte honoreuole
Perche dogni pastor lui porta el baculo

E t poi gli conta con modo piacteuole
El facto apieno quale io ho gia scopertoti
Et sappi se gli par cosa diceuole

H or ua chio uerro techo perche acertoti
Che diuerlo sempre mai diportomi
Piu che altra cosa mai chabbia consertoti

A ndian insieme po che sono accortomi
Che gia mha facto cenno salutandomi
De chio son lieto & tutto reconfortomi

B en stagni quel gran Moro/ a cui uoltandomi
Resto contento si che i questo seculo
A daltri con el cor non mi commandomi



N e paria una hora de uederti un seculo
Et se non ti ueggiamo Eugenio duolesi
Et io sempre dite ripenso & speculo:

Moro

S iate i ben uenuti: hor saper uolesi
Qual facto & qual cagion qui ueh a infodere
Che in sto loco uederui mai nō suolesi

Melibeo

R isponde eugenio/ a te toccha rispondere
Per te sia qui: tu ne sei testimonio
Hor non ti uogli dal Moro nascondere

L i dei sian nosco/ et uia fuga il demonio
Che el nō ci pacti perche a tua presentia
Condocti ci ha cagion di matrimonio

E t hor dal facto ti faro scientia
Poi come bon pastor qual non disimula
Col bon iuditio tuo darai sententia

G ran tempo e gia che melibeo me stimula
Chio prehenda una siluana chiara & lucida
Vie piu che loro terso con la limula

M a lei parrami tenebra & sutida
Se el tuo consiglio sua belta consigliami
Et lassarola come rosa mucida

I o tho narrato il facto hor su consigliami
Che per chio siluano quiui giuroti
Che tal pensier ogni hor tutto bisbigliami

Moro

E ugenio per lamor che mha congiuroti
Che non la pigli ancor di questo pregoti
Che unaltra ti uo dar chio guardo & curoti

Eugenio

D e far quel che uorrai quiui no negoti
Co ogni tua cosa mi par bono augurio
Ma dime chi e costei sal pretor pregoti

Moro

Thyrintia ha nome nata di tiburtio
Pastor: ma forte piu chal gigante hercole
Hebbe in possanza molto grege et uno
Insieme habiam mangiato amare fercole
Et e piu dolce assai che dolce mercole
Pero sue pastorelle albergar cercole
Del gran Thyburtio le sue cose honorerole
Anzi con simil fronte acquelle mo' nomi
Et suo resignie come sancte adorole
Et perche spesso a suoi figli ucinomi
Li uegio patrezar si che simiglio
Allhor non trouo quando in cio examinomi
Ma prima chio risponda al tuo consiglio
Veggian se in questo Melibeo conformasi
Chio lho per patre et lui mi tien per figlio
Echol qui presso adonque piu non dormasi
Parlargli puoi: senza che nanzi ambuli
Che in questo il mio parer dal tuo no' sformasi

Eugenio

Io non faretti o Melibeo preambuli
Che'l moro audisti hor tu cognior consultime
Dime che a far che non paiamo bamboli

Melibeo

Da poi che lamor tuo qui non occultime
Eugenio car presto a Thyrintia attacchati
Et queste in cio ti sian mie parole ultime

Eugenio

Io ueggio o Moro che lo mi ben non strachati
Onde io ti dicho nanzi acquisti huomini
Che quel che dime uuoi di quel tu sachati
Hor suso adunque in nomine domini
Falla uenir che con inchiostri et calami
Allei mi do: pur che per tuo mi nomi

Moro

Chiama Thyrinthia fuor di questi thalami
Eccho uedila con passo mirabile
Tal che di festa el cor nel petto balami
Vienqua Thyrinthia eccho il tuo sposo affabile

Ty. Dist'l ti piace: Si: pero che sa tora
Son di star sola in questa uiuer labile
Sta atteto Eugenio come al gregie in pratora

Eu. Vuo tu Tyrinthia. Si per certo: hor pigliala
Che i dei sian uosco: et le celeste fatora
Erono pastorella ogni hor consigliala
A prenderdersi piacer daltro che zachare
Hora ~~festa~~ factian festa: et tu con techo apigliola
Danzando al suon de ste zampogne: et nachere.

Finis. Sonetto.

O chiara stella che coraggi tuoi
Tolli alle tue uicine stelle il lume
Perche splendi assai piu che'l tuo costume
Perche con phebo chieder puoi
Forse i begli occhi: quali ha tolto a noi
Morte crudel: che omai troppo presume
Accolti ha in te: adorna dellor nome
El suo bel carro a phebo chieder puoi
O questo o noua stella che tu sia
Che di splendor nouello adorni il celo
Chiamata exaudi o nume i noti nostri
Leua dalo splendor tuo tanto uia
Chaglio cchi chan deterno pianto zelo
Senza altra offension lieta ti mostri:

Finis Sonetto.

Quando il sol giu dalorizonte scende
Rimiro Clitia pallida nel uolto
Et piango la sua sorte: che gli a tolto
la uista di colui chad altri splende

Poi quando di nouella fiamma accende
L herbe le piante e fior phebo a noi uolto
L altro orizonte allhor ringratio molto
Et la benigna aurora: che gliel rende

Ma lasso io no so gia qual noua aurora
Renda al mondo il suo sole: a dura sorte
Che noi uestir de eterna notte uolse

O clytia in darno speri uederlo hora
Tien gliocchi fissi: in fin gli chiuda morte
Allorizonte extremo: che te tolse.

Finis:

Diuita il dolce lume fuggirei
A quella uita: ch altri morte appella
Ma morte e si gentile hoggi e si bella
Chio credo che morte uorran gli dei

Morte e gentil: poi che sta in colei
che hor del ciel la piu lucente stella
Io che gustar non uidi dolce: poi chella
E morta: seguiro questi anni rei

Piangeran sempre gliocchi: el tristo core
Sospirera del suo bel sol locaso
Lor di lui priui: el cor dogni sua speme

Piangera mecho dolcemente amore
Le gratie & le sorelle di parnaso
Et chi non piangera con queste insieme

Finis

In qual parte andro io: chio non ti troui
Trista memoria: in qualche obscuro speco
Fuggiro io: che sempre non sia mecho
Trista memoria: che al mio mal sol gioui:

Se in prato: lo qual germini fior noui
S all ombra dal buscel uerdi marteo
Veggio un corrente riuo: io piangho seco
Che cosa e: che miei pianti non rinoui

S io torno all infelice patrio nido
Fra mille cure questa in mezo sede
Del cor: che come suo consuma & rode

Che debbio far omai: a che mi fido
Lasso: che sol sperar posso mercede
Da morte: che hora mai troppe tardi ode.

Finis

Lasso a me quando io son la doue sia
Quello angelicho altero & dolce uolto
Il freddo sangue intorno al core acolto
Lassa senza color la faccia mia

Poi mirando la sua mi par si pia
Chio prehendo ardire: & torna il ualor torto
Amor nei raggi de begliocchi inuolto
Mostra al mio tristo cor la cita mia

Et parlandoli allhor dico io ti giuro
Pel sacro lume di questi occhi belli
Del mio stral forza & del mio regno amore

Chio saro sempre tempo: et ti assicuro
Esser uera pieta: che mostran quelli
Crudeli lasso: & da me fugge il core

Finis

S  pesso mitorna amente: anzi gia mai
Si puo partir della memoria mia
L'habito: el tempo: el loco: doue pria
La mia donna gentil fisso mi uidi
Quel che paresse alhora amor tu'l sai
Che con lei sempre fusti in compagnia
Quanto uaga, gentil, leggiadra & pia
Ne si puo dir: ne imaginare assai
Quando sopra i neuosi & alti monti
Apollo spande il suo bel lume adorno
Tali e cri[n] suoi sopra la biancha gonna
El tempo, el locho: non conuien ch'io conti
Che doue e si bel sole, e sempre giorno
Et paradiso oue e si bella donna.

Finis

Auctore incerto con la sequente risposta

Risguardo il core: e accepto il uostro dono
Conueniente proprio a un signore
Rimando il scontro: con perfecto amore
Et sempre a tutto il ben nostro parato sono
Et se de tanti aspri lazi io fussi bono
Cauarmi la facul[t]a e poi il core
Preponeria per trarui del dolore
Quando bene il mio andasse in abandono
Tanta sub missione a me non si conuiene
Ma sol da humanita questo procede
Et come matre ui amo & uoglio bene
Pero se uostra fe constante crede
Ch'io habbia alleuiare le sue pene
Sero scudo senza chieder mercede /

Finis



Risguardate il mio core nel picciol dono
Magnanimo & excelso mio signore
Ma uete sempre mostro un tanto amore
Che eternamente a uoi tenuta sono
Se'l uil presente non fu bello o bono
Almen fu dato di perfecto core
Non poterui honorar me da dolore
Il ciel me contro si che m'abandono
Al uostro cor discreto si conuiene
Scusar mia pouerta donde procede
Per me troppo graui mal e & poco bene
Ne il mio pensier in altro spera o crede
Hauer gia mai bon fine a tante pene
Se non per uostra gratia & gran mercede /

Finis

Carmen editum in cena naditali [illegible]:
Petri Cornerii can^o s[an]c[t]i Georgij [illegible] /

Dij perdant illum quis quis communia damnat
Ipse nihil toto dignius orbe rerum
Scilicet hec nostre iungunt commertia uite
Scilicet his hilares semper alitur pax amor atq[ue] fides
Scilicet his hilares semper spectamus amicos
Res est in magno principe conueniens /

Finis

Questa speranza mia che tanto tarda
Trista la uita la mia che mai n'o uiene
Strugomi in focho el focho e chi me arda
Et sol questa speranza mi mantene
Et spero ancora se non t'ama busarda
Uscir di tanti affanni & tante pene
Si che se in questo ardor sperando istento
Credo hauer tempo undi d'esser contento

H yere hyere hyere hyere hyere hyere
Barate & caschare

N oi siamo Indiani
Veri cinguli di natura
Habbiamo ~~amo~~ tamo in lochi strani
Et sapiamo dar ventura
Chi sentisse difacta
Tutti li sappiam sanare
Elle donne ingrandire / Hyere &c.

G ente semo da far danni
Habitamo per le grotti
Non habbiamo adosso panni
Che non sian strazati & rotti
Donne huomini et putti
Le nostre carne mostriamo
E del freddo non curamo Hyere &c.

S el cavallo è restivo
E lo cingulo vi monta
Gli ne da per fin che vivo
Fin a tanto che lo sponta
Poi stride vinta vinta
Con chi vole barattare
Mette mano a sua danari / Hyere &c.

Q uando non ce da magnare
He trovamo di barate
Habbia bolle da robare
Per la chiesa confirmate
Per insin de ti ducati
Possiamo torre senza licenza
Et non ne posson far offensa / Hyere &c.



S e me dai donna un quatrino
La ventura te dirò
Se me dai un bologno
Tanto più in doviniro
Et ancor dirte saprò
Quanto male te seguito
Se se te vuol ben tuo marito / Hyere &c.

S ignor bello signor mio
Gran ventura haverai
Serai riccho in fe de dio
Longo tempo viverai
Da lla gente ben farai
Fammi dare un carlino
Et un fiascho di bon vino / Hyere &c.

Finis

O madonna io sono un garzon
che cerchar vorria patron
tron tron tron tron
Su che sai tu far garzon

I l servire è mio exercitio
Son leale & son secreto
Sempre a forte ogni servitio
Sero presto prompto & leto
Da mandarme manzo endreto
Te sero fidele & bon
Bon: bon: bon: bon su che sai tu far garzon

O m' affanno ogni faticha
Sopportar madonna io posso
Et se voi pur chio tel dicha
Netto son denetro & d'osso

Bene in gambe grande & grosso
Da restare a parangon
Gon: gon: gon: gon: su che sai tu far garzon.
L amatina io te refazo
Sempre mai madonna il letto
Et da quando poi te spazo
Ogni lato per diletto
Tengo ben pulito ~~elletto~~ e netto
Della casa ogni canton
Ton: ton: ton: ~~ton~~: su che sai tu far garzon
S eruitor ancor per cocho
De uiuande arosto o lesso
D una carne senza focho
Stan~~cho~~ ~~st~~ do a mollo che sempre cresce
~~Cheuemang~~ Empie il corpo e no le sceese
Ne se mangia con bocon
Con con: con: con: su che sai tu far garzon
Ancor donna aiutarotte
Rasugarte la bugata
D ogni tempo netterotte
Ben formita et ben guardata
Giorni & notte ben chiamata
La tua cassa el mio cazon
Zon: zon: zon: zon: su che sai tu far garzon
Un caual de poca lena
Sollo far gagliardo & bringo
Et sel fusse dur di schena
Bello bello inanze el spingo
Poi li afferro i fianchi et stringo
Tutto a un tempo col speron
Ron: ron: ron: ron: su che sai tu far garzon

So fare



S o fare altre cose assai
che non sono hora da dire
Ma son ben che tu dirai
Se tu proui el mio seruire
Amor mio non te partire
Stati mecho o bon garzon
Zon: zon: zon: zon: su che sai tu far garzon:

Finis ! I –

S cope scope o bone gente
A chi piace di comprare
I nc redenza o con dinare
Le dare cortese mente
S cope scope o donne belle
A noi sta de le operare
Maritate ouer citelle
Se uoleti nette stare
E le camere farui spazare
Uostre zambre logge o sale
che il star brutte e troppo male
Hor comprate arditamente : Scope scope &c
N ostre scope hor intendete
Donne mie son piene & forte
Li lor manichi uedete
Grossi & longhi & non son storte
Per spazar le uostre porte
Qui le scope noi portemo
Se una uolta uenedemo
Uoi seroti ben contente : Scope &c
D onne mie per casa uostra
Su le casse panche o scanni

A doprar la scopa nr̃a
Voi possete senza affanni
Non vedrete che in mille anni
Una buscha pur lassasse
Ne lor manichi pigliasse
Mai vedrete per niente. Scope etc.

Queste scope allo spazare
Non faran pover niente
Se sapete pur menare
Con la scopa destramente
In tre tratti certamẽte
Vostra casa nettarete
Se provar voi lavarlo volete
Sian contenti veramente. Scope etc.

Alle donne che nõ sanno
Scope oprare noi l'imparemo
Tutti i modi senza affanno
Et lo manicho li demo
In soa mano et poi dicemo
Con la scopa mena accorta
Senza darli nulla storta
Pur pian piano et legermẽte. Scope

Se la donna con dextrezza
Nostra scopa adopra piano
Havera tal contentezza
Che restar mai vorra invano
Pigliaralla spesso in mano
Per far la sua casa netta
Poi la scopa in soa cambretta
Serrera cortesemente. Scope etc.



Chi con loro spazza una volta
Magdalena o Catherina
Non sara si pazza et stolta
Che la presti alla vicina
Ma da ssera et da mattina
Lei vorra sempre scopare
Et ancor doppo mangiare
Vorra spazare prestamente.
Scope etc.

Finis. Deo gratias

Amen

Q° libro e di Giovanni

Cc. 220, con antica numerazione da 21 a 238 la quale ripete il n° 34 e omette una carta dopo la 179, più cc. 22 preliminari numerate recentemente in cifre romane.

Le carte num. 237 e 238 sono bianche.

6. 9. '23

[monogram]